ユーザー待望『同級生』の最新情報&新着ビジュアルが超充実!!
平成7年4月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第4号(通巻77号)平成元年10月2日第3種郵便認可
PC Engine FAN
1995 APRIL 4
590YEN
新着特報直送便
パワードールFX
プライベート・アイ・ドル
天地無用! 魎皇鬼
機装ルーガII
真怨霊戦記
スロット勝負師
独占スクープ
DE・JA
新作情報
フォーメーションサッカー95 della セリエA
レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
スーパーリアル麻雀PVカスタム
麻雀悟空 天竺
全日本女子プロレス
紺碧の艦隊
攻略大全
ドラゴンナイト&グラフィティ/姐
愛・超兄貴/ソリッドフォース
雀神伝説/カブキ一刀涼談
5大タイトルの魅力大解剖
同級生
風の伝説ザナドゥII
プリンセスメーカー2
銀河お嬢様伝説ユナ2
空想科学世界ガリバーボーイ

マルチメディアのNEC

今、新たな歴史が動き出す。

荒巻義雄原作の超人気小説、「紺碧の艦隊」シリーズを完全ゲーム化！
リアルタイム、マルチシナリオの本格派SLG誕生！

艦隊戦シミュレーションゲーム

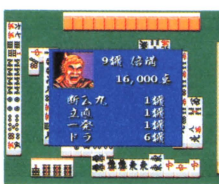
紺碧の艦隊

PC-FX専用ソフト

原作/荒巻義雄（徳間書店刊）

3月31日㈮発売予定/希望小売価格8,800円(税別)

イラスト/生頼範義

リターン・トゥ・ゾーク
全米で60万本販売実績の
大ヒット・アドベンチャー
NECホームエレクトロニクス
4月発売予定/予価9,800円(税別)

麻雀悟空 天竺
「麻雀悟空」の最新作。
実戦の解説書「秘伝の書」付
シャノアール・
NECホームエレクトロニクス
3月24日発売予定/6,800円(税別)

全日本女子プロレス
Queen of Queens
実写映像による
リアルなファイトが楽しめる
NECホームエレクトロニクス
3月24日発売予定/予価9,800円(税別)
CD-ROM2枚組

日本のより良き負けをめざして—。

NEC

昭和十八年四月十八日、ブーゲンビル島上空でP38の機銃を受け、戦死したはずの連合艦隊司令長官山本五十六は、前世の記憶をもったまま、別次元の後世日本に転生。
高野五十六として再び人生を歩むこととなった…。
だが、歴史は、この後世日本でも前世と同じ道をたどらせようとしている。
高野は、自分と同様に前世の記憶をもつ者たちを集め、「紺碧会」を結成。二度と同じ過ちを繰り返さぬことを決意する。
そして、運命の昭和十六年十二月八日。
日本をより良き負けに導くべく新たな歴史が動き出す——。

声の出演

高野 五十六	屋良 有作
前原 一征	田中 秀幸
大高 弥三郎	藤本 譲
高杉 英作	銀河 万丈
ナレーション	麦人 ／他

PC-FXの動画再生能力がハイクオリティアニメーションを実現！

紺碧ファンから評価の高いOVAの映像に加えこのゲームのためにオリジナルシーンを新しく制作し、オープニングやイベント時に挿入。
特にオリジナルシーンは、まだOVAになっていない先の場面のため、ファンなら必見だぞ！

◀OVAからの取り込み映像。ブーゲンビル島上空での戦闘だ。

◀新規作成画面。高高度迎撃戦闘機「蒼莱」が米軍のB30を撃墜！

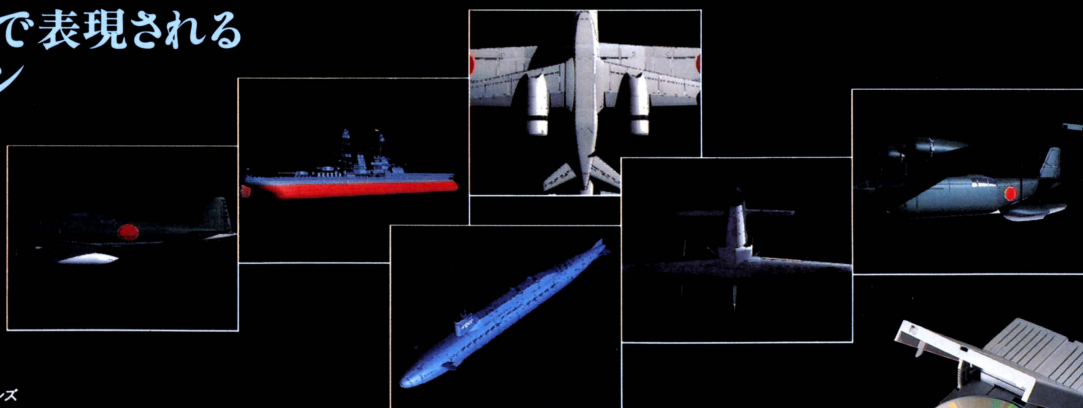
マルチシナリオを採用したリアルタイムの本格派SLG！

ゲームはリアルタイムで進行。刻々と変化する状況を的確に判断し、勝利条件をクリアしろ。
また、マルチシナリオを採用しているので作戦を失敗したり政策を誤った時には、原作を離れ実際の歴史通りにシナリオが進むこともあるぞ。

◀作戦は決まった。潜んでいる敵艦隊を捜し出し撃沈せよ!!

◀原作に忠実な兵器データと、細部までこだわったシステムが魅力

CG（3Dモデリング）で表現される超兵器アニメーション

後世日本軍が前世の教訓を生かして開発した架空の超兵器こそ、原作最大の魅力。これらの超兵器をあらゆる角度から眺められるのだ。

画面は開発中のものです。

バトルヒート
全編アニメで表現する
全く新しい格闘アクション
ハドソン
発売中/8,800円（税別）

卒業ⅡFX
5人の女子生徒を卒業させる
育成シミュレーション
リバーヒルソフト・
NECホームエレクトロニクス
発売中/8,800円（税別）

フルアニメーション・ゲームマシン。

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

CONTENTS

愛(まな)の日記♡

いまどきの消火器って、液体じゃなくて粉末状になってるの、知ってた？ 防災訓練で消火器を使ったんだけど、もぉタイヘン。いきなりあたり一面まっ白になっちゃって、1人でパニック！ あわてて止めたんだけど、全身粉まみれになっちゃった。まるで玉手箱を開けた気分だったヨ。

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人／山森尚 ●編集長代行／高島寿洋 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター若頭／千田誠行 <編集>●スタッフ／〔東京〕黒井敏典 〔仙台〕五野上良法・千葉保弘・福島純一 ●アシスタント〔東京〕相崎勝保・青木基至・大野哲次・石原郁与・橋本愛美・福岡雅司・松田季治 〔仙台〕砂金雅彦・大石美智子・大友順・佐藤浩崇・鈴木享子 <広告>●部長／和田秀実●スタッフ／大内隆・加藤千香子 <販売>●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・吉野なおみ <EPR統括室>●室長／山田政彦 ●スタッフ／佐瀬伸治・佐藤善一・高橋栄治 <デザイン>●AD／川田博 ●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房 ●アシスタント／〔仙台〕今村奈緒美・板橋里佳 <協力>●校閲／笠原紀彦 ●編集／安藤美保・佐藤佳人・柴田格●写真／浜野忠夫・守屋貴章 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

攻略大全XX

GAME INDEX

スペック表の見方

FX CD-ROM

❶PC ❷スーパーCD-ROM²
❸メーカー名:アートディンク
❹発売予定日:4月1日
❺予定価格:7800円(税別)
❻ジャンル:シューティング
❼継続機能:コンティニュー
❽その他:最大2人プレイ可／6ボタンパッド対応
❾開発状況:90%(2月17日現在)

①機種 PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体 それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名 原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日 この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格 メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル 編集部で判断した、便宜上のソフトを種別を示します。
⑦継続機能 ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他 ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128(セーブくん含む)については、データセーブに必要なソフトに関しては「専用」で示します。
⑨開発状況 ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

COMICS

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612

マルチメディアのNEC

このソフトを体験せずして次世代ゲームは語れない。

全米で60万本販売の空前の大ヒット作ついに登場

ある夏の日。
わたしの元に「懸賞に当選いたしました」と書いてあるダイレクトメールが届く。
応募した覚えはないが、バケーションビレッジ無料ご招待は悪くない。
ふと郵便受けを開けると、水晶玉に似た物が入っていて、
中から一人の男が話しかける。
懸賞当選のプレゼントとはこれらしい。
何だろうと思う間もなく、男は何者かに襲われた様子。
大変だ！しかし、一体何が起こっているのか…。
冒険はこうやって始まった。
観光に行けるはずだった異国の地を、案内もなくさまよう。
様々な人々との出会い、次々に起きる不思議な出来事。
わたしの胸に不安が生まれる。
この土地はどうなっているのだろう。
何かがおかしい。
まるで、そう、悪魔にでも呪われているようだ…。

PC-FX専用ソフト
インタラクティブアドベンチャーゲーム

RETURN TO ZORK

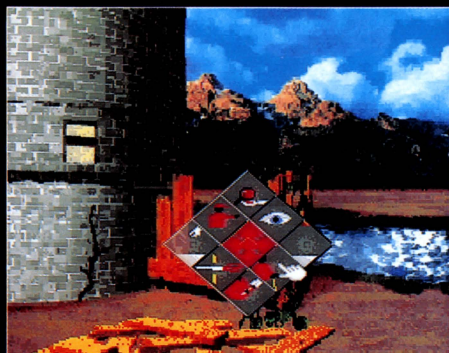
4月発売予定/希望小売価格9,800円(税別) ACTIVISION®

画面は開発中のものです。

紺碧の艦隊
ベストセラー小説をゲーム化した
艦隊戦シミュレーション
マイクロキャビン・
NECホームエレクトロニクス
3月31日発売予定/予価8,800円(税別)

麻雀悟空 天竺
「麻雀悟空」の最新作。
実戦の解説書「秘伝の書」付
シャノアール・
NECホームエレクトロニクス
3月24日発売予定/6,800円(税別)

全日本女子プロレス
Queen of Queens
実写映像による
リアルなファイトが楽しめる
NECホームエレクトロニクス
3月24日発売予定/予価9,800円(税別)
CD-ROM2枚組

NEC

インタラクティブで優れたユーザーインターフェース機能

使用するコマンドの自由度が非常に高く、思いつくことはほとんど実行できます。アニメーションで動作を示すアイコンにより、わかりやすくスピーディーなコマンド入力が可能です。

PC-FXだからこそ可能なアニメーション

美しいグラフィックとなめらかなアニメーションにより、まるでその世界に実際にいるかのような感覚が味わえます。

ハリウッドの映画俳優が多数出演！

キャラクタにはハリウッドの映画俳優が多数出演し、プレイヤーの入力に対するリアクションを実写映像で表現します。

180曲以上のサウンドトラック、60分を超える会話音声。

写真撮影、テープレコーダー機能がプレイを手助け！

重要なシーンで写真を撮ったり、会話を録音しておくことができます。この機能を使わなければ先に進めない場面が出てくることも？

バトルヒート
全編アニメで表現する
全く新しい格闘アクション
ハドソン
発売中/8,800円（税別）

卒業ⅡFX
5人の女子生徒を卒業させる
育成シミュレーション
リバーヒルソフト・
NECホームエレクトロニクス
発売中/8,800円（税別）

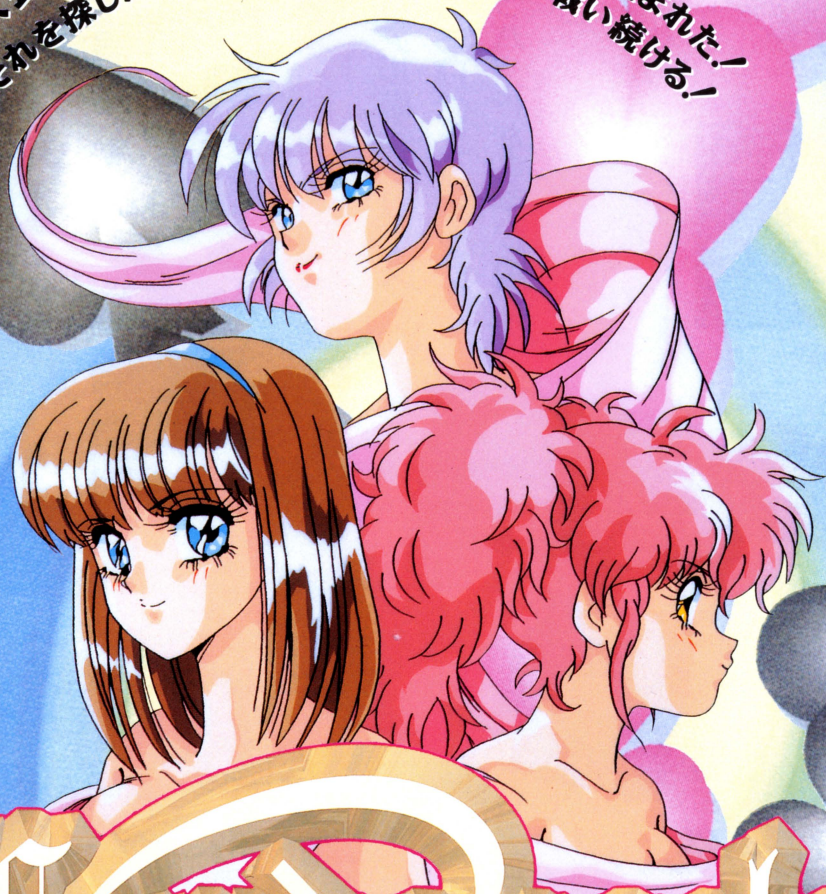
フルアニメーション・ゲームマシン。

ピーシー・エフエックスのお問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

SUPER CD·ROM² SYSTEM
NEC
破魔法紋
闇にうごめくもの、
摩天楼を戦場に変える
ニーベルンゲン騎士団幹部
主人公の選択によって2通りのストーリーが
楽しめるマルチシナリオシステムを採用。
末弥純が描くサイキックホラーアクション
遂に登場！
レニーブラスター
RENNY BLASTER
©1995 NEC Avenue, Ltd.
NEC アベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(月～金 午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス044(853)5560

6Bパット対応

3人娘がカードで勝負！

主人公さやかの家から、大事な家宝が何者かに盗まれた！
それを探しだす為、今日もさやか達3人は戦い続ける！

Cardangels
カードエンジェルス

©フジコム1994

●ゲームは4つ！ポーカー、スピード、ブラックジャックになんとババ抜き!!
幻の家宝「賢者のトランプ」を捜すため、とびっきりの美少女3人が日本全国津々浦々
45人以上の美少女相手に丁丁発止と飛び回る！ ●マルチタップ対応
●バックアップ対応 ●パスワードコンティニューあり●主人公3人には人気声優を起用！

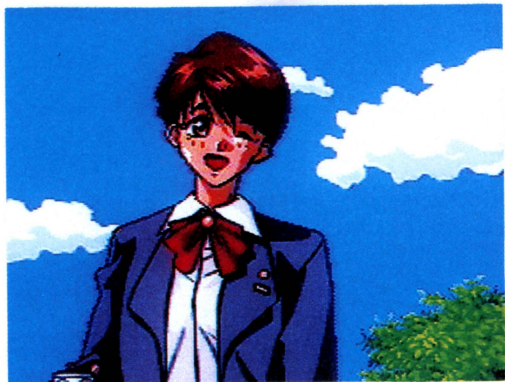
通信販売 只今、受付中！

お近くのお店で手に入らない場合は、
通信販売も行っております。
お問い合わせは下記電話番号まで。
03(5818)6907(代)

好評発売中!! 価格8,800円(税別)

株式会社 フジコム
〒110 東京都台東区東上野3-14-7 龍田ビル3F
TEL.03(5818)6907(代) FAX.03(3837)8618

綺麗に撮ってね、食べ頃の私達。

あのスーパーリアル麻雀シリーズ最新作が、早くもPCエンジンに登場。君はもうパッドから手が離せない!!

SUPER CD-ROM² SYSTEM

※6ボタンパット、メモリーベース128&セーブくんにも対応しています。

スーパーリアル麻雀 P.V カスタム

3月3日(金)発売
9,800円

みづき、綾、晶の3人は大の麻雀好き。まったく性格の違うこの3人が「麻雀同好会」設立のため、一致団結しました。しかし、なかなか承認してもらえません。君は生徒会長兼写真部長となり、彼女達と麻雀勝負!!負けたら3人に協力しないといけないけど、勝てば彼女達は写真部の専属モデルに…。写真部長のメンツにかけて、生徒会長の名誉にかけて、彼女達といざ勝負!!
※恒例の「フリー対局クリアキャンペーン」も実施。詳しくは取扱説明書を見てね。

株式会社ナグザット ／〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル テレフォンサービス 03-5395-2088
ゲームについての問い合わせはこちら！／フリーダイヤル0120-079310 （午前10時～12 午後1時～5時）
naxat soft

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 バックアップメモリー対応
アイドル育成シミュレーションゲーム
Virgin Dream
ヴァージン・ドリーム
~東京少女夢物語~
アナタに抱かれて夢を見たい
♥平成美少女コンテストの決勝大会に進んだ一人の少女。彼女の夢をかなえるのはあなたです！
♥史上最高のキャストによる、5時間以上の音声。
♥ひとつ屋根の下で、主人公と7人の美少女が繰り広げる、恋と嫉妬と友情のドラマイベント。
♥育成ＳＬＧファン待望の作品が、ついに登場!!
関東地区代表『中井絵奈(主人公)』(声優：三石琴乃)
九州地区代表『宍戸珠恵』(声優：林原めぐみ)
中部地区代表『立嶋久美子』(声優：渡辺久美子)
関西地区代表『角田由里亜』(声優：草地章江)
東北地区代表『真鍋恵子』(声優：及川ひとみ)
北海道地区代表『鴻池さゆり』(声優：金丸日向子)
中国・四国地区代表『森静香』(声優：高田由美)
沖縄地区代表『小野寺涼』(声優：小桜エツ子)
豪華キャスト勢ぞろい!!
95年春発売予定
価格未定
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売：徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03-3573-8646
販　売：㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋1-18-2 Tel03-3591-9163
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

越智一裕が贈る激おもしろCDドラマ遂に登場

銀河商(ニャン)人の罠

CDグラフィックス対応ソフト

¥3,000(税込)

【CDグラフィックスの楽しみ方】
このソフトは、音の再生のみでもお楽しみいただけるでしが、CDグラフィックス機能内蔵のプレーヤーにテレビを接続し再生すると、よりお楽しみが広がるんでしよ〜♥
(PCエンジンほかでの再生可)

こんどはCDグラフィックスで肉球温泉だ!!

みんなのアイドル? 完全無欠の星間商人ニャンが、“コズミック”ファンのあなたのために一肌も二肌も脱ぎました! 何が起こるかわからない(肉球温泉といえばわかる人にはわかると思いますが…)ハチャメチャバラエティーショウ。脚本・演出はもちろん越智一裕、出演も高山みなみ(ユウ)、高田由美(サヤ)、深雪さなえ(ニャン)、関俊彦(バン)、鶴ひろみ(リム)ら豪華オリジナルメンバーだ! これはもう聴かないと一生後悔ものだぁ〜。

そして魅惑の特典がこれだ!! 今すぐ予約だ!

《予約特典》
何とOVA「コズミック・ファンタジー-銀河女豹の罠-」の特選セル画を先着200名様に、差し上げます。

《購入特典》
何と何と買ってくれた方全員に、当ソフトで使用したCDグラフィックスの原画のコピーを越智先生の直筆サイン付きでプレゼント。

3月31日発売開始 ただいま 絶賛予約受付中!!

商品のご予約及びお買い求め方法

(その1) レコード店、書店では扱っておりません▶全国のアニメイトグループ直営店及び販売代理店各店のみでご予約、お求めいただけます。

(その2) お近くにアニメイトショップがないという方のために通信販売も受け付けいたします。下記までお電話をお待ちしております。

●通販申込及び商品に関するお問い合わせ先 徳間書店マルチメディア本部
03(3573)0111 (担当:青戸あおと)
●受付時間:月曜〜金曜 10:00—18:00

(通信販売の交換について) 商品到着日から10日以内にお願いいたします。お買上げいただいた商品が、万一不良品であった場合は、交換を承ります。交換方法は、商品お届けの際、受領書が同封されていますので、そちらに理由をご記入のうえ必ず商品に同封して、宅配便又は郵便小包で下記にご返送してください。その際の料金は当社が負担しますので「料金着払い」をご利用ください。
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 ㈱徳間書店マルチメディア本部

アニメイトグループ直営店

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
〒060 札幌市中央区南三条西2-15 山福ビルB1
◆営業時間/AM1:00〜PM7:00

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
〒980 仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
〒320 宇都宮市大通利5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
〒370 高崎市八島町14-16
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
〒330 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
〒350 埼玉県川越市連雀町4-14
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト千葉 ☎043(244)3345
〒260 千葉市中央区新田町5-2
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
〒274 船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
〒130-91 東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト渋谷 ☎03(5458)2454
〒150 東京都渋谷区桜丘町24-4 東武富士ビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
〒170 東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F&2F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
〒192 八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
〒194 町田市中町1-1-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
〒180 武蔵野市吉祥寺本町2-2-3 藤野ビル2F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
〒220 横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間/AM10:00〜PM6:30

●アニメイト名古屋 ☎052(453)1322
〒453 名古屋市中村区椿町21-2 第2太閤ビル1F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00

●アニメイド京都 ☎075(252)1460
〒600 京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル ブックストア談3F
◆営業時間/AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイト阿倍野ベルタ ☎06(643)5818
〒545 大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間/AM10:00〜PM8:00 ◆無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
〒534 大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
〒569 高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
〒577 東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイト川西 ☎0727(55)5995
〒666 川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
〒670 姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
〒630 奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
◆営業時間/平日AM11:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM7:00

販売代理店

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
〒277 千葉県柏市旭町1-1-9 矢吹ビル2F
◆営業時間/AM10:00〜PM7:00 ◆第2・4火曜定休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
〒120 東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間/平日AM10:00〜PM7:00/日祝AM10:00〜PM6:00/第2・4火曜定休

美少女ゲームの移植作を本誌独占公開

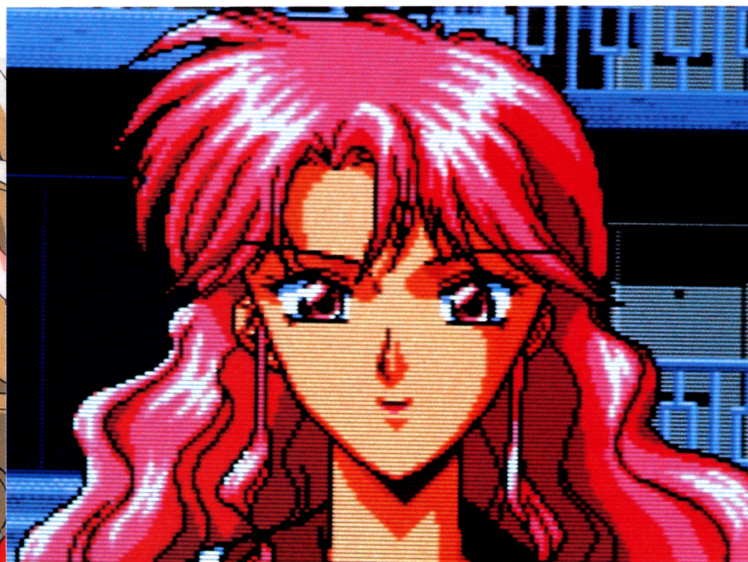
DE・JA

デ・ジャ

『ドラゴンナイト』シリーズや、『同級生』などパソコン版で数々のヒットをとばしたエルフの、初期の作品が移植されることに決定したぞ。

PC スーパーCD-ROM²

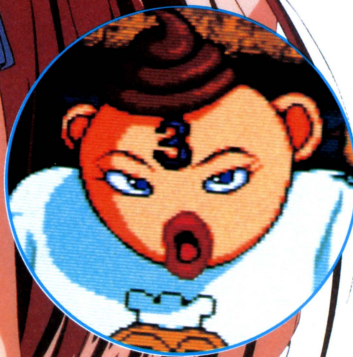
メーカー名：NEC アベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：20％（2月18日現在）

考古学がモチーフの美少女アドベンチャー

このゲームはコマンド選択式のアドベンチャーゲームで、主人公で考古学者でもある「はつしばりゅうすけ」が不思議議な事件に巻き込まれていくというもの。個性豊かなキャラクタはもとより、魅力的な美少女がザクザク登場するのだ。だが、単なる美少女ゲームにとどまらない奥深いストーリーがパソコン版で人気を得た。

PCエンジン版は、ストーリー部分はそのままだが、キャラクタデザインがリニューアルされた。今月は、主な登場キャラクタと大まかなストーリー紹介をする。

上の美人よりも強いインパクトを与えているかもしれない!?　出てくるギャルたちは、すべて若くて美しい女の子だけとは限らないぞ

　作画/伊東克修

パソコン版から キャラクタデザインを一新

PCエンジン版へ移植にあたっての一番の変更点は、キャラクタたち全員が新しく描き直されたこと。ここではそのイラストと画面写真を、特別に独占公開。パソコン版と比べてみると、現代風にアレンジされていて、イメージががらりと変わっているのがわかる。

全然雰囲気の違うパソコン版がちゃ子

越谷はるな

主人公の仕事の依頼人である太平洋電気専務の秘書。見た目のとおり、落ち着いた知性派美人である。斉藤専務に会うために、主人公が太平洋電気を訪れたとき始めて出会う。斉藤専務の死後は、専務に昇格して多忙な日々を送る。彼女もまた、事件に巻き込まれてしまうのか？

本多美々子(がちゃ子)

考古学者で、このゲームのヒロイン。主人公とは、考古学会では同期のような関係だ。性格は勝ち気で、そのため主人公への思いを素直にあらわせないところがある。

港町かすみ

太平洋電気の名物、美人受付コンビの1人。主人公が何度も立ち寄る場所なので、すっかり顔なじみになる。その気まぐれな性格と、まれにみる受付の対応の悪さには、テレビ局や雑誌社が取材に来たほどだとか。

荻目なつこ

港町かすみとおなじく、名物受付コンビの相方。こちらはかすみと比べるとおっとりして優しそうな印象だ。何度もしつこく訪れる主人公に、嫌な顔ひとつせず対応してくれるが、「名物」の由来は別のことにあるらしい。

キャラクタの表情のバリエーションが大幅増

ほかにもPCエンジン版への変更点として、会話シーンでのキャラクタの表情に、バリエーションが大幅に増えたのだ。悲しいとき、怒っているときなどのほか、微妙な表情の変化が見られる。おまけに、キャラクタのメッセージはすべて声が入れられる予定で、さらに感情移入しやすくなったぞ。右に紹介するものだけでも、こんな豊富なパターンが用意されている。

ハーイ

ドアを開けて若奥様が登場。斉藤専務の奥さんにしては若過ぎじゃない？

ニコニコ

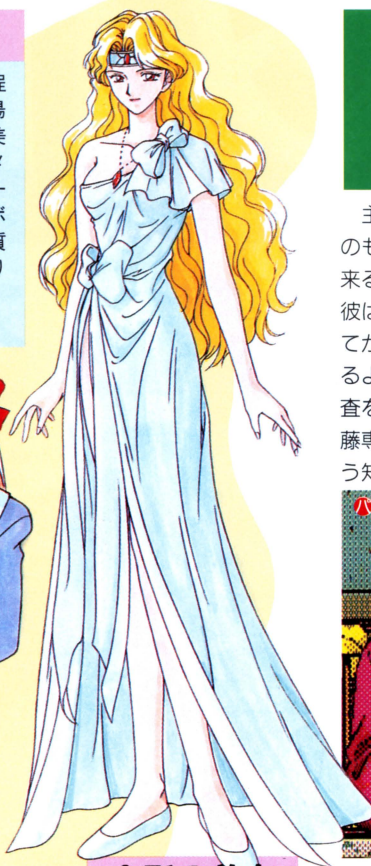
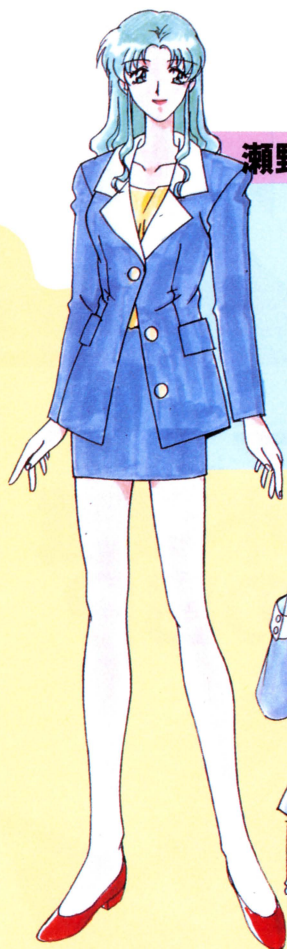
コレ、この表情ね。やっぱ女の人は笑ったときが一番輝いているよね♡

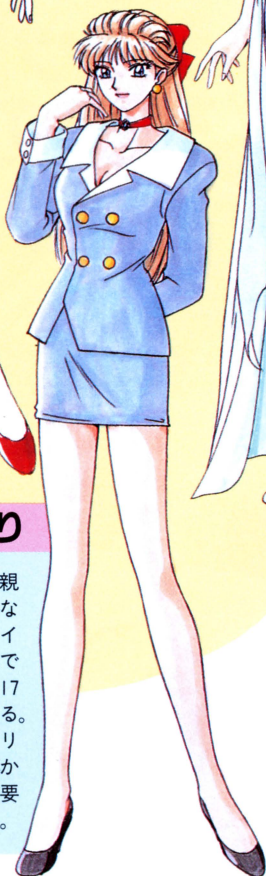
エッ…

良くない知らせを受けたのか？　若奥様のひとみがみるみるかげる

※画面中の㋩は、パソコン版の画面をあらわしています。

瀬野麻衣子

ゲームがある程度進んでから登場する。東京近代美術館のインフォメーションセンターの女の子。天然ボケで、主人公の質問にいつも空回りな答えを返すが、たまに役に立つ。

綾瀬かおり

がちゃ子の遠い親戚の女の子。派手な化粧と格好がイケイケっぽいが、これでもれっきとした17歳の女子高生である。明るくて、軽いノリだが、彼女の言葉から事件について重要なヒントが聞ける。

金髪の美女

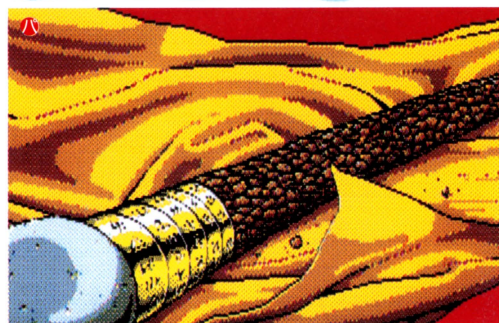
不思議な杖を手に入れた者の夢のなかへ現れる、一切が謎の美女。夢ではただただ、何も言わずに手招きをしている。彼女の正体と不思議な杖との関係、そして彼女が何を求めているのかを解明させることが、主人公の目的となるのだ。

不思議な杖をめぐって不可解な事件が…

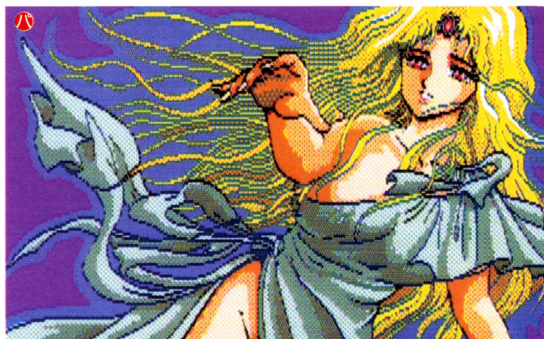
主人公の「はつしばりゅうすけ」のもとに、斉藤という男がやって来るところからゲームは始まる。彼は骨董品屋で不思議な杖を買ってから、金髪の美女の夢ばかり見るようになったという。そして調査をしていた主人公のもとに、斉藤専務が不審な事故で死んだという知らせがくるのだった。

⬆主人公の夢から始まるオープニング。こんな目覚めの悪い夢は嫌だね

お願いします、この杖のナゾを解いてください

⬅➡この杖を手にしてから、妙な夢を見ることになったらしい

➡主人公の夢の中にも、金髪の美女が現れ、無言で手招きをするようになった

夢の中に金髪の美女が!!

クスン…

➡シュン、と落ち込んでしまった。細かい表情もきちんと表現されている

ムッ！

➡今度は怒った。なんか分裂症みたい

⬇こちらはＰＣエンジン版の画面。なにやら深刻な顔をしているが…

クセの強い方々

➡考古学会理事長の日向雷蔵。神経質でいや～な男なのだ

⬅日向雷蔵の妻。何でこんな髪形なのかは永遠にナゾである

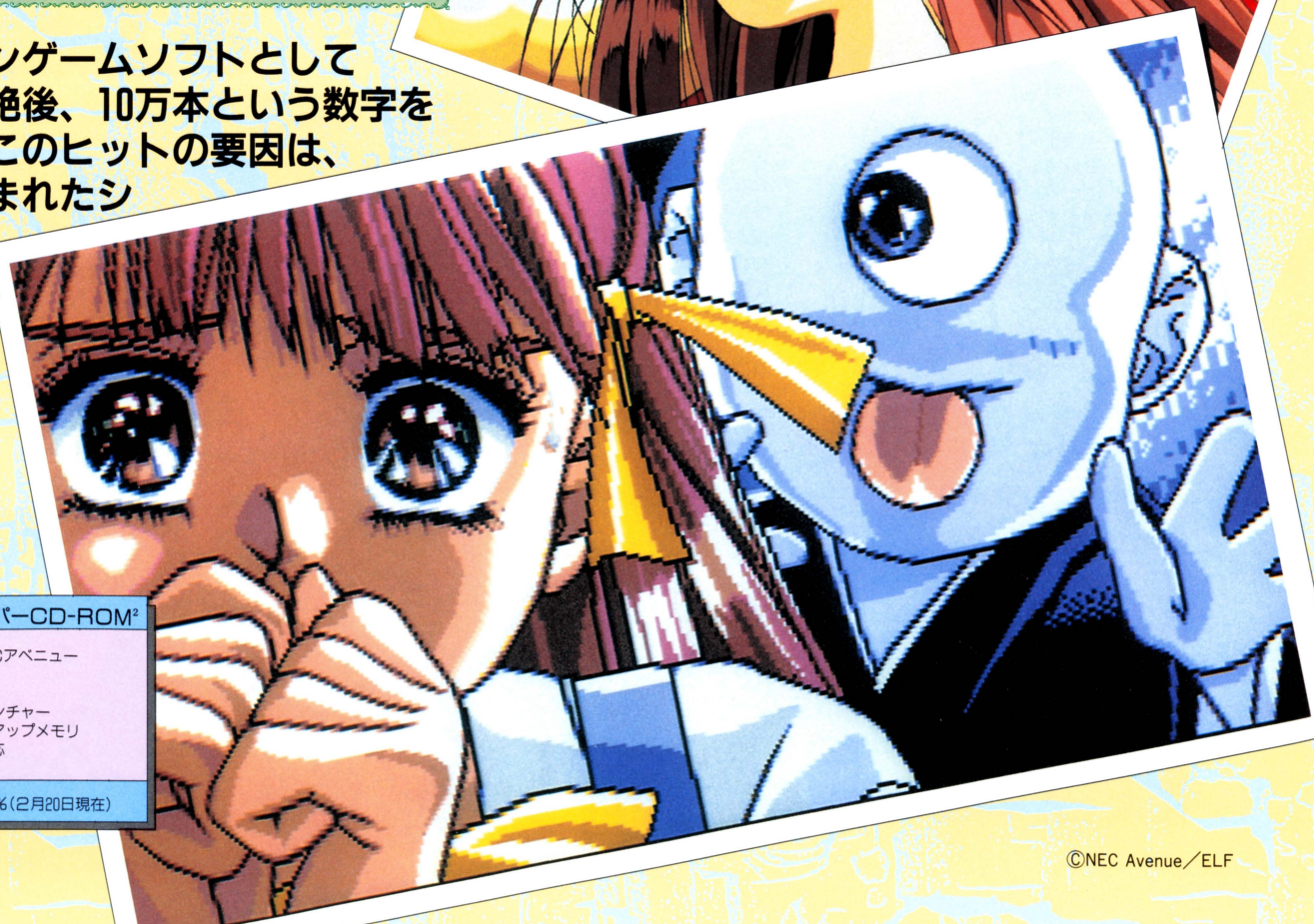
ヒット確実大作ソフトの核心に肉薄する!

5大タイトルの

同級生

スクープショット満載充実の8P(ページ)

ストーリーの魅力

パソコンゲームソフトとしては空前絶後、10万本という数字を記録。このヒットの要因は、練りこまれたシナリオにある。その魅力に迫る!!

PC スーパーCD-ROM²

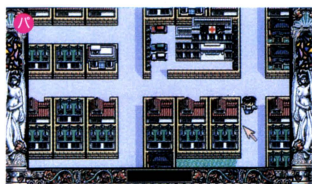
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:マウス対応

開発状況:60%(2月20日現在)

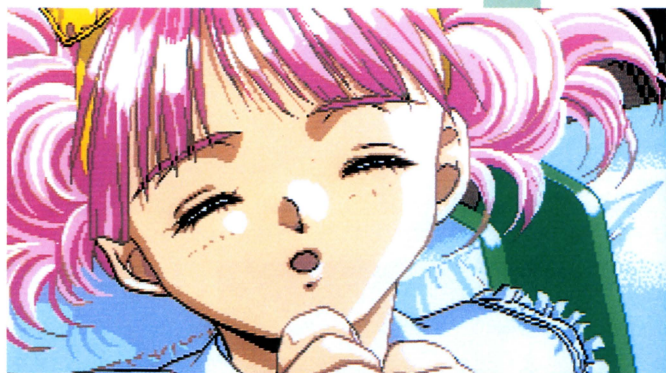
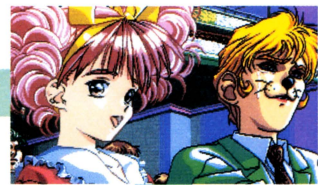
魅力大解剖

前人気上位5作品をピックアップし、その魅力をあらためて検証。もちろん、選りすぐりの最新情報&新着画面もあますことなくお届けする。PCエンジン屈指の大作5本の魅力をとくと堪能あれ。

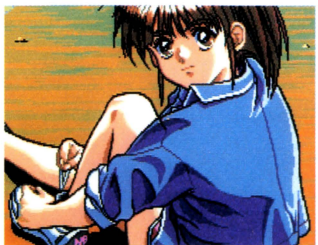
高校生活最後の夏休みをドラマチックに演出

『同級生』は、フィールドMAPを歩き回り、出会った女のコと会話してゲームを進めるという、いたってシンプルなシステム。難しいルールもなく、自由度はきわめて高い。そして、このシステムに組み込まれたシナリオがつづるストーリーは、あまねくプレイヤーを魅了する。「高校生活最後の夏休み」という舞台に、プレイヤーを引き込んでしまうのだ。

⬆フィールドMAPを歩き回る

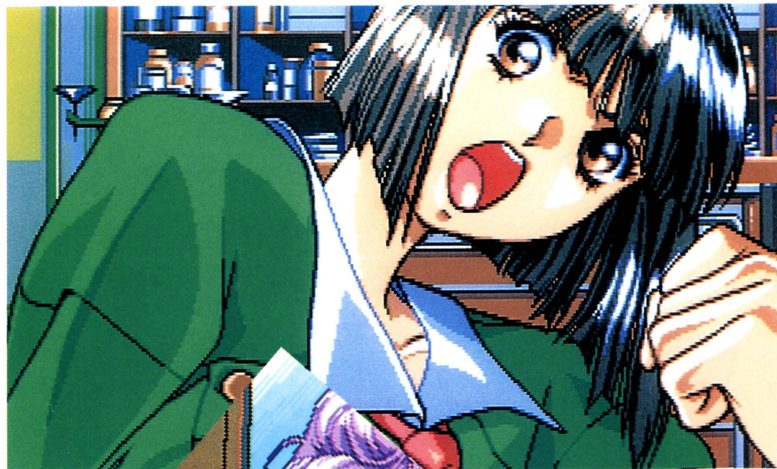
⬇デートなんかしたりして、楽しいひとときを過ごす…

⬆女のコとどんどん親しくなって…

⬆そして最終的には女のコと…♡　ここから先はプレイヤーの腕しだいだ

違和感のないスムーズなマルチシナリオ

このゲームはマルチシナリオの形を取っており、プレイ内容によって展開が変わってくる。ただし、マルチシナリオにありがちな強引なつじつま合わせがなく、ストーリーが見事につながっていく。ヒロイン的存在のキャラはいるものの、必ずしも固執する必要もない。登場する女のコ一人一人に、とびきりの物語が用意されているのだ。

⬆自由度はきわめて高い。目的を設定すればゲームがさらに楽しめる

きめ細やかな女の子の性格描写

恋愛をシミュレートしたゲームに出てくる女のコたちは個性の強いキャラが多く、非現実的な性格設定になってしまうことが多い。『同級生』の場合、竹井正樹キャラデザインによる女のコたちは、見た目からして個性的。一歩間違えば非現実的でしらけてしまう。しかし、綿密な性格設定によって、その魅力は日常的に違和感のない性格を持ったキャラとなっている。それはゲーム中、何気ない会話やしぐさに表れている。モニターの中の女のコが生きているかのようで、ストーリーがさらに奥深いものになっているのだ。

⬆プレイヤーにとって都合のいい女のコばかりじゃない

⬆お色気たっぷりでプレイヤーに迫ってくる女のコも♡　ただし、不自然な設定ではなく、ひどいことをすると嫌われてしまうこともある

ラブロマンスを構築するエピソードの数々

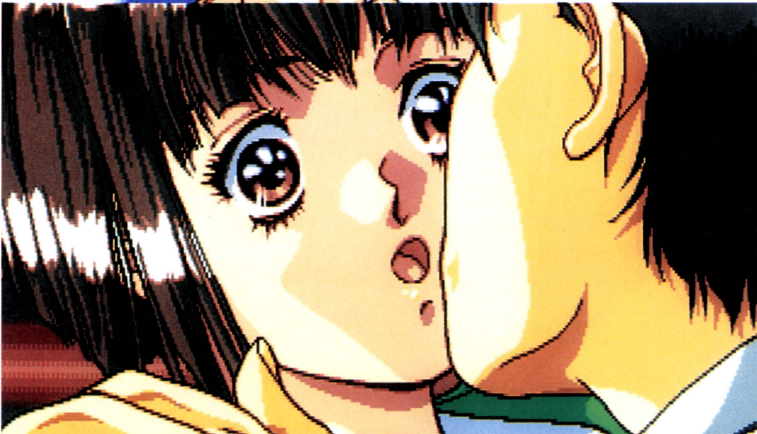
ストーリーのポイントとなる箇所では、さまざまなイベントが発生。美しいビジュアルとともに物語が展開する。ここではちょっと強引に、イベントを段階別にわけて紹介しよう。ちなみにこのページに掲載した画面はすべてPCエンジン版。完成度の高さには脱帽。

◯知り合う女のコが多いほど、イベントの数も増えていくのだ

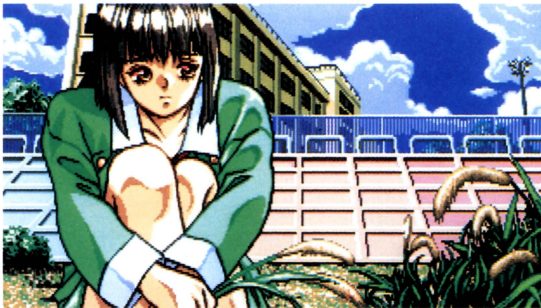
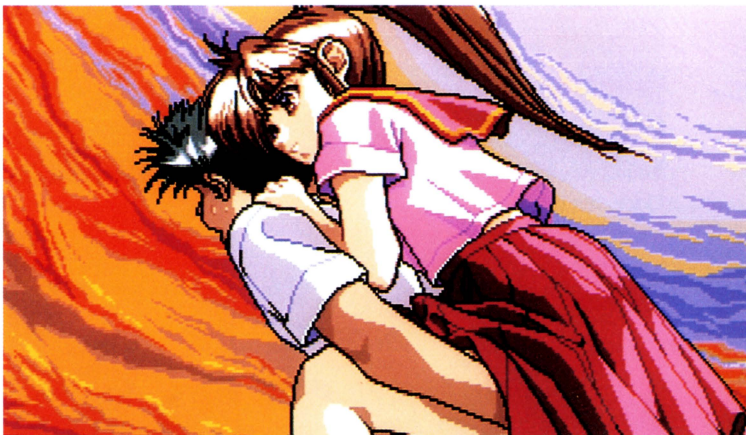
ケース1　心ときめくデートが基本

メインとなるエピソードはやっぱりデート。ナンパから始まる軽めのデートや、映画を見たり、遊園地に行ったりといった本格的なものまでレパートリーはさまざま。バーで一杯、といったちょっとアダルトなデートもアリ。基本的には女のコと仲良くならなければできないものだけど、こまめにアピールしていれば、それほど難しくないだろう。高校生男子らしく積極的に迫っていこう。

◯ちょっと子供っぽい亜子さんと、近くの公園でデートの図

◯調子にのって滑り台に飛び乗った亜子さん。ところが大きなオシリが滑り台に挟まってしまった…

◯どさくさにまぎれてキス♡　あまりの突然の出来事に亜子さんは動転

ケース2　物語の奥行きを深める

一定の時間、場所、条件などを満たすことによって見ることができるイベントを集めてみた。一枚絵だけの短いエピソードから、物語の伏線となる重要なエピソードまで、ボリュームもさまざま。たとえば、下で紹介した美沙をおんぶしているエピソードなどは、美沙と結ばれるためにぜひ見なければならないエピソードだ。また、ゲームをすすめていけば必ず見られるものもここに含まれる。

◯河辺で一人しょんぼりとしている亜子さんを発見。何か悩み事でもあるのかな？　声をかけるべきか、かけないべきか…？

◯夕暮れ時、足を怪我した美沙をおんぶして保健室へ向かうシーン

◯学校の屋上で物思いにふけっている真子先生。いつもは、主人公がHなことを言っても動じずに返してくるんだけど、どうやらそんな雰囲気じゃないみたい。彼氏のことでも考えているのかなあ…

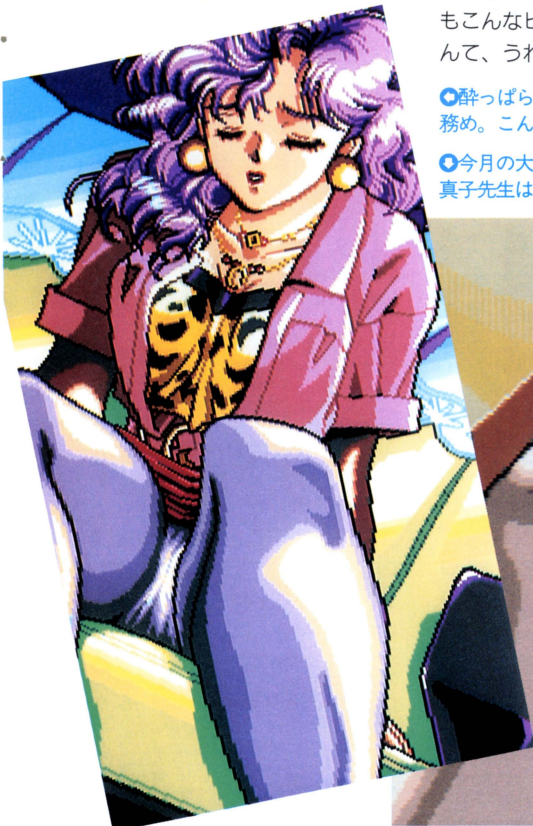
◯保健の先生だけあって、当然のことながら医学の知識も持っている。体の調子がおかしいときは、病院に行く前にまず真子先生に相談することが多い。真子先生の真剣な眼差しが見つめるその先は…？

ケース3 ちょっとHなハプニング

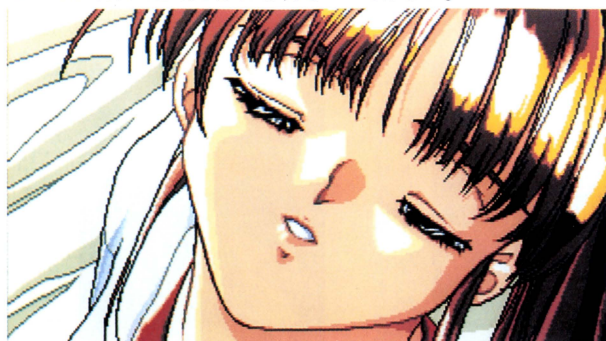
ケース2から、ちょっとHなものだけ抜き出してみたのがこれ。これらは女のコと親しくなっていく過程で見られるものが多い。このケースには、パンチラショットはかかせない。あまり無茶なことをしないで、じっくりと鑑賞したいイベントだ。物語の奥行きというよりも、サービスショットといった感じが強い。PCエンジンでもこんなビジュアルが見られるなんて、うれしいかぎりだ。

スプーンを片手に、見つめる先は太ももか、純白のパンティか…

酔っぱらった女のコの介抱も男の務め。こんなうれしいご褒美もある

今月の大画面サービスショット。真子先生はやっぱり黒。大人だよね

ケース4 せつないクライマックス

そしてケース4は、ちょっとシリアスなエピソード中心のイベント。女のコとかなり親密な状態でのみ起きるイベントなのだ。いわゆるラブシーンというヤツだが、どこまでPCエンジンで再現されるのかは現状では明らかにされていない。キスシーンがあるのは画面を見ればわかるが…。

ゲーム中14人以上の女のコが登場するが、すべての女のコに感動的なクライマックスが用意されているはず。ぜひ自分の目で確かめてほしい。

経験のない読者のみなさんは、緊張のあまりパッドを持つ手が震えるかも

近所の公園でブランコに揺られている幼なじみのさとみ。例によって何か悩み事がある様子。相談にのってあげれば、2人の仲は急進展

いきなりさとみに抱きつかれて…。さぁどうする⁉

主人公を取り巻くキャラクタは個性派ぞろい

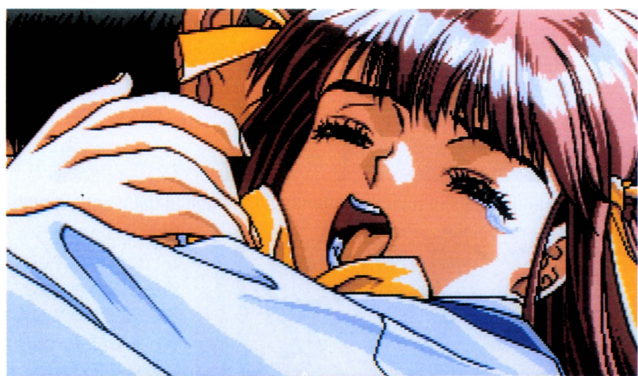
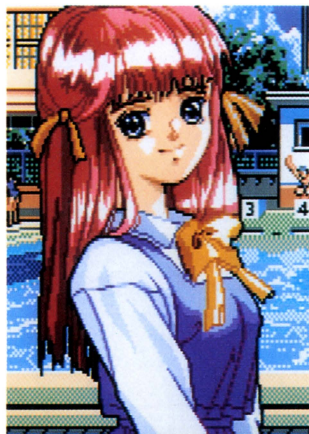
ここからは、主人公を取り巻くキャラクタを紹介していこう。どのキャラも何らかの形で主人公に接触してくる。ただし、プレイ内容しだいでは、街で見かけただけ、ということもありうる。くまなく街を歩き回り、すべての女のコと仲良くなるのだ。

女性キャラは総勢14人＋αが登場

付き合うことのできる女のコは、14人＋α。αはPCエンジン版オリジナルキャラの予定。ここではパソコン版から登場しているキャラのみ紹介しよう。好みのタイプがきっといるはずだ。

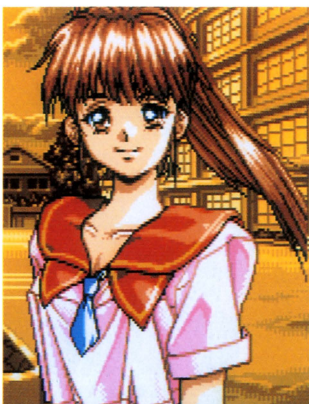
桜木　舞

主人公がゾッコンの、同じ高校のクラスメイト。学園のマドンナ的存在。勉強良し、スポーツ良しの才色兼備の大和撫子で、父親は遊園地を経営している。クラスのみんなは近寄りがたいイメージを持っているようだが、学校を離れると、どこにでもいる普通の女のコなのだ。主人公に対して好意的で、何かと優しくしてくれる。一応このゲームのヒロインだ。

●深窓の令嬢といったイメージだが、意外に親しみやすい一面を持っている

●舞ちゃんが彼女なら何もいらないよね

田中美沙

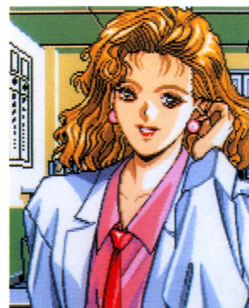
ポニーテールがシンボルマーク。「陸上部のバンビちゃん」の愛称を持っているが、けっこう荒っぽいところが目立つ。何かと主人公に突っかかってくることが多いが、けっこう乙女チックな面も持っている。いまはとにかく陸上競技に夢中で、それ以外のことはあまり目に入らないようだ。恋愛経験もないらしい。

●パソコン版では人気No.1の実力派。スポーティなところが魅力なのかな

黒川さとみ

近くの喫茶店でバイトしている同級生。見た目はボーイッシュだが、内面はそれほどでもない。目下恋愛中のようだが、相手は絶対教えてくれない。

●ちょっと色黒で、野性的なイメージ。けっこうしっかり者なのだ

斉藤真子

主人公の通う保健室の先生。豊富な人生経験を生かし、生徒たちの相談役として人気がある。主人公のHな突っ込みにも動じず、さらりと返答する大人の女性。

●保健室の先生は美人で生徒に好かれるというお約束どおり

鈴木美穂

同級生で、美沙とは親友。花屋さんでバイトをしている。近くの男子校のアイドル的存在というウワサ。ロリロリした見かけどおり、世間知らずなところがある。

●花屋さんの看板娘。いわゆるブリッコタイプで同性には嫌われるかも

斉藤亜子

真子の妹。薬局に勤めていて、かなりの潔癖症。姉と自分の魅力の差にコンプレックスを感じている。とにかくカタイので、結婚を前提にお付き合いすべき。

●Hな主人公を嫌っていたが、親しくなるうちに好意を持ってくれる

仁科くるみ

主人公の親友の彼女だが、キスすら許していない。あくまで友達の延長線上のボーイフレンドとしか思っていないようだ。

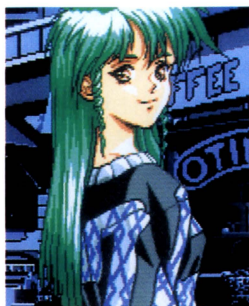
●けっこう地味な印象だけど、思ったことをはっきりいうコなのだ

芹沢よしこ

主人公の担任の先生で、キャリアウーマンタイプ。会うたびに進路のことについてあれこれ言う。これも生徒に対する愛情なのだ。

●メガネをはずすと美人、という法則にしたがい、知性的な女性です

佐久間ちはる

家事手伝いのプータロー。主人公にナンパされて知り合いになる。主人公より1つ年上で、何かと大人ぶった行動をとることが多い。自分の過去の話をするのがどうやら苦手のようだ。

⬅料理の腕には自信あり。主人公に手料理をごちそうしてくれる

真行寺麗子

出張が多い夫を持つ若奥様。あまり外に出ることがないので、街で見かけることは少ない。ただひたすら夫の帰りを待つような、けなげな姿が印象的。いまどき少ない古風な女性だ。

⬅何もかも忘れて甘えてしまいたい年上の女性、って感じ

田町ひろみ

会社勤めのOL。主人公のウワサを聞き、いろいろと興味を持っている。彼氏がいるものの、あまり満足していないらしく、相談を持ちかけてくる。また、過去に何かコンプレックスがあるようだ。

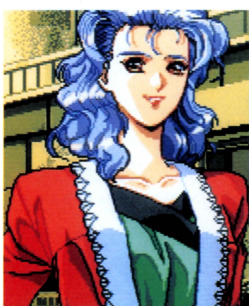
⬅見た目はフツーのOLだけど、過去のことで悩みがあるらしい

成瀬かおり

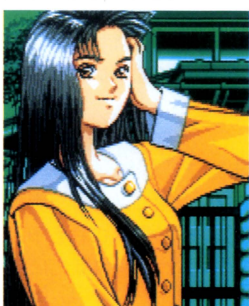
見るからにイケイケタイプの女のコ。ちょっとアブナイバイトをしているらしい。主人公がナンパしようと試みるが、あっさりとかわされる。H関係についてもけっこう軽いノリで話にのってくる。

⬅風俗店「キャッツ・アイ」のナンバーワン。テクニックがすごい!?

草薙やよい

看護婦。主人公とは、街なかでぶつかったりして知り合う。見た目どおり品行方正のおしとやかタイプ。とにかく患者に対して献身的につくしてくれる。

⬅看護婦だけあって困ったり苦しんだりしている人を見放せない性格

正樹夏子

ブティックでバイトしているデザイナーのタマゴ。見かけはイケイケだが、将来のことをしっかりと考えているあたりは見習わなければいけないかも。

⬅黒い髪がセクシーな女のコ。主人公を軽くあしらってしまう

ライバル(!?)の男性キャラも登場

主人公のほかに登場する男性キャラは4人。割合的には女のコよりも少ないが、ゲーム中けっこうひんぱんに現れる。なかにはストーリー上けっこう重要な役柄を持つ者もいる。しかし、特に意識する必要はないだろう。

⬆男性キャラは会いたくなくても会ってしまうことが多い

坂上一哉

主人公の親友で、くるみちゃんの彼氏。しかし、最近ちょっとくるみちゃんに飽きているようで、彼女がいながら密かに正樹夏子さんを狙っている。

⬆けっこう自己中な性格をしている

相原健二

ちょっと2枚目タイプの、主人公のライバル。舞ちゃんを狙っており、会うたびにケンカ腰になってしまう。自信過剰ぎみのプレイボーイといった感じ。

⬆小さい頃からの宿命のライバルだ

間　太郎

学園きっての秀才で、主人公とは別世界の人間。恋愛などまったく縁がなかったが、遅ればせながら思春期に目覚め、主人公に付きまとってくる。

⬆通称マタロウ。出現率高し

冬彦

手に持っているフィギュアを見てもわかるとおり、見た目そのままのアニメ系オタク。コミケによくいるタイプだ。執念深い性格で、わけあって主人公につきまとう。

⬆とにかくしつこいヤツなのだ

気になるゲームシステムをみっちり予習

ここでは、ゲームのシステムについてくわしく解説しよう。システム自体はそれほど難しいものではなく、なんとなくプレイしていてもゲームは進んでいく。システムに関しては、パソコン版とPCエンジン版は基本的に同じ。なおPCエンジンマウスに対応しているので、マウスがあれば快適にプレイすることができる。

「町を巡って女の子をナンパ」が基本

プレイヤーはちょっとHなフツーの高校生。ゲームの目的は、高校生活最後の夏休みを、女のコざんまいでうはうはに過ごしてしまおう、というもの。2つの街を舞台にしたフィールドMAPを歩き回り、出会った女のコたちと会話をすすめていく。会話の返事の選択や行動の内容で、女のコの対応も変化し、ストーリーが分岐していく。ちなみにゲームオーバーの概念はない。

MAP上の建物に入ると、会話の画面に切り替わる仕組みだ

行動内容によりゲーム展開が変化。女のコを親友に取られることも!?

時間とお金の概念

プレイヤーに与えられた期間は夏休みのラスト20日間。時間の概念があり、街を移動して目的地などに入ると少しずつ時間が進んでいく。また、お金もゲームをすすめるうえで重要。最低限デートの費用ぐらいは確保するのだ。

ある一定の時間にしか行動しないキャラなどもいるらしい

エンディングで告白

20日間が終わるとエンディングだ。エンディングでは、夏休みに出会った女のコのなかから1人だけ選び、愛の告白をすることになる。卒業後結ばれるか、フラれるかは、プレイヤーのそれまでの行動内容しだいなのだ。

夏休みが明けたら、女のコに勇気を出して告白するのだ

卒業式を迎えたあと、その後告白した女のコとどうなったかが語られる。PCエンジン版はアレンジされる予定

PCエンジンオリジナル要素も満載

現段階で、PCエンジン版のオリジナル要素の導入がいくつか決定している。CD-ROMなので声優の起用はもちろんだが、それ以外の要素も充実している。ファンなら気になるところだ。

町MAPをアレンジ

主人公の住む先負町と、電車で1駅のところにある矢吹町がゲームの舞台。フィールドMAP上を移動できる。PCエンジン版では矢吹町のMAPを中心にアレンジが加えられるとのこと。パソコン版ではあまり行くところがなかったので、行ける場所も増えるという。たとえば、ディスコなどのようなアミューズメントスポットが追加される予定。

矢吹町は規模のわりにあまり行くところがなかった

イベントをこなさないと入れない場所もある。ディスコもそうかな？

テーマソング

各キャラのテーマソングが作られる、という情報を以前お伝えしたが、どのような形でゲーム部分に絡ませていくのか、現在検討中。ゲーム中ではなく、イメージソングのような形で使用することも検討している。また、オープニングで使用する曲はほぼ決定。新しく曲を作るのではなく、すでにある曲から、ゲームのイメージにぴったりの曲をセレクトするらしい。

このイメージにぴったりの曲をすでに決めてあるらしい

オリジナルキャラ

オリジナルキャラは、パソコン版のボツキャラの復活を含めて3人以上。シナリオも、オリジナルキャラのエピソードが書き下ろされる。単なるサブキャラではなくしっかりと物語に絡んでくるのだ。

なお、来月号ではオリジナルキャラについてのくわしい情報をお届けできる予定だ。

斉藤姉妹のように、姉妹の設定のキャラが登場する可能性も高い

その他

PCエンジン版にはオリジナルのオープニングが挿入される予定。使用されるビジュアルは新たに描き起こされる。また、ゲーム中も新たにビジュアルが挿入される。

PCエンジン版にはオリジナルビジュアルが多数盛り込まれる予定なので、パソコン版をプレイしたユーザーも楽しめるはずだ。

超美麗グラフィック実現にいたるまで

これまでの画面写真を見ても分かるとおり、『同級生』のグラフィックはこれまでのPCエンジンの常識を超えた、美しい仕上がりとなっている。とくにイベントの一枚絵などは、パソコン版とくらべてもまったくそん色のないデキ。尋常ではないこだわりによって、ていねいに作られているのだ。

ひとつのグラフィックに多大な労力がかけられているのだ

グラフィック最終チェックを誌上再現

これらのグラフィックは、気に入らない箇所を納得いくまで直すことで、高いクオリティを保っている。その修正内容は「似てないので修正」という低レベルのものではない。さらにもう一歩踏み込んで、通常なら許容範囲である影の具合やハイライト（光の反射）にまでおよぶのだ。そこまで徹底することにより、スペック的なハンデを克服した、芸術的なグラフィックが生まれるのだ。

今回は、修正のチェックポイントを具体的に解説していこう。

一目見ただけでは、色の違い以外あまりわからないのだが…

全体的にやわらかなイメージ。髪、服の質感も出ているようだ

前髪付近

プロデューサーの多部田俊雄さんによると、竹井キャラは前髪の垂れ具合に特徴があるという。チェック時には、その部分のバランスを見るとともに、額に映る影、髪のハイライトを調べる。顔の部分だけに入念に行われる。

修正前は繊細な感じがなく、いかにもドット絵。色とドット配置を変えるだけでかなり違う

服の影

着ている服に映る影は、けっこう重要なチェックポイント。影で服の質感、やわらかさも表現されるからだ。素人目にはわかりづらいが、多部田さんによると、これを修正するかしないかで、全体の印象も変わってくるという。

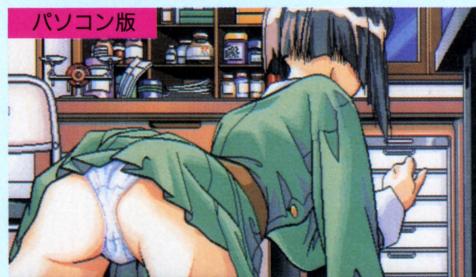
修正前はほとんどの影が直線的。これでは服のやわらかさが出ない。修正後はソフトに

指先など

意外に見落としがちな指先などは、拡大してみると修正前と修正後の違いがよくわかる。つめの細かな箇所だが、いったん気がつくと確かに修正前のものは不格好だ。修正後は、指先のつめの感じまではっきりと出ている。

指がちょっと寸詰まりしているように見える修正前。つめがくっきりすると印象も違う

過激なグラフィックの修正例を本邦初公開

パソコン版過激グラフィックの、PCエンジン版グラフィックを入手！ といってもパソコン版自体はそれほど露骨なものではないが、PCエンジン版はスカートで隠されている。ほかにもパンチラシーンはあるが、そのまま残っているものもある。これはなぜか多部田さんに聞いたところ、同じパンチラのシーンでも、シナリオ上あまり意味のない、不自然なシーンは修正される。あくまでH目的のゲームではないからね。

亜子さんが探し物をしてかがんでいるシーン。パンティが見えるのはうれしいけど、ちょっと強引な気もする。それに、パンティの質感がちょっと生々しすぎるかな…

同じポーズだが、スカートですっぽりパンティが隠れて、見えない。単純にグラフィックの修正だけなので、シナリオを大きく変える必要はない

5大タイトルの魅力大解剖

演出が強化された戦闘シーンを検証

風の伝説ザナドゥII

戦闘の魅力

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:日本ファルコム
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アクションRPG
継続機能:バックアップメモリ
その他:最大2人プレイ可

開発状況:70%(2月20日現在)

アクション性の強い戦闘システムがウリの『ザナドゥII』。今月は、演出に力を入れ開発が進められている、ボス戦の魅力を大解剖。また、プロローグから1章までの見どころも紹介していくぞ。

2つの視点で展開する戦闘シーン

『II』の戦闘は、2つの視点で展開される。1つは、斜め上からの視点でおこなう通常戦闘で、体当たり攻撃がメインとなる。もう1つは、真横からの視点で展開するボス戦。対戦格闘アクションに近い戦闘を楽しむことができる。

前作と大きく違うのは、ボス戦の途中にあった横スクロールアクションがなくなったこと。これは、ボス戦の演出を強化するためにカットしたとのことだ。

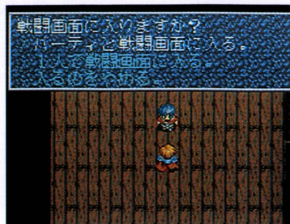
ボスにたどり着くまでの横スクロールアクションは残念ながらなくなってしまった。変更点のひとつだ

斜め上からの視点

このゲームの通常画面。ザコとの戦闘もこの画面でおこなう。敵を倒すと爆発する、視覚的効果も盛り込んでいる。敵を倒したあとはそう快だぜ

2人同時プレイが可能に!!

ボス戦は、前作と同じ2人で戦っていくもの。しかし、前作では手助けとなるパートナーを選択することができなかったが、今回はボス戦に入る前にパートナーを決めることができるのだ。

また『II』では、パートナーを2プレイヤー側で操作することができるのだ(前作はウラ技で使用することができた)。

現在パーティに加わっているメンバーのなかから選択する

真横からの視点

ボス戦の画面。横スクロール画面がなくなった分、演出が強化されている。ちなみに後ろの画面がラスタースクロールをしているぞ

ボス戦の演出が強化された

強化されたのは、ボスの繰り出す攻撃パターン。これは、前作の攻撃パターンが2種類しかなかったのに対し、『Ⅱ』は倍以上のパターンが盛り込まれているのだ。

また『Ⅱ』のボス戦では、ボスの体力が少なくなると、なにかしらの演出がおこるようになっている。ここでは、序章のボスと1章のボスの演出を紹介していこう。

攻撃のバリエーションは前作以上に豊富

前作は、攻撃パターンさえ覚えてしまえば簡単に倒すことができた。『Ⅱ』は攻撃のバリエーションが増えているので、そう簡単には倒すことができない。ちなみに、『Ⅱ』のボス戦は前作同様やり直しをすることができる。何度もチャレンジして弱点を見つけだすのだ

序章のボス

序章のボス戦は、座礁したリュコスの船が舞台。翼の生えた猛獣が相手だ。このボスは、ファイヤーブレスとキックを使った攻撃を仕掛けてくるが、一番最初のボスということで簡単に倒すことができる。しかし、このボスを倒したあと、後ろの海面から新たなボスが出現するのだ。

序章での演出は、2体のボスが登場すること。序盤からけっこうハードな戦いになるのだ。

敵が2匹に!!

やっとのことでボスを倒したと思ったら、海面から怪しい影が…

その影はどんどん上昇。なんだか、やな予感が…

ついにその影は翼を広げた。ヒェ〜

新しいボスは、最初のボスより強烈な攻撃を仕掛けてくる。しかも2体。つらいけど、燃えるぜ〜

1章のボス

1章の舞台は、砂漠に埋もれた遺跡の中。砂漠の砂が水のように流れている場所だ。ここのボスは、砂の中を自由に動きまわれることができる。砂の中を出たり入ったりと、攻撃をあてるのが非常に難しい。

ここのボスの演出は、仲間が助けに来てくれるパターンではなく、自ら変身し、強くなっていくタイプ。

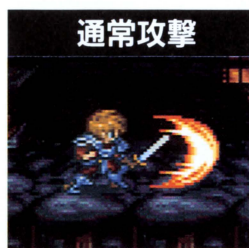
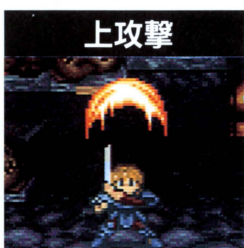
このように、『Ⅱ』のボスは、2段階の攻撃を仕掛けてくるのだ。

ダイモスの必殺技が炸裂。しかし、なんだかおかしいぞ

ホネだけになっても攻撃してくるとは…。しぶといボスだ

より醜い姿に

ボス戦はもう、対戦格闘アクション

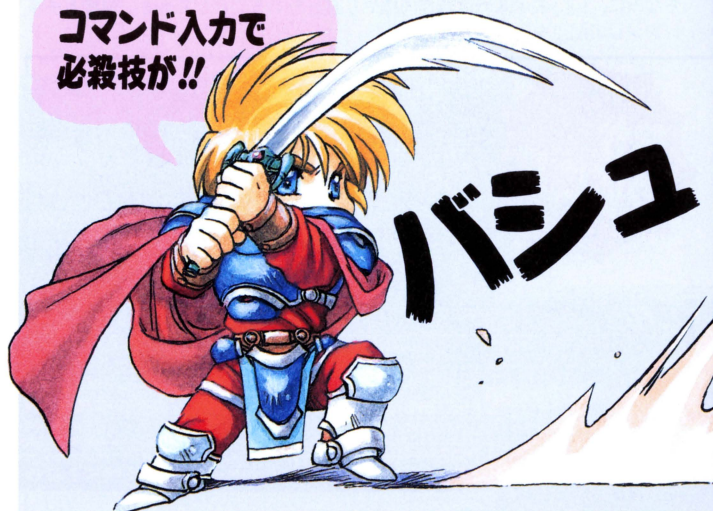
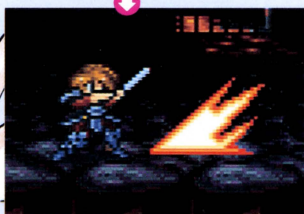
『Ⅱ』で強化されたのは、なにもボスばかりではない。プレイヤーキャラも前作以上にパワーアップしているのだ。そのパワーアップとは、コマンド入力で必殺技が出せるようになったこと。必殺技は、各キャラごとに複数用意されている。ボス戦は、対戦格闘アクションのノリで遊ぶことができるぞ。

通常攻撃は、これ以外にも、しゃがみ攻撃や、ジャンプ攻撃など、いろんな攻撃がある

攻撃をタメることも可

宿命を背負う剣士　アリオス

剣を使った必殺技を持つアリオス。剣の波動を飛ばす必殺技や、空中の敵を攻撃する対空技などの必殺技が使える。『Ⅱ』のアリオスは、剣技に磨きがかかったようだ。

ちなみに、ほとんどの必殺技には無敵状態があるので、戦いでは非常に有効となってくるだろう。

コマンド	Ⅱでためて↗+Ⅱ

まずは、剣を大きくふりかぶるモーション

剣の軌道にオーラが走り、波動が…

コマンド	→↓↘+Ⅱ

剣を斜めにふり上げ大きくジャンプ

この技の上昇中は無敵になるのだ

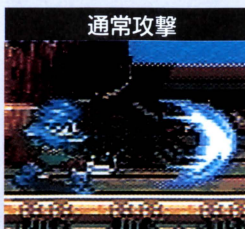
みんなの闘将　ダイモス

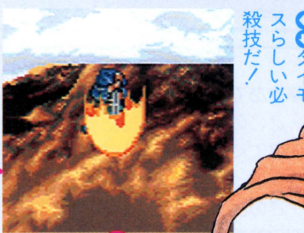
イシュタリアーの剣士と呼ばれるダイモス。基本的にはアリオスと同じタイプの必殺技を持っている。

特徴的な必殺技は、空中にジャンプし、剣を下に向け、落ちてくる技。ダイモスの力強いパワーを感じることができる。

それ以外にもダイモスは、剣を使った必殺技を何種類か持っている。

ダイモスの通常攻撃は青白い剣の波動が出る

コマンド	→↓↘+Ⅱ

剣を担ぎ上げ、斜め上にジャンプ

ジャンプの頂点に達したとき力がみなぎる

ダイモスらしい必殺技だ!

夢を求める義賊　リュコス

ナイフ使いのリュコス。通常攻撃は、ナイフの3連射。必殺技は、身軽な動きを生かしたものが多い。

攻撃技ではないが、バック転といった技を持っているのが特徴。また、スライディングといった攻撃方法を持つなど、体を使った技も出せる。

攻撃力が低いが、通常攻撃があたりやすいので初心者向きかも。

コマンド	↑↑

⇧⇩とっさの回避に使える技。リュコスのみ

通常攻撃

⇦ナイフの連射。飛ぶ距離が長い通常技だ

恋する魔法使い　ピュラー

パーティのなかで唯一魔法の使えるキャラ。攻撃力の高い必殺技をたくさん持っているが、技を出すまでのモーションが長く、敵にあてるのが非常に難しい。

基本的にファイヤー系の必殺技を使う。特徴的な必殺技は、自らのまわりを炎でつつみ、敵に体当たりする技。対空技としても使えるぞ。

コマンド	↓↘→＋Ⅱ

⇧⇩炎とともに体当たり。恋する乙女は強い！

通常攻撃

⇦杖の先からファイヤーボールを放つ通常技

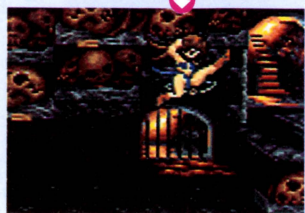
戦う神官騎士　メディア

弓矢の使い手メディア。リュコスと同じく、攻撃力は低いが、敵にあてやすい必殺技を持っている。

女性のわりに肉弾戦が得意らしく、必殺技のなかには、空中の敵をケリで撃退する技を持っている。

リュコスと同じ、初心者に扱いやすいキャラだろう。

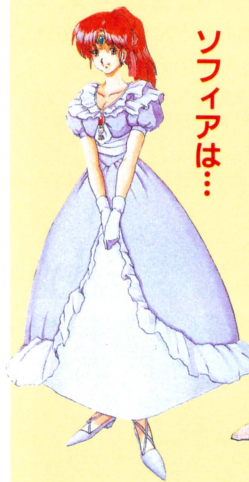
コマンド	↓↘→＋Ⅱ

⇧⇩ケリを相手に食らわす技。肉弾戦法も得意

通常攻撃

⇦メディアの通常攻撃は弓矢。3連射までできるぞ

このほかのパーティメンバーは？

今回、ボス戦で登場することが判明したキャラは5人。前回のノンプレイヤーキャラのメンバーでは、ソフィアとヌースの姿が見当たらない。ボス戦では登場しないのだろうか。

また『Ⅱ』では、新キャラがパーティに加わる予定だが、いったいどんな人物なのであろうか。近いうちに、これらの内容が公開できそうなので、楽しみに待っていてほしい。

⇧ソフィアの戦闘服姿も早く見てみたいなぁ～

⇧ヌースの攻撃技はどんなものになるのだろうか

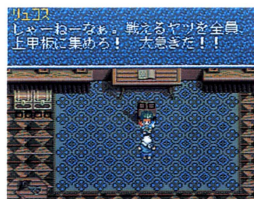
⇦新キャラのベールはいつ取れるのか!?

プロローグから1章までの見どころをチェック

ここでは、プロローグから1章までの見どころを紹介していく。
前作から3年後という設定でスタートする『Ⅱ』。プロローグでは、邪竜ダルダンディスを倒したあとのストーリーを簡単に知ることができる。そして、序章から新たな物語がスタートするのだ。

プロローグ　竜に乗った騎士の襲撃

前号で紹介した「ドラゴンに乗った謎の兵士」。彼らは、プロローグの一番最初のシーンで登場。リュコスの乗った船を襲う。これがリュコスが行方不明になる原因なのだ。なぜ彼らがリュコスの船を襲撃したのかは定かではないが、『Ⅱ』のストーリーの重要なキャラクタとなってくることだろう。

⇧ゲームの一番最初に登場

⇧⇧謎の兵士たちの目的は、リュコスの乗る船だった。なぜリュコスが襲われるのか!? その目的は？

プロローグ　ダイモスとヌースの関係

3年ぶりにイシュタリアに戻ったアリオスとダイモスは、王国の復興に務めるヌースと再会する。
ここでの見どころは、ダイモスの妹リュミナをめぐるダイモスとヌースの会話シーン。カワイイ妹がヌースの召使いとして働いているのが気に入らなかったダイモスは、ヌースに喰ってかかる。男のジェラシーが熱いシーンだ。

会話シーン

リュミナとヌースが深い関係にあるのではと心配するダイモス。それを平然と受け流すヌース。2人の男の本心はどんなものなのか。そしてリュミナの気持ちは…。

⇧リュミナの登場シーン。声は横山智佐さんが担当する予定

⇧ヌースは、リュミナのことをどう思っているのだろうか

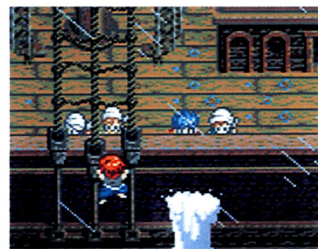
プロローグ　ソフィアたちとの再会

プロローグの最後を飾るのはパルティア神殿。そこでアリオスは、ソフィアとメディアに会う。
またここでは、プロスタとも会うことができる。前作をマジでプレイした人なら覚えているかもしれないが、プロスタは、ダイモスと結婚した女性。出航する際、会うことのあまりない2人のせつない別れのシーンが…。

⇧⇧戦いの前の最後のやすらぎか!?　アリオスの運命が目まぐるしく揺れる。
アリオスは再び戦いに…

序章　嵐の日に起きる事故

序章は、新大陸アシュナールの南にある、カローンの小島で展開。ここでは、リュコスの手がかりを発見することができる。
ここでの見どころは、序章のボスを倒したあと。突如の嵐がアリオスたちの船を襲う。そして、アリオスは船員を助けようとして…。

⇧マストに登っていた船員の1人が海に落ちそうに…

⇧助けようとしたアリオスが、激しい揺れのせいで海の中に…

1章　敵か味方か!?　黒騎士登場

1章の最初の見どころは、ついに黒騎士が登場すること。黒騎士は、海に落ちたアリオスをなんと助けてくれるのだ。
しかし、黒騎士はアリオスに不気味な言葉を残し去っていく。

⇧アリオスと黒騎士の出会いのシーン。黒騎士とはいったい!?

黒騎士

⇧正体不明の騎士。なぜアリオスを助けたのだろうか

1章 リュコスとメルティナの関係

新キャラクタが続々登場する1章。ここでの注目は、なんといってもメルティナであろう。心やさしいメルティナは、水竜亭という飲み屋の一人娘。ケガをしたリュコスの看病をしている。

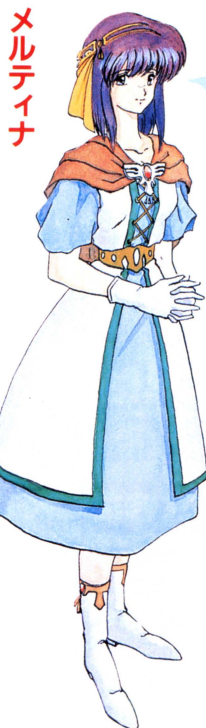
アリオスがここを訪れると、リュコスは旅立ちを決意。しかし、それを聞いたメルティナが…。『Ⅱ』は恋愛ストーリーもあるぞ。

メルティナの両親は、リュコスがメルティナと結婚すると思っている

会話シーン

自分の部屋で悲しみをこらえるメルティナ。リュコスは、メルティナの気持ちを察し、必ず帰ってくることを誓う。そして、メルティナは、リュコスの言葉を信じ…。

メルティナに、必ず戻って来ると約束するリュコス

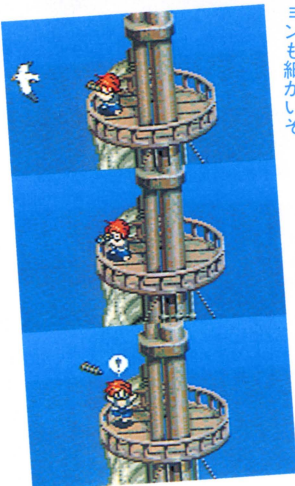
メルティナ

リュコスさん いつまでも待っています

港町ラザンの町娘。傷ついたリュコスを世話してくれる。清純で心優しい普通の娘。愛称は「メル」。声は椎名へきるさんが担当する予定

細かいところにこだわった演出

『Ⅱ』の演出は細かいところ、そして、さりげないところに気を使っている。たとえば、浜辺ひとつをとってみても、波がちゃんとあったり、その近くではカニなどの生物が動いているといった具合。

また、ミニキャラの表情も細かく描かれているなど、見て楽しめる演出が増えているぞ。

本当に小さいがカニもちゃんと動いている

ミニキャラのリアクションも細かいぞ

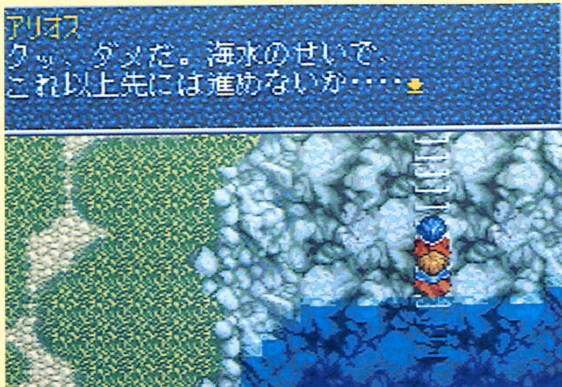
頭を使う謎解きが増えた

行ったり来たりといった謎解きが多かった前作。『Ⅱ』では、そういったお使い要素をなくし、あくまでも「謎を解いて先に進んでいく」というような内容になる予定。

また、リュコスの日記帳に隠されていた「ハンガーソウル」といったイベントアイテムなどにも謎の要素が加わり、前作以上に頭を使う謎解きが増えるとか。

ここでは、1章までの謎の一部を紹介。この謎解きは、後半になればなるほど難しくなっていくぞ。

座礁したリュコスの船から「ハンガーソウル」という宝石を入手

海底に続くハシゴ。現時点では、先に進むことができない。あることが頭に浮かべば、この先に進むことができるぞ

ダンジョンの奥にある扉。仕掛けが施してあり、開けることができない。この謎を解かない限り先に進むことができないぞ

謎はますます難しくなる!!

上の謎を解くと、扉が開く。この扉の向こうに待ち受けるものは…? 前作以上にスリリングで感動的な物語が展開

バトル少女たちの素顔に迫る

銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス

キャラクタの魅力

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:ハドソン
発売予定日:6月
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況：90%(2月17日現在)

このゲームの魅力は、なんと言ってもカワイイ女のコがたくさん登場することだよね。そこで、今月は、キャラクタの魅力を大解剖。今までに公開されていない、お嬢様たちの素顔に急接近するぞ。

広いこの世の中、ひとくちにお嬢様と言ってもそのタイプは千差万別。前作は、光の救世主、神楽坂ユナと暗黒お嬢様十三人衆という、個性的な女のコが登場した。『ユナ2』でも、個性的でインパクトのあるお嬢様たちが登場。前作のキャラクタ以上にクセのある、個性的なお嬢様たちばかりだ。

お父さんと一緒にテレビを見ながらくつろいでるユナ。たのしそ〜

銀河一のごはん好き ユーリィ・キューブ

みなさん たのしい人たち ばかりですぅ〜

とってもごはんが好き〜のユーリィ。でもでもご飯よりも大好きなのはユナさんなの

さまざまな表情を見せる登場人物

このゲームに登場する女のコたちの感情はとても豊か。ゲーム中でもさまざまな場面で魅力的な表情を見せてくれる。前作以上にクオリティの高いグラフィックで、多感な少女たちの感情の変化を、画面上で見ることができるぞ。

ユナを超える天然ボケのユーリィ。ぷりち〜

新たなるライバル、エリカ。高飛車笑いがグー

女子高生は多感なお年頃。ビジュアルでは、さまざまなリアクションや表情を見ることができる

お嬢様アイドル、ユナを解剖

光の救世主として、女子高生アイドルとして、気ままなハイスクールライフを楽しんでいるユナ。その、天真爛漫な笑顔とおきらくごくらくな性格がその人気の秘密かも。そんなユナを大解剖。ユナの秘密に迫ってみよう！

↑↓やるときゃやります！光の救世主はダテじゃないの。そう、わたしがユナ！

頭脳　マイペースで行動する天然ボケです

ユナの性格はおきらくごくらく。まさにこの言葉こそが、ユナのすべてを言い表している。どんな時にもマイペースで、周囲をヤキモキさせることもあるけれど、そこがユナのユナたるゆえんなのかも知れない。

顔　高校生とは思えない幼い顔だちです

最近の高校生は大人びているというのが定説だけど、ユナはどちらかというと童顔で幼い感じ。高校生アイドルとして銀河中に知られているユナ。人気の秘密は、この幼い顔だちにあるのかもしれない。

ハート　心はポリリーナ様にゾッコンです

ユナはテレビのアクションヒロイン、お嬢様仮面ポリリーナにゾッコン。ファンクラブ会員ナンバー1はダテじゃない。そろそろユナもお年頃。そろそろ男のコに興味を持つ頃だけど、ユナにはちょっと早い!?

ユナのほかにもこんなキャラが出演

個性的なお嬢様たちがハチャメチャな活躍を見せてくれた前作。今回の『2』ではユナの"宿敵"香坂エリカ率いる「エリカ7」がユナ打倒に燃えて登場する。

また、キュートな魅力を振りまいてくれる新キャラ、ユーリィがユナの新パートナーとして活躍してくれる。さらに、リアや舞、リューディアのように、暗黒お嬢様十三人衆も再登場するぞ。

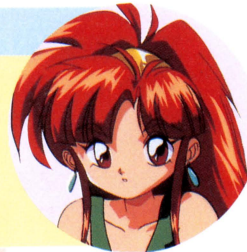
キャラクタ相関図

親友　敵対　部下　信頼　協力　友達　敵対　苦手

リア

前作に登場した暗黒お嬢様十三人衆のひとり。ユナとの戦いのあと芸能界にデビューし、それ以来ユナとは親友同士。つねにやさしく、ユナに接している。言わばユナのお姉さん代わりのような人。心強い味方のひとりだ。

香坂エリカ

銀河お嬢様コンテストの決勝戦当日、体調を崩し不戦敗になった女のコ。典型的なわがままお嬢様で、コンテストで優勝したユナのことをライバル視している。「エリカ7」を率いて、ユナにちょっかいをだす。『II』ではかなり重要なキャラクタだ。

神楽坂優奈

言わずと知れたこの作品の主人公。お嬢様アイドルとして、銀河中に知れ渡っている有名人。前作では、光の救世主として、闇のお嬢様十三人衆と戦った少女。しかし、本人にはそんな気負いはまったくナシ。ま、そこがこの娘の一番良いところかも知れないね。

エリカ7

香坂エリカの取り巻きの女のコたちで結成されたエリカ親衛隊。各クラブの部長で構成されており、エリカに敵対する者に対して容赦ない攻撃を加える。詳しいキャラクタの紹介は、次ページでおこなっているぞ。

詳しくは次ページで

ユーリィ・キューブ

ユナの新パートナー。ユナ以上のボケをかます、あなどれない少女。ユナのことが大好きで大好きでたまらなくて、ユナのお手伝いをしたがっている。戦闘能力はユナ以上。でも、戦う姿はあまり似合わないかもね。

六本木の舞

前作に登場した暗黒お嬢様十三人衆のひとり。今回はユナの通っている学校に教育実習生として現れる。ユナをからかうことが生きがいのようで、いつもなにかにつけてユナをからかっている。扇の似合うお姉さま。

エリカを守る親衛隊"エリカ7"をチェック

銀河最大と言われる「香坂財閥」の令嬢、香坂エリカ。彼女の取り巻き集団、それが「エリカ7」だ。その名の通り、7人の少女たちで組織されたエリカの親衛隊。それぞれ、自分の所属しているクラブの部長で、そのクラブの特色をもった特殊攻撃を持っている。彼女たちにあるのは、エリカに対しての純粋な、愛。敬愛するエリカの敵である、ユナに対して容赦のない攻撃を加えてくるのだ。

エリカ7の華麗なる登場シーン

エリカ7「七人そろってエリカ様親衛隊『エリカ7』!!

◐◑香坂エリカの華麗なる登場。もちろん「エリカ7」も側にいる。ひとりずつ紹介がされるシーンで、キャラクタのことを知ることができる

バトルスーツ姿になるぞ!!

戦う少女に必要不可欠なバトルスーツ(!?)。もちろん、「エリカ7」の面々も、バトルスーツに身を包み活躍するぞ。「エリカ7」のバトルスーツは、女のコごとに多種多様で、その所属クラブがひとめでわかるものばかり。彼女たちの所属クラブの特徴が、そのまま各々のバトルスーツの攻撃方法の特徴となっているのだ。

◐右手につけたダイリーグシューターが必殺の武器である闘魂のマイ

◐ステージ衣装のようにも見えるミキのバトルスーツ姿

卓球部 アコ&マコ

卓球部の部長を努める、双子の天才卓球少女。アコの方がお姉さんでサーブが得意だ。マコは左頬にホクロがあり、クイックカットが得意。そのほかの違いはほとんど見分けが付かない。

演劇部 ミキ

演劇部部長を務める。その演技力は高校生ながら、「銀河アカデミー大賞」にノミネートされるほどの実力の持ち主。わりと気分屋的なところがあるが、ひじょ～にずるがしこい一面も持つ。

ソフトボール部 マイ

ソフトボール部キャプテン。熱血野球少女で、大リーグ衛星中継とスポーツニュースは絶対に欠かさずに見ている。大リーグシューターより打ち出す数々の魔球で、ユナに戦いを挑む。

サッカー部 ルイ

サッカー部のキャプテンで、香坂財閥の経営するプロサッカーチーム「香坂ハイ・テクノス」のスタープレイヤーでもある少女。明るい陽気な性格の女のコ。空中技を多用した立体攻撃が得意なコ。

自動車部 セリカ

自動車部の部長。国際A級ライセンスを持つ。天才的なドライビングテクニックを持っているが、勝負のためには手段を選ばない。スーパーカートに変形可能なバトルスーツでユナに戦いを挑む。

フィギュアスケート部 ミドリ

「エリカ7」中最強の実力を誇るアイススケート部の部長。「エリカ7」のリーダーでもある。もちろん次期オリンピックでの金メダルをねらっている。エリカに対する信望も強く敵には容赦しない。

乙女たちの戦いはカードバトルで展開

前作との最大の相違点であるカードバトル。前作では、撃つか剣で攻撃するかの2種類の攻撃方法しかなかった。が、今回は7枚のカードを駆使することにより、スリリングなバトルを楽しむことができる。前作では画面上に表示されなかったHPメーターや、精神力を表すごきげんメーターの追加など、バトル画面のレイアウトも変更されている。

体力メーター

対戦する女のコのHPが表示されているゲージ。右から左へゲージは減っていくぞ。

ごきげんメーター

対戦する女のコの精神力が表示されている。シーソーのようにゲージが増減する。

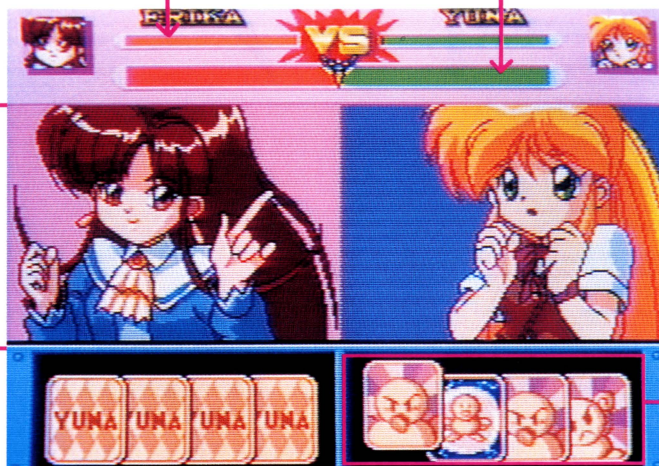
⬆ユナVSエリカ！　宿命のライバル対決はいかに!!

キャラクタの行動表示

カードバトルのメイン画面。女のコたちの戦っている様子がここに表示される。攻撃や防御など、グラフィックも多数用意されているぞ。前作よりもグラフィックが増えているので、勝ちポーズや負けた時くやしさいっぱいの顔などリアクションもさまざまなものがあるぞ。

⬆モノを投げるユナの攻撃。まるで子供のケンカみたい…

⬆相手の攻撃をフライパンで防御。コミカルな戦闘が多いぞ

⬆まるでお子様のようなユナのグルグルパンチ。痛いのかな？

仲間カードでパーティバトルに!!

ユナのみが使用できる仲間カード。このカードを使用するとユナの代わりにお友だちが登場して、敵と戦ってくれるのだ。登場するお友だちは、基本的にはユーリィのみ。ユーリィは、体力がなくなるまで、ユナの代わりに戦ってくれる。イベントによっては、ユーリィ以外のキャラも仲間になるぞ。

バトルスーツを壊すこともできる

このカードを使用すると、大ダメージを与えることができる。それこそ相手のバトルスーツを破壊してしまうほどの。女のコたちのあられもない姿をグラフィックで見ることができる。バトルスーツが壊された相手の女のコは、恥ずかしくて身動きがとれなくなってしまう。その間にビシバシ攻撃を加えることができるぞ。ある意味で最もユーザーが待っていたカードかも知れない。

⬆⬆このカードを使うと画面が大きくなりドキドキのグラフィックがみれるぞ

カードの種類

カードバトルに使用するカードは全部で7種類。そのうち5枚が手札としてプレイヤーに配られるのだ。配られた5枚の手札から1枚を選択して、敵の女のコと戦っていくのだ。攻撃や防御だけでなく、口論や仲間など、ユナワールドに相応しいカードが揃っている。

攻撃

このカードを使うと各キャラクタごとにひっかきやものを投げるなど、2～3種類の攻撃ができる

口論

このカードを使うと相手に対して悪口などの精神的ダメージが与えられ、敵の攻撃力を下げられる

回復

このカードを使用すると、自分のHPを回復することができる。ただし、全快することはできない

防御

相手の攻撃を完全に防御するカード。しかも、反射攻撃と呼ばれるカウンター攻撃が出ることも

脱衣

この攻撃を使用すると、相手のバトルスーツを破壊するほどの攻撃を与え、相手の攻撃を封じます

仲間

このカードで、仲間を呼んで戦ってもらえる。戦った敵とも仲良くなって仲間にすることができる

ハプニング

このカードを使用すると、スーパー攻撃、スーパー口論、スーパー回復、チェンジ、セイム、ドクロ、スカのいずれかになり、大ダメージを与えたり、相手とカードを取り替えたりできる

5大タイトルの
魅力大解剖

動画再生システムを使用した
ビジュアルを多用

空想科学世界
ガリバーボーイ

アニメの魅力

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:ハドソン
発売予定日:5月26日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況:70%(2月20日現在)

『ガリバーボーイ』のビジュアルシーンはすべてハドソンが開発したHuビデオと呼ばれ、PCエンジンでは初めて途切れないアニメーションを実現している。今回はアニメの魅力に深く迫っていこう。

Huビデオは読み込みで止まらないアニメーション

ビジュアルシーンで使用しているHuビデオは、連続して動画を再生できる新しい技術だ。

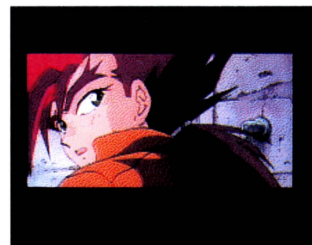
動画再生のみに重点を置いた表示方法などを使用して、CD-ROM²システム上で初めて連続動画再生を実現している。

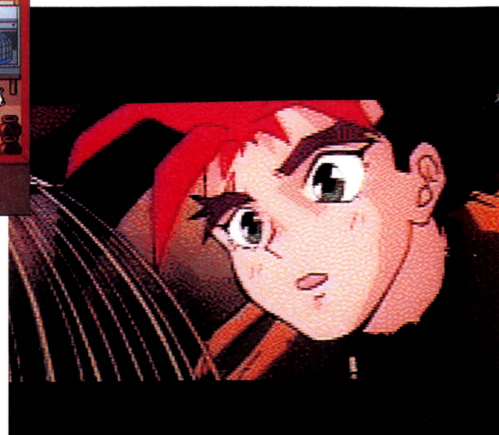
従来のビジュアルシーンでは実現できなかった、データをCD-ROMから読み出しながら、動画と音声を再生することができる。

Huビデオの場合は、1枚のCD-ROMをすべて使用した場合、最大で約60分の連続動画再生が可能となっている。また、音声もAD-PCM音源で再生することで同じく60分の再生が可能だ。つまり、音声と映像を60分流せるのだ。

⬆これがHuビデオの画面。ビスタサイズの横に少し長い画面がアニメする

ビジュアルシーンはすべてHuビデオ

この『〜ガリバーボーイ』では、30以上の場所でHuビデオによるアニメーションを楽しむことができる。イベントのクライマックスシーンをはじめ、なにげない部分でもアニメーションに出会うことができる。こういったことが可能になったのも、データ作成が簡単なHuビデオならではの利点だ。

⬆プロローグなどは数分間にわたってアニメーションが流れるのだ

⬆➡イベントシーンでは、このようにHuビデオが挿入される場合が多い。重要なシーンでは強制的にHuビデオが始まる。重要なシーンを、アニメーションで見せることの効果は絶大。感情移入度大幅UP!!

秒間10フレームのアニメーション

Huビデオでは、1秒間に10フレームの動画が再生できる。PC-FXの秒間30フレームなどと比較して、10フレームは少ないと思う人もいるかもしれない。

しかし、通常のTVアニメでも実際は平均すると秒間14コマ程度である。Huビデオの画像の動きのスムーズさは、TVアニメと比較してもあまり劣らないものになっているのだ。また、TVアニメなどを取り込んで使用する場合でも、動きに関してはあまり劣化しないで行うことができる。

TVアニメとくらべても、動きは見劣りしないぞ

Huビデオのシステムを解説

動画再生機能と言えばPC-FXには専用のハードウェアを使用して搭載されている機能だ。Huビデオのシステムは、簡単に言ってしまうと、PC-FXで行われている動画再生機能を、ソフトウェア上で実現したということだ。

機能は、前者に比べ劣っているが、PCエンジンでできる動画再生システムの性能は、限界に近いものと思われる。新しいテクニックもふんだんに使われているぞ。

映像面

画面サイズは『ガリバーボーイ』で使用しているサイズが上限となる。また、画面の面積が同じなら、サイズを自由に変更することもできる。つまり、シネスコサイズや、TV画面の比率に近い表示も任意に選択できるのだ。

また、従来は色数がかなり制限され、16色程度しか使用することができなかったが、Huビデオでは256色の同時発色が可能だ。

動画専用のため、1画面だけでは画像は荒い

音声面

音声はCD-ROM²で出力することができる、一番高いサンプリング周波数を使用して、連続して音声を再生することができる。また、従来のサンプリング音声ではかなり目立っていたノイズがほとんどなく、クリアな音声を楽しむことが可能となっている。サンプリングの際、ノイズを目立たなくするオーバーサンプリングを使用ているためと思われる。

今までのビジュアルシーンの方式とは？

PCエンジンで動画を使用したビジュアルシーンはないわけではなかった。しかし、色数が極端に少なかったり、画面のサイズが狭い、音声のクオリティが低いなどの問題があった。しかも、1回の読み込みでメモリに蓄積したデータの量が、再生時間を左右するという最大の問題があった。

従来のビジュアルシーンでアニメーションと呼ばれていたものとは、かなり性質が異なる。

従来は、一枚絵のグラフィックの上にスプライト機能などを使用して、アニメパターンを作り、そのパターンを切り換えて表示していくことで、動きを表現していた。

デメリットとしては、あらかじめメモリに読み込んでおいたデータしか使用することができないこと。書き換える部分が大量に発生する、動きの派手なビジュアルシーンになるほど、短い時間しか流すことができないのだ。

『天外魔境II』は、画面のスクロールなどで、動きをつけている

『トップをねらえ！』シリーズの方法はHuビデオに近い方法

プレイしやすさに重点を置いた1歩進んだシステム

この『ガリバーボーイ』は、プレイしやすさに、かなりの重点が置かれて制作されているようだ。

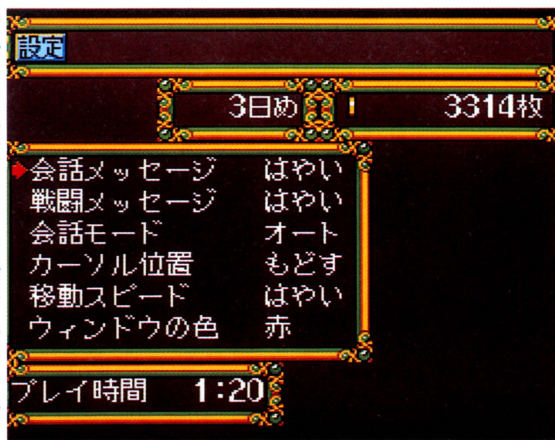
システムやインタフェースの部分には、プレイ中に余計なストレスを与えないような配慮をいたる所で目にすることができる。

ここでは基本システムと合わせて、そういった部分に重点を置いて紹介していく。

使用するコマンドは非常にシンプル

通常時に使用することのできるコマンドは、ゲーム序盤ではかなり限定され、選択メニューに表示される。使用することができないコマンドは?マークで表示される。新たにキャラクタがパーティに加わるなど、コマンドを使用することができる条件が揃うと、画面上に表示されるシステムとなっているので混乱しないで済むのだ。

最初はごく限られたコマンドを使用するだけで済んでしまう

オプション設定もかなりの充実ぶり。歩くスピードから、文字の表示速度まで、自分にあったスピードでプレイすることができる。また、ウインドウの色も変更できるのでメッセージも読みやすい

おもな移動手段は船舶を使用

物語の前半部分では、おもな移動手段として、船を使用することになる。他のRPGで登場するものと比較すると格段に移動スピードが速いぞ。移動手段として使用する以外にも、世界中の都市でアイテムを売買する貿易のためにも使用する。また、ストーリー中盤でシーライオンと呼ばれる高性能船を手に入れるとさらに快適だ。

また乗り物は船舶だけではない。魔神と呼ばれるロボットや、戦車タイプの乗り物、飛行機のようなものまで多数登場する。

最初に入手する乗り物が船である。交通手段が船がメインの時代なのだ

都市から都市へと移動する手段として、船を使用することになる

パーティは最大4+1で構成

ストーリー序盤の冒険はガリバーのみで進行する。ストーリーの進行にしたがって徐々にパーティに新しいキャラクタが加わっていく。最多人数はガリバーたちメインキャラクタが3名、ゲストキャラクタが1名。そして、戦闘などには一切参加しない、特別なキャラクタの妖精フィービーが加わった4+1名となる。

メンバーはガリバーのみからスタートする。操作も非常にラクだ

ゲーム序盤のベニスでは、すでにエジソンとフィービーが仲間になっている。パーティの固定キャラクタはこれにミスティを加えた3名がメイン。そのほかのキャラクタは順次入れ替わる

ゲストキャラクタ

ゲーム中には行動を共にする、ゲストキャラクタが多数登場する。

このキャラクタたちの具体的な役割はまだわからないが、冒険の行く先々でガリバーたちを助けてくれることは間違いない。

また、このキャラクタたちは冒険の目的を途中で見失わないようにすることにも役立っている。

スミスはゲストキャラクタに近いが、パーティを組んで行動はしない

フィービー

ベニスの中華街でリー10倍博士と再会したときに、ガリバーと出会う。そして、パーティキャラクタとして行動をともにする。

このキャラクタは他のキャラクタとは役割が異なり、戦闘に参加することはない。また、アイテムを食べると魔法に変えてしまうという特殊な能力を持っている。

フィービーはガリバーのまわりをひらひら飛びながらついてくる。一応のパーティメンバーだ

フィービーが仲間に加わると、コマンドメニューに新しくフィービーコマンドが加わるぞ

戦闘はすばやさにより攻撃回数が決まる

現段階では、戦闘部分はまだ完成していない。

戦闘画面の構成はオーソドックスなドラクエタイプで、敵と向き合った形で戦闘を行う。パーティメンバーは顔のグラフィックが表示されていて、戦闘が始まると、パーティメンバーのグラフィックの上にある赤いゲージがフルに溜まると、ウインドウが開き、コマンドを受け付けるようになる。各キャラクタごとのゲージの溜まるスピードは、パラメータのすばやさに影響される。

戦闘開始と同時に、ゲージが溜まり始める。満タンで行動可能になる

コマンドを入力するごとに、ゲージがゼロになるのでふたたび待つ

ガリバーの 左フック!

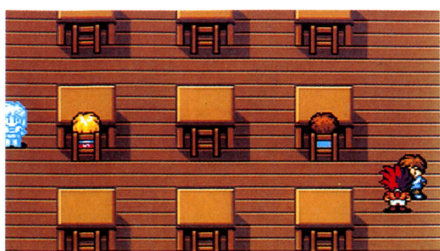
すばやいキャラクタほどゲージの溜まるスピードが速いので早く攻撃でき、攻撃回数も多くなるのだ。また、未完成の部分が多いため、完成した戦闘シーンは異なる。実際はもっと派手にバトルが展開する

魔法

このゲームでは、魔法やキャラクタの持っている得意技を総合して、能力と呼んでいる。

パーティメンバーの中で、魔法を使うことができるのは、魔法マインドを習得したガリバーのみ。だが、パーティメンバーのミスティとエジソンにも呼び方が変わるが、魔法と同様な効果のある特技が用意されている。

能力はレベルアップすると自動的に覚えていく。さらに、能力によってはレベルアップで最高で4段階まで成長する。使用する能力ポイントを増やすと威力が上がる。

特殊能力を持っているのは、ガリバーたちメインキャラのみ。レベルアップで能力も成長する

アイテムには多種多様な用途がある

ゲーム中に登場するアイテムは、他に類を見ないほど、非常に多くの種類が用意されている。

アイテムの役割別に区別するとストーリーの進行に関わるものや貿易に使用するもの、回復用アイテム、特殊な用途に使用するものに分けることができる。

アイテムの入手方法もさまざまでイベントで入手する、宝箱から発見する、敵を倒したあとに手に入れる、ショップで買うなど。

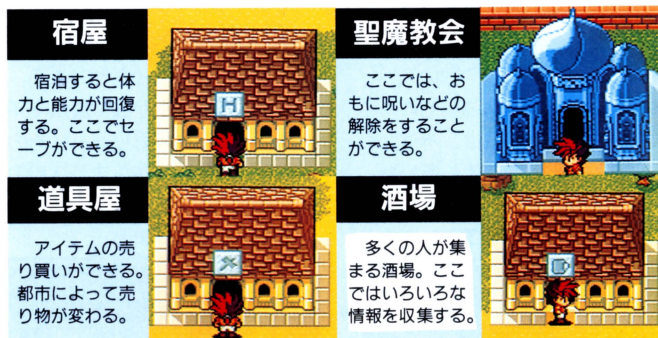
また、これ以外の入手方法を持つアイテムもあるようだ。

アイテムは宝箱から発見したりする。種類も豊富に用意されている

コマンドもアイテムの装備や整理に関係する関係は充実している

ショップ

ショップは基本的なものは宿屋、道具屋、聖魔教会、酒場の4種類があり、ほとんどの都市に用意されている。

都市が変わると建物の外見も大きく変化するが、聖魔教会と各ショップの看板はすべて共通しているので、ほかの建物と区別することができるのだ。

貿易

このゲームでは、アイテムの貿易を行うことができる。

貿易専用のアイテムを安く売っている店から、高く買ってくれる店に運ぶことで利益を得るのだ。

また、このアイテムを買うと、スタンプ帳にサービススタンプを押してくれ、一定数溜めるとアイテムと交換してもらえる。

ベニスを旅立つときに貿易を開始することができる。初めはスミスが助けてくれるだろう

空想世界を舞台にした奇想天外な冒険が始まる

舞台は水の都ベニス。ガリバーの親友、少年発明家のエジソンが、ゴロツキにからまれている所にガリバーが現れ、助けに入る。逃げだすことには成功したが、今度は「闇の魔物たち」と呼ばれる怪物に追われることに…。エジソンの発明品で脱出しようとするが、間違って自爆してしまった。

爆発で吹っ飛ばされ、サンマルコの鐘に激突、鐘は壊れてしまう。そしてガリバーは国外追放に…。

ゴロツキにからまれるエジソン

さらに闇の魔物たちにも追われる

エジソンの装置が爆発。2人は空中を吹っ飛び、鐘に激突

最初の舞台はスラビアの街

国外追放になったガリバーが送られたのは、ユーゴの国のスラビアの町。魔法学校へ強制的に入学させられたガリバーは、本ばかり読む退屈な日々を過ごしていた。

魔法学校の出口は先生に見張られていて、表に出ることができない。中を歩き回ると、ベランダから学校の庭へ出ることができる。

チャプター先生から、魔法マインドの話を聞いたガリバーはそのまま町に遊びに出てしまう。自宅へ戻ったところ、メイドに部屋に閉じこめられてしまう。

ガリバーが無理やり入学させられた魔法学校。まだ魔法は使えない

メイドはしつけに厳しいようだ。ガリバーは閉じ込められてしまう

コンチキ王

部屋に閉じこめられていたガリバーに、この国の王、コンチキ王から電話がかかってくる。電話の内容はガリバーと戦いたいので王宮へきてくれ、ということだった。

王宮ではコンチキ王と戦うことになる。勝てば100枚の金貨をもらうことができるのだ。

バトルが好きなコンチキ王と会見

追試をクリアして魔法マインドを習得

コンチキ王とのバトルを終え、町に出ると、ガリバーに追試が実施されるという話を聞く。

学校に出向いてみると、試練の洞くつの最下層から、黒い筒を持ち帰ってくる内容だった。先生から洞くつカギを受け取ると、ガリバーは試練の洞くつへと向かう。

試練の洞くつはスラビアの町から、南西の方向にある。途中、マップ上のモンスターに接触してしまうと戦闘に突入するぞ。

今までの成績が悪すぎて、追試を受けるハメに。なんてこったい…

モンスターはかならず見えるので避けて移動することもできる

試練の洞くつ

試練の洞くつは地下3階の小さいダンジョンだ。

1階にある大きなとびらは閉ざされているので、カギを使って中に入ろう。奥にはモンスターが徘徊しており、戦いながら一番奥のある2階への階段を目指す。

2階は真っ暗で、ときおり、一瞬だけフラッシュするのでこのときに先へ進むのだ。

最下層の3階ではモンスターが立ちはだかっている。

モンスターは倒すとチャプター先生に姿を変える。試験のため、魔法で変身していたのだ。先生は試験合格を告げ、ガリバーはベニスへと帰還することになる。

1階はモンスターがウヨウヨしている。避けて移動することもできる

2階は真っ暗な中を進まなければならない。通路から落ちると1階へ

3階は宝箱がザックザク。しかし、宝箱にモンスターが潜んでいる場合が多いぞ

最後のフロアに入るモンスターを倒せば、追試は合格。卒業証書を手に入れたのだ

ベニスへの帰還、新しい仲間との出会い

試練の洞くつから帰還して、町へ戻ると、執事のスミスたちがユーゴの港で待っているということを知らされる。

ユーゴの町はスラビアの町から西へ向かうと到着することができる。港ではすでに船の出航準備も済んでおり、執事のスミスとベニスへと旅立つのだった。

ベニスでは、さまざまな人たちと再会する。そして、エジソンが仲間に加わる

フィービーとの出会い

ベニスへと戻ってきたガリバーは、父親とあいさつを済ませると、懐かしいベニスの町を巡る。そして、孤児たちが住むわんぱくハウスで、親友エジソンと再会する。

町の北には中華街があり、ここでは獣人のリー10倍博士と再会。そして博士が手に入れた妖精、フィービーと出会うことになる。

父の友人である、どこかとぼけたリー10倍博士。この名前ってヘン

博士が取り出した鳥カゴの中には、妖精がとまり木に静かに止まっていた

妖精はフィービーと言い、ガリバーのことをとても気に入ったようだ

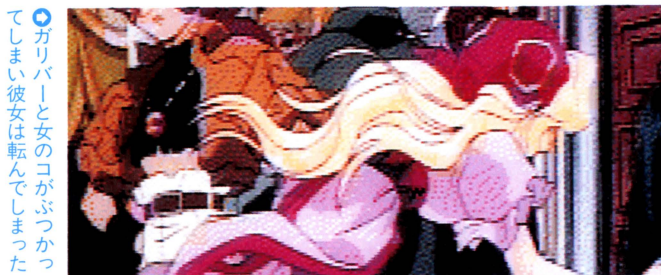
そして、2人（？）目のガリバーの仲間としてメンバーに加わるのだ

仮面舞踏会

妖精フィービーを仲間した一行は、移動中に聞こえてくる歌声に誘われ、カフェ・フェリロンで行われている仮面舞踏会へと出向く。

会場でガリバーは女のコとぶつかってしまい、転んだ弾みで女のコの仮面が取れてしまう。とてもカワイイかったのでガリバーはお茶に誘うが、振られてしまう。

子供は入ることのできないカフェも、今日は特別に入ることができる

ガリバーと女のコがぶつかってしまい彼女は転んでしまった

仮面の下の素顔を見ておどろく。かっかわいいじゃん!!

新たな旅立ち

会場から出ると、父親のババ・トスカーニがガリバーに用事があると、執事のスミスが告げにきた。

家へ戻ると、父はガリバーを一人前と認め、資金と船を渡して、世界中をこれで巡り貿易を行ってみることを勧めるのだった。

そこに突然、執事のスミスが乗り込んできた。スミスは昔は海賊で、ガリバーたちと一緒に世界を巡る旅に出ることになるのだった。

一人前と認められたガリバーは、貿易の旅に出ることになる

執事から海賊へと大変身。なにはともあれ心強い仲間が増えた

スミス、エジソン、フィービー、ガリバーのメンバーを乗せ旅立つ

5大タイトルの魅力大解剖

父の気分で娘を育てていく楽しみとは

プリンセスメーカー2

育成の魅力

PC アーケードカード対応

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:3月31日
予定価格:9800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:6ボタンパッド/マウス対応
メモリベース128対応

開発状況:80%(2月15日現在)

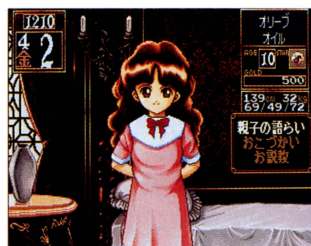
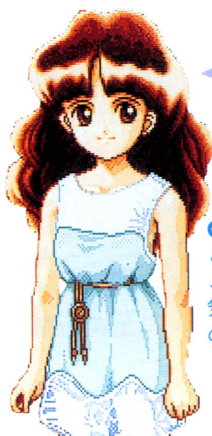
神から授けられた娘に、アルバイトや勉強をさせながら育てていく『プリンセスメーカー2』。この娘を育てていく楽しさとは、どういったものなのか。育成の魅力をクローズアップしてみた。

天から授けられた娘を思うがままに育てていく楽しみ

最愛の娘との最良の別れを迎えるため、与えられた8年間を使って、娘を好きなように手塩にかけて育てあげていく育成シミュレーション。服を買ってあげたり、バカンスに連れていってあげたり、病気の娘を看病したりしていても楽しいのだ。この『プリンセスメーカー2』での育成の楽しさを分析してみたぞ。

天から授けられた娘。このコを18歳まで育てるのが使命なのだ

無垢な娘をさまざまに染めあげよう

天から授けられた娘だけあって、その心は純真無垢。父親の言うことならなんでも聞いてくれるので、思うがままに育てていくことができるのだ。良い父親になるも、悪い父親になるもプレイヤーの心ひとつ。この自由度の高さも魅力だ。

娘をかわいいと感じることができたら、全ての苦労は楽しさに変わる

娘と会話するとわかるのだが、これが本当に健気でかわいい女のコなのだ

見目麗しく成長する娘を見守る

娘は、8年間で、眩しく感じてしまうほど、美しく育っていくのだ

10歳: 胸はナインペタンだし、まだ子供子供している

12歳: やっと幼児体型を卒業したという感じ。でもまだ子供

16歳: 女のコから女性への変換期。そこはかとない色気にクラクラ

17歳: もうすっかり大人の女性になってきた。お別れまであと1年

※PCはパソコン版の画面です

父娘で苦楽をのりこえる

ともに暮らしていくなかで、喜ばしいことや、喜ばしくないことなど多くのイベントなどが起こる。そんなときの娘のちょっとしたリアクションにも感動してしまうことだろう。嬉しいことなどを自分のことのように共感できるのも、この育成モノの魅力のひとつだ。

娘とバカンスを楽しむ

娘が疲れてきたらバカンスが一番。休養もできるし、なんといっても娘が喜んでくれる。娘がバカンス先ではしゃぐ姿を見て、嬉しくない父親なんているはずもない。この『プリンセスメーカー2』のバカンスは、行く先を海と山から選ぶことができる。それぞれ四季おりおりの情景を見せてくれる。

山

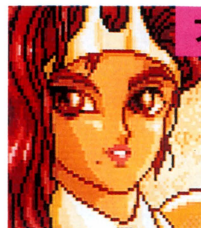
山へのバカンスは感受性が高まるので芸術系に娘を育てたいときは、山に連れてこよう

海

海へ行くのは夏がオススメ。水着姿が見られるのは当然だが、ダイエットの効果が非常に高いのだ

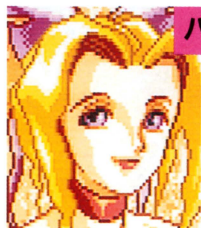
ライバルも登場!!

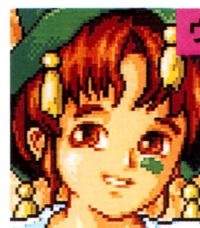
プレイヤーの選んだ道を進んでいく娘だが、その前に立ちふさがるライバルが4人も登場する。それぞれ個性的で、ある分野のエキスパートたちなのだ。彼女らの登場によって、娘の闘志にも灯がともり、武闘会やお料理コンテストでは熱い火花を散らして戦うぞ。

マルシアとお料理コンテストで勝負。絶対に負けられないわ

アニータ

武器屋でアルバイトをしてる女のコ。武器の扱いにかけては天下一品

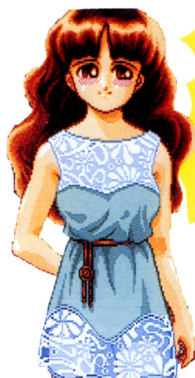
マルシア

料理だけがとりえの女のコ。でもときどきダンスコンテストにも出場

パトリシア

ダンス絵画の2つを兼ねたライバル。結構イヤミっぽい性格の女のコ

ウェンディ

自称魔法少女のちょっと変なコ。雑貨屋でアルバイトをしている

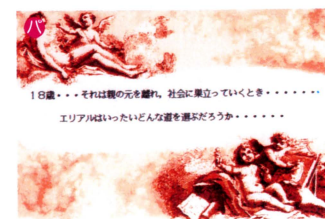
あでやかに娘をコーディネイト

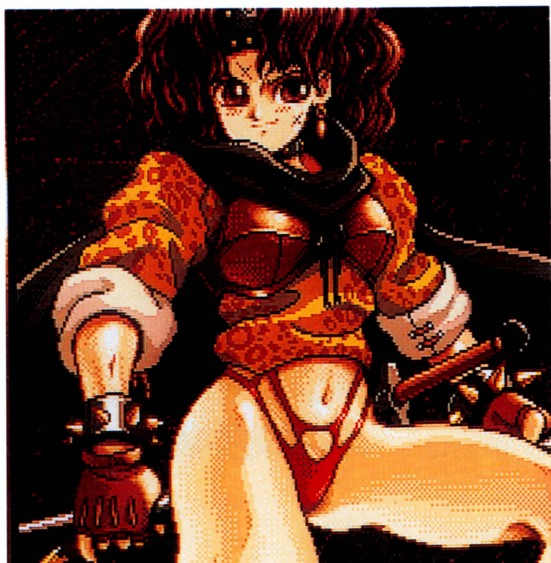
最初、娘は普段着しか持っていない。そんなことでは、かわいそうなのでアルバイトなので稼がせて買ってあげよう。冬服や夏服は、寒波や猛暑などの急激な気温変化が起こったときに持っていると、体力の減少を防ぐことができるうえに安いのでまず買っておいて正解。ドレスも、買うと秋の収穫祭のダンスコンテストに出場できるのだ。服は着飾るだけでも楽しいのでドンドン買って上げよう。

ちょっとふくよかになり過ぎた娘。これではドレスが着られない

オーソドックスなドレス。模様もシンプルで、そこはかとなく安っぽそうだ

色気とともに攻撃力まで上がっちゃいそうなドレス。転んだら危なそうだ

そして涙の娘との別れ

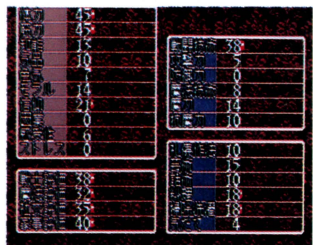
8年後、娘は自らの意志で生きる道を定める。いままで施してきた教育などの結果がでるのだ。狙い通りの結末だったなら、次の目標が見えてくるだろう。狙い通りの結末じゃないなら、次こそはという気持ちになるはず。何度でも遊びたくなる、これが育成シミュレーションの最大の魅力だろう。

そして運命の日を迎える。手塩にかけた娘はどういう人生を送るのか

そして、賞金稼ぎへの道を進むこととなった娘。バウンティキラーとなった娘の未来に幸あらんことを

『〜1』よりも確実にUPした育てがい

この『プリンセスメーカー2』は、前作の『〜1』に比べて、システム面やグラフィック面においても、かなりのパワーアップが施されている。会話のバリエーションに加え、ダイエットなどのコマンドの増加、アルバイトやがグラフィックで分かり、もちょもちょとアニメーションする演出も加えられているのだ。

⬆可愛いことを言う♡　こんな会話でもやる気を奮い立たせてくれる

パラメータも増えてやること倍増

下の写真2点を見てみると、パラメータがかなり細かく細分化されているのが分かる。注目は、戦士評価、魔法評価、社交評価、家事評価の4項目に分かれている評価。前作では評価ひとつだったが、2では4項目に分かれている。それぞれがエンディングに係わってくるので、娘をこうしたいと考えてプレイすると、4つの値を変動させていくのだから当然することは多くなるのだ。

⬆基本パラメータを表示させたもの。これを見ながら生活設計をしていく

⬆プロフィール関連のパラメータたち。プロポーションもここで見る

もちょもちょとアニメするアルバイト

前作では、一枚絵で表現されていたアルバイトや、習い事、武闘会などの収穫祭のイベントなどは、2頭身のプチキャラがもちょもちょとアニメーションして、表示されるぞ。アニメする娘の姿は、その日の行動の正否をも表していて失敗したときは、アニメのキャラも何らかの失敗をしてくれちゃうのだ。見ているだけでも楽しいぞ。

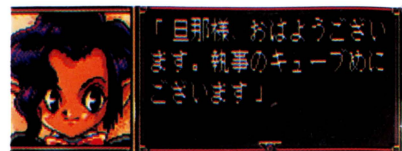
農場

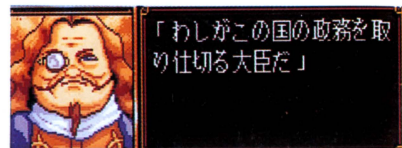
⬆ボンゴレさんの農場でのアルバイト。馬にニンジンをあげたり、牧草を運んだりとおおいそがしなの

失敗するのもまた可愛い

⬆能力が低かったり、疲れが溜まってくると失敗することもしばしば。その日のバイト代は天引きに

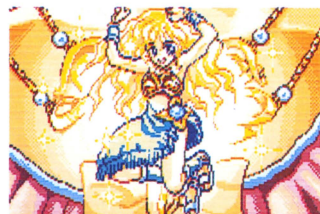
娘をとりまく多くの人々

娘と共にすごす8年間には、多くの人々に出会うことになる。今回はパラメータに人脈度という数値があり、これにより娘がどれだけ有名なのかが目に見えて分かるようになった。この数値が高いとお店で安くモノが買えたりするので意外と楽しいぞ。ほかにも収穫祭で審査員から優遇されたりとさまざまな効果があるのだ。

⬆執事のキューブ。魔族でありながら、家庭的で性根のいいヤツ

⬆お城で出会った優しい青年武官のお兄さん。また会えるといいな

⬆お大臣さま。この方に気に入られるとダンスコンテストが有利に…

次々と起こるさまざまなイベント

毎月何が起こるかドキドキするくらいイベントが豊富。前作では特になにも起こらなかった武者修行では妖精とのふれあいをはじめさまざまなイベントが盛り込まれている。街でもあやしい行商人や占い師が家を訪れたり、娘が家出したりといろんなことが起こるぞ。

⬆森で出逢ったエルフの戦士。彼らは鉄が大嫌いらしい

⬆手にいれたペンダントにいた精霊。色気や気品などを上げてくれる

アイテムの効果も多彩に

今回登場するアイテムは非常にさまざまな効果をもっているものが多い。ある場所に持っていくとイベントを誘発するアイテムや、毎年決まった時期に発動するアイテムなどさまざまだ。ここではアイテムのなかでも、その効果のわかりやすいのものを紹介していく。

⬆⬆怪しい行商人から買って手に入れた秘薬「豊乳丸」。これを娘に飲ませると、なんと…

⬆バストがはち切れんばかりに大きく!!

読者の読者による
読者のための
大放言
パラダイス

まどかです♡　桃の節句ですね。急に自分が女のコだったんだー、なんて自覚しちゃったりして(笑)。でも次世代機も出たし、白酒飲みつつやっぱりゲームパーティよね♡　今月は、みんなにステキな朗報も用意してますヨ。春もすぐそこ。今月も楽しくいきましょ!!(春間近と感じ、慌てて温泉旅行に出掛けた☆まどか)

READER'S LAND

Free. Talk

な…ない!!

まどかさん、僕の悲しい話を聞いてください。僕はPCエンジンファン2月号を買って家に帰り、「さあ、読もうかな」と中を見ると、特別付録の「大技林'95」がないんです!! 誰かが付録だけ取ってしまったようです。まどかさん、どうか僕に励ましの言葉を!(東京都/アグイクン)

「大技林がついてない」というハガキ、何通かきました。すぐに気がつけば、お店の人に言って対応してもらうこともできると思いますが、ぜひとも、買うときには付録があるかどうか確認してくださいね。大きな付録の時には本屋さんが文庫本と勘違いするかもしれませんから(…ないかな)。

教習所で燃えた!?

最近、自動車教習所に通っていて、現在4段階の後半。卒検まであとわずかである。教習所で印象に残ったのは腹の立つ教官ではなく、3～4段階にあったシミュレーター。はっきり言って、下手なレースゲームより燃えた。実車をCGで現された世界を走っているように想定させるものだが、これがまたリアルすぎるのだ。停車した車の前方から転がってくるボール、人、バイクなど、レースゲームを超えたものと言っていい。こんなゲーム、出ないかなー。ちなみに俺は2回、人をひいた。(鳥取県/ブルーサンダーファイヤークン)

まどかは注意をひくほうへハンドルが向かっていっちゃうクセがあり、このシミュレーターで何人ひいたことか…。こんなまどかでも免許取れたし(説得力ナシ)、卒検までガンバッて!!

許せん!!

まどかさん、プレイステーション買って「PC-FX発売延期で待ちきれなかったの…」だあ?　許さん。ほかの誰が許しても、僕は許さん!　なぜなら、俺は待ったのだから。セガサターンにも、プレイステーションにも目もくれず(ホントはクラクラしたけど)、ひたすらPC-FXだけを待ち続けた俺は、許さない。あのフルアニメのオープニングには、感動の嵐だったぜ!　僕は2本しかソフトを買ってないけど、PC-FXにして本当に良かった。とくに『バトルヒート』は、普段はアクションゲームなんてやらない僕が、夢中になってしまった。コマンド入力とかタイミングとか、RPGとシミュレーション専門の僕には慣れないことばかりでうまくできないけど、ノーコンティニュークリアできたときは最高だね!　最後に、やっぱりPC-FXを待たなかった奴は許さ～ん!(愛知県/消ちゃん28才クン)

あの発言がこんなにヒンシュクを買うとは…。そんなワケで(!?)、小心者のまどかは先月挙げた「今年の目標」の中で、「PC-FXを買う」を真先に実現することになりました!!　今、超ビンボーで～す、ひゅるるるる～。

大反響!!

「おたよりキャッチボール」コーナー化希望!　私の友だちはみんなゲームをしないので、ゲームの話は全然しません。だからゲームに関してはゲーム雑誌を読むしかないんです。このコーナーができたら、いろんな人と話ができるんで、すごくうれしいです(ゲーム友だちができたみたいで♡)。だからぜひ、コーナー化してください。(大阪府/弥々サン)

2月号で「掲載ハガキについて意見交換する新コーナーを作りたい」と言ったら、賛成意見がたくさん届きました。ありがとう♡　早々と「おたよりキャッチボール」コーナー宛に投稿してくる、気の早い人もいたりして(笑)。再来月のリニューアルに期待してネ。

使い道あれこれ

CD-ROMで「ジュークボックスソフト」のようなものを作れないんですかね?　『ときめきメモリアル』であれだけ音声が圧縮によって詰め込めたのですから、10分くらいの曲を20曲入れて映像も入れれば…。ゲームミュージックのジュークボックスソフトとか作ったらおもしろいと思うんですが…。他にもゲーム攻略ビデオのCD-ROM版とか。

(熊本県/右手の空色鉛筆クン)

カラオケバージョンと両方あれば、「アニソン」(アニメソング)ならぬゲーソン(!?)カラオケ大会が開催できるね。攻略集とかゲーム辞典とか、CD-ROMの大容量を活かし、便利なものが登場するといいのにね。

●①TVゲームで麻雀を覚えて10年。思えば一度も人間相手に打ったことがない私。何だか寂しい…。②5年程前にリフトを建設して以来、雪が積もっていない我が故郷・新潟県某市のスキー場。悲しすぎる。(富山県/西村信彦クン)　●パソコン版の『ヴァリアブル・ジオ』を、パッドを使わずに(持っていない!)キーボードでクリアした友人。さすがに「久保田バスター」は出せなかったらしいが。(千葉県/ケンヂ♡クン)　●最近、瀬川栄子のマネをする私の弟。誰か止めてくれ。(千葉県/中村嵐クン)

☆ Game イラスト　ゲームに関連したいろんなイラスト満載!!

▲愛知県／相原一葉クン

○大久保久美チャンの胸、乳首クッキリでちょっとエッチだなぁ…。こういう場合は、目立たないようにニプレスを貼るとかしないと。衣装がヒワイだと注意されて、お騒がせトーニャ・ハーディング状態になってしまうゾ(ちょっと強引だったか…反省)

▲北海道／石神公久クン

○シリーズ第5作目は、演出やビジュアルがさらにパワーアップ!! 編集部では毎度ながら、どの娘がイイかで論争中。ちなみに、まどかは綾チャンのたおやかさにクラクラ～♡

▲山形県／柳沼雅志クン

○前作を上回るエグさ…じゃなかった、麗しさ！ ところでさ、誰？ 編集部の男子トイレのドアに画面写真を貼る人は。怪しすぎるから、やめてほしい

▲千葉県／淡海くれほサン

○わたしも勉強します♡ ところで最近の編集部は、パソコン版の『同級生2』の話題でもちきり。OVAでも『下級生』(何だ、そりゃ?)とかゆーのが出るというウワサよ

魔導物語I に期待！
NECアベニューさんがんばって下さい。
(CDになっても「ぐぅ～」だけか)
ぐぅ～
あるる
魔導物語シリーズはゲームギア版しかやったことがないので楽しみです。アーケードカード買って待ってます。
ファミマガからの使者みん

▲愛知県／みんクン

○待ち焦がれているのはM君。彼は寝る前『ぷよぷよCD』の2P側のコントローラの方向キーを右側に固定して、敵側の落下速度を制限しながら、1人プレイ対戦100セットをノルマにし、禁断症状に耐えているらしい(実話)

95.1 No.13 12月23日の出き事
My Darling
到着
一シ〇タ
くそったれサターン
にっくきプレイステーション
F・X を見にいく暇な私
まだかわない
なにぃぃぃっ!?
卒業II FX
あのケースにはおどろいたぜ・

▲神奈川県／MYDARLINGクン

○某ブラザー系列のお店ですね(笑)。PC-FXのソフトケースはホント、でかい。「ゴーイング・マイ・ウェイ」だわあ(誰かに似てる)

Free Talk テーマ編

次世代機戦争、ついにスタート!! ハードが出そろった今、購入者のハード速評大公開!!

二重の感動

プレイステーションを買いました。不安の種だったコントローラも、我が手にジャストフィット！ 読み込みが気にならないほどのアクセスの速さと、グラフィックやサウンドの美しさ。二重の感動。ああ、買って良かったなあ…。(埼玉県／孫クン)

コントローラは、「小さい」との意見もあるけど、まどかのチマい手(ピアノのオクターブで苦労した)にはバッチリ。

がんばってくれ

PC-FXを買った。『バトルヒート』『TEAM INNOCENT』は僕自身、かなり納得いく出来。前者はアクセスタイムを感じさせないし、後者はとにかくビジュアルシーンで感動もの。操作も慣れれば簡単。しかし、『卒業IIFX』!! なんだ、この出来の悪さは。ゲームバランス最悪。もう少しがんばってほしかった。(千葉県／GRE／Fクン)

同時発売以降が続かないのが、PC-FXの悩みのタネ(サターンもそうかな?)。

台湾では…

台湾では、いちばん人気あるのはプレイステーション、次はセガサターンです。それでも、依然としてPC-FXがほしいです。がんばってください。(台湾／YS狂クン)

なんと、初の外国人(台湾在住)からの投稿。ぜひユーザーになってネ♡

急がば回れ…

セガサターンを買った！ ところが、家に帰って『バーチャ～』をプレイすると、すぐにいくつかのバグ発見。途中で画面が止まってしまう。始まってすぐにリングアウトという笑えるバグさえあった。セガに一言、「あわてて作ったからじゃないの?」。(埼玉県／KEN乱舞クン)

サターンは次世代機の中では、いちばん読み込みが早いとか。短気さん向き…!?

これじゃ、高いゾ！

プレイステーションの第一印象は「グラフィックがキレイになったPCエンジン」。アクセスがないというのもウリだったが、はっきり言ってそんなに早くない。スーパーCD-ROM²と大して変わらないよ。コントローラが壊れやすく、メモリーカードも別売り…。これじゃ、ものすごく高い。(神奈川県／宍戸岳彦クン)

編集部では「アーケードカードの数倍は早い」対「コナミのソフトはアクセスしまくり」との意見で、賛否対立中…。

マイ・ウェイ

①セガサターン…試作機の、シルバーっぽい色のほうがカッコ良かった。②プレイステーション…コントローラが超かわいい。③PC-FX…でっかい。デザインもゲームの方向性も「ゴーイング・マイ・ウェイ」なとこが好き。ロビンらぶらぶなので、レイ・フォースさんのRPGのために買った。(大阪府／でででクン)

まどかはプレイステーションとPC-FXを買ったら貧乏のズンドコ(あれ…?)。

 6月号のテーマ：さよなら、法廷倶楽部(3月29日必着)

名物コーナーとして愛され、業界に旋風を巻き起こした(!?)法廷倶楽部が、来月にて休廷。募る思い出、出廷の感想など、送別のエールを募集します。

Freeイラスト 芸術作品からキワモノまで、何でもOK!!

▲山形県／聖羅サン

✪CDドラマの妖精役は國府田マリ子。曲はPCエンジン版『卒業～』などのツーファイブだって

▼東京都／鶴上光明クン

私は、一READER'S LANDの増ページと、カラーページ進出を願っております!(テレカは、いったい)

✪吉報!! ついにカラーページ進出だよー!! 編集会議もマジメに出て(いばるなって)、ちゃんと意見も言ったんだよー!! みんな、待たせたねぇ…うるうる(テレカは黙殺されたが…)。詳しくはP52を見てね♡

✪『ワールドヒーローズ2』で幼稚園児に負けたサターン編集部のS君。『ストII』で小学5年生に負けたわが編集部のM君。ゲーセンの女のコをあなどってはイケナイ(笑)

▼神奈川県／加藤貴成クン

▲群馬県／智佐ちゃん大好きかずきクン

銀河お嬢様伝説ユナ2 もうすぐ発売!かな…

✪3月12日から林原めぐみのラジオ番組で、ユナのドラマが始まるんだって♡ 楽しみネ

地震にめげずにがんばる

兵庫県南部地震で私の家の中はぐちゃぐちゃです。(つぶれてないだけマシですけど)私が7年間見てきた建物とか崩れてたりしてて大ショックです。水もガスも今だにでないし、余震も続くけどがんばってと～にーするゾ! TAKERU.Y

▲兵庫県／夕樹タケルサン

✪まどかもTVに釘付けになり、惨状が伝えられるたびに心を傷めてました。無事を伝えるハガキも何通か届いていますが…。震災にあわれた方に、心からお見舞いを申し上げます。夕樹チャンも、がんばってね!!

✪編集部員M君も空手やってて、腰と右手拳が壊れたまま。陸上部だったI君も腰痛。陶芸部だったのに腰痛で悩む、まどかの担当・ジジイ(例外)。お大事に…

腰痛

▲長崎県／ルシファー道向サン

こちらまどか探偵事務局です♥

悩めるユーザーのカウンセリング、引き受けます♡ 調査の依頼も、まっかせなさぁ～い!

Q PC-FXのゲームソフトのケースはなぜあんなに大きいのですか? 取説を取ってスポンジを取って黒ふたを開けるのが非常に面倒くさくて仕方がありません。

(三重県／炸裂丸クン)

A NECホームエレクトロニクスに聞きました。「他社の32ビットゲームマシンのソフトケースと差別化を計るとともに、小冊子などの添付品を入れやすくするためです」とのことでした。ちなみに、3月にNECホームエレクトロニクスより発売予定の『女子プロレス～』は、CDが2枚組になってます。

Q PC-FXの特集記事を読んだり、実際のゲームのデモ画面を見ていて、ぜひやってみてほしいソフトの企画(原案)のようなものが、ふとひらめきました。このようなものは、どこへ送れば良いのでしょう。メーカーに受け付けする専門部署みたいなものはあるのでしょうか?(広島県／ロール=マイトクン)

A NECホームエレクトロニクスに聞いてみたら、「当社の下記部門へお送りください」ということで、あて先を教えてくれました。〒108 東京都港区三田3-12-16山光ビル NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部ソフトウェア推進部宛

また、「お送りいただいた資料は返却できません。また、採用の場合のみ本人に直接ご連絡いたします」とのこと。採用の連絡がきたら、ぜひまどかにもご一報を…よろしくネ♡

Q 1月号の裏表紙、NECアベニューの『姐』の広告に出ている女性は誰ですか? 教えてください。 (三重県／伝説の男クン)

A 赤い特攻服でキメた、後ろ姿の女性ね? NECアベニューに聞いたところ、「う～ん、実はナイショにしておきたかったのに…」と、なかなか教えてくれませんでした。で、答えは「ウチの社員」だそーです。その先は、ご本人の名前、所属部署もナイショ。当然、スリーサイズや自宅の電話番号も(聞くなって)、教えてもらえませんでした。

●担任が数学の補習をすると言い、20人(クラスの半数)が受けた。プリント問題を解けば、15～30点が前回のテストに加算されるとのこと(だいたい30点取れれば、及第点なのだろう)。しかし、補習を受けた15人は30点以下で、友人Hは2点で、教室には冷たい風が吹いた…。テストがここ4回連続0行進だったHだけは喜んでいた。(和歌山県／流星野郎の558 KHzクン) ●うちに泊まりに来たとき、わざわざ寝袋を持ってきた友人S。ギャグかと思ったら、本当に使っていた。(神奈川県／宍戸岳彦クン)

法廷倶楽部

Reader'sCourt

読者陪審員が誌上バトル

法廷書記のまどかです♡　長らく言われ続けてきた"次世代機戦争"の幕が、いよいよ切って落とされました。動画処理が自慢(!?)のPC-FX、さて作品の出来は…？　好調なスタートを切ったのでしょうか。傍聴席のみなさん、用意はいいですか？　では、開廷！

今月の被告人　FX参入メーカー各社　告発人　神奈川県／横浜ジェフリークン

FXを動画垂れ流しマシンにするな

PC-FXは「取り込み動画をインタラクティブに操作できる」がウリだったはず。何本かあった試作タイトルも、そのコンセプトを活かしていた。しかし、発売されるほとんどのタイトルは、動画を安易なデモにしか活用していない。もっと有効な活用手段があるはずだ。動画垂れ流しマシンにするな!!

陪審員1
千葉県／安藤充謙クン

PC-FX最大のセールスポイントは、卓越した動画処理能力①。だが、だからといってソフトがみんなその能力を駆使した作品でなければいけないわけではない。ゲームにおいてアニメーションは、そのおもしろさを高めてくれる一要素にすぎない。それを理解していないメーカーが多い昨今、動画処理能力に依存したソフトが出たとすれば、それはもはやゲームではなく、「ある程度のインタラクティブ性をもたせたOVA」とでも言うべきものだ。さしずめ、PC-FX本体はビデオデッキ同然の存在と化すといったところか。取り込み動画の活用がデモ程度に留まっていれば何ら問題はないが、濫用(らんよう)されるとこのような事態を招くことが危惧(きぐ)される。ゲーム界の未来のためにも、各メーカーには熟慮したうえでソフトを開発してほしい。無罪。

陪審員2
愛知県／ノビえもんXクン

次世代ゲーム機とは、今までの家庭用ゲーム機ではできないようなコトができるスーパーマシンのはず。その機能を、デモ程度にしか使わないのだったら何の進歩もない。これではPC-FXは、ただのCD-ROMマシン。値段が高い分売れなく、今のPCエンジンと同じ道をたどることになるだろう。各参入メーカーはPC-FXのウリを勘違いしていないか？　せっかくすごい機能があるのだから、それをふんだんに使って、もっともっと「ゲームの限界」を広げていってほしいものだ。有罪。

陪審員3
大阪府／浪人生となった高校生クン

動画をデモにしか使っていないのは確かに良くない。けれど動画が得意だからって、動画をインタラクティブに操作できるゲームばかり作っていればいいのかというと、そうではないはず。まあ、発売されているソフトも少ないし、今の状況じゃあ判断しかねるので、再審。PC-FXのような目立たない（失礼）ハードは、牙をむいたときが本当に恐ろしくすごいゲームができあがると思う。NEO・GEOがそうだったから②。

陪審員4
長崎県／S・Mの妹サン

無罪。PC-FXと3本のソフトを買った私から言わせてもらえば、どれもかなりおもしろかった（本当）。決してデモなどに動画を活用しているだけのゲームではない。仮にそうだとしても、長所が秒間30フレームの動画なら、仕方ないことなのでは。ああ、早く次のソフトがしたい!!

陪審員5
東京都／南部智昭クン

今まで動画をメインにした機種はなく③、メーカーも「動画ってどうやって作るの？」なんてボケてんじゃない？　でも、これから研究して2～3年後には、他機種ユーザーに動画のことで自慢できるようなゲームを作ってくれればいいと思っていた。でも、今後発売されるソフトを見て、そう思わなくなった。PCエンジンでも発売するゲームをPC-FXでも発売する④し、動画機能も使っていない。ただの「金取りマシン」というような気がする。今後のラインナップに『上海』⑤など、どう考えても動画機能を使えなさそうなソフトを見ると、失望しないほうがおかしい。PCエンジンユーザーを見殺しにして、PC-FXをなめているPC-FX参入メーカーは、もちろん有罪。

陪審員6
大阪府／十六夜刀クン

PC-FXが発売されて1ヵ月も経ってないのに、討論するのは早すぎる。タイトルも3本しか発売されてないし、後のタイトルはゲーム画面をほとんど見てもいないのに「動画垂れ流し」と決めつけるのはおかしな話。同時発売の『バトルヒート』は動画をうまくゲームに使っていたし、『TEAM INNOCENT』のCGの美しさと空間表現には驚いた。同時発売にしては素晴らしいデキだ。告発人は「試作タイトルはコンセプトを活かしていた」⑤と言うが、それなら作ろうと思えば作れるわけで、最初から最高のソフトは作れないのではないかと思う。まあ、いずれ素晴らしいソフトがどんどん出てくると信じて待つとしよう。と、いうわけで再審としたい。

陪審員7
滋賀県／岩下あきとクン

こんな議題はナンセンス／　PC-FXは他の次世代機より動画再生機能が優秀なだけで、それ専用機ではない。まだ発売直後なのに、もうハードの方向性を決めつけてどうする／

動画をデモにしか使わなくても、当人にとってゲーム自体が楽しめたならいいはずだ。動画のみでゲーム性は語れない。まったくの無罪。

陪審員8
神奈川県／非行石クン

有罪。ハードの発売当初というのは、その能力を見せつけるのが常道というモンだけど、PC-FXはその能力をビジュアルデモにしか使ってない。発売前に何だかんだ言ってきた能力は、結局は使いこなせないでいるのか？　発売当初からこれらのソフトはPC-FXを購入するユーザー層をイキナリぐんと狭めてしまったばかりではなく、一応購入も頭に置いていた俺らにもドデカい不安を残した。これ、「大問題」ッス。

陪審員9
東京都／げんどーきクン

質問。「現在、PCエンジンはCG垂れ流しマシンだが、有罪ですか？」。PC-FXはPCエンジンの継承機なので、上の質問の答え＝この問題の答え。動画に対してコントローラーからの介入ができるったって、コマンド入力をチンタラやる輩

●証拠及び参考物件●

①PC-FXはJPEG(ジェイペグ)という動画圧縮をとり、1フレームごとにコントロール可能なのが他機種との大きな違いで、1枚1枚の動画に介入することができる。また、NEC独自の動画再生用カスタムチップを積んでいる。②'83年3月発売の『餓狼伝説2』や、同年8月発売の『サムライスピリッツ』の時は、「急激にハードの売り切れ店が続出、生産が追いつかないほどだった」（SNK広報）という。③次世代機のハードメーカーが公言する各機種の特徴は以下のとおり。PC-FXは「動画再生能力が優れていることは特徴のひとつだが、その他にもグラフィックス性能の充実、パソコンとの親和性、さまざまなCDフォーマットへの対応などがある」（NECホームエレクトロニクス）。セガサターンは「コンシューマのソフトを、ハードのスペックを最大限に活用して作ることができる。ハードメーカーならではの、オリジナルソフトのクオリティの高さ」（セガ・エンタープライゼス）。3DOは「ゲーム機ではなく、マルチメディアを目指して作られた次世代マシンの第1号」（松下電

もいるコトだし、どーせ目パチを繰り返す絵があるだけでは？　だいたい、動画に介入できるゲームである『バトルヒート』はよく動くだけで、あまりおもしろくないし（オイ！）、他に現存するもので考えられるのはMACとかにある、裸のおネーちゃんクリックしてヒーヒー言わすソフト（大変、申し訳ないです…）しか見当たらない。結論を言えば、そんなコトはどーでも良いのだ。実際に遊ぶゲームがおもしろければ。「ゲーム性で勝負できないんで、アニメ見せます」なんてのでなければ。再審…ま、何にしてもソフトが少ないよ。

陪審員 10

東京都／てすた☆めんとクン

無罪。動画をインタラクティブに操作するには、対応するすべての動きをビジュアルとして描き起こさなければならず、秒間30フレームの表示能力を持つPC-FXでは枚数が多い分、手を抜けば雑になり、すべてを描き込めば手間とコストがかかる。『TEAM　INNOCENT』の開発費用は2億円に手が届くそう⑥で、そのかさんだコストは当然、販売価格に影響する。それなら動画はデモのみ、他は描き込んだ静止画に部分アニメーションとなるだろうし、すべてに動画を使ったソフトだとジャンルも限定されてしまう。まだソフトの本数も少なく（それがいちばんの問題か?）、これからといったところ。ただポリゴンを蹴ってまで固執した動画機能。それをいい加減に使うとカスマシンになってしまう。まあ、わかっているとは思うけど。

陪審員 11

岐阜県／努力！根性！ド根性クン

100%有罪。現在発売されているPC-FXのソフトの中で、とくに『卒業IIFX』がその代表だ。オープニングが動画3分間フルに使っていて、さらにエンディングもうまく動画を使っていて、うれしい限り…だが、いざゲームをやってみると、どこにも動画技術を活用している場面がないではないか！　これではスーパーCD-ROM²版の『卒業～』と同じでガックリ。どうせPC-FXを使うなら、せめてキャラが話している場面ぐらい口を動かすなどしてほしい。有名なゲームだからといってこんなコトをされると、とても悲しい。一方、『バトルヒート』はゲーム中でもオープニングでもフルに動画を使っている。ただ、エンディングが少し物足りなくて残念！　ともかく、これから発売されるソフトに対し、もっとPC-FXの機能を活かしたゲームを作ってほしい。そうすれば、売れ行きも伸びて大成功！　お願いしますよ、各メーカーの方々。

陪審員 12

岩手県／林栄紀クン

再審。今、この時期にこういう話をするのは間違っている。まだソフトが3本しか出ていないのに、あ～だこ～だ言えるわけがない。またメーカー側も、まだPC-FXで何ができるか実験中のソフトをイキナリ叩かれたんじゃ、たまったもんじゃない。まず1年間、見守って、それから話し合っても遅くない。PC-FXほど動画機能を使っていろいろできる機種はないのだから、ユーザーもすぐ行動を起こすだけでなく、じっと見守ることもたまには必要だ。

陪審員 13

香川県／ダークホース影馬クン

無罪。現時点で、プレイステーションやサターンをすごいと思っている人は、初めからひいきして買った人たちだろう。そんなに早く良いソフトが出るか？　本当にその能力を最大限に活かしたソフトが出ているか？　まだ少し先のことだと思う。僕はあえて他機種と違う方針を選んだNECホームエレクトロニクスに拍手を送りたい。PC-FXをただの「動画垂れ流しマシン」としかとらえてない人は、さっさと別の機種に乗り換えたほうがいい。どの機種も可能性が出てくるのはこれからだ。もちろん、PC-FXもだが。

被告人の証言

●NECホームエレクトロニクス

現在発売中のＰＣ－ＦＸのソフト３本はＦＸの最大の特長である「高速動画再生機能」及びグラフィックス性能を十分に活かしたソフトと考えておりますが、これを動画の垂れ流しと決めるかどうかは個人的な趣味趣向の問題であると思われます。（ある人にとっては必要で、またある人によっては不要となる）。したがい、けっして動画を垂れ流しているのではなく、あくまでゲームのスパイスとして受け止めていただければ幸いです。最強のフルアニメーション機と位置づけられているＰＣ－ＦＸですが、今後発売予定のソフトには、ゴルフあり、麻雀あり、レーシングありと、ひとつの分野だけを追求するのではなく、幅広い分野でユーザーにお楽しみいただけるＰＣ－ＦＸの世界の構築を目指します。　（桑原）

陪審員 14

岐阜県／眠れる猪クン

無罪。確かにPC-FXのウリは動画再生能力が優れていることだが、だからといってそれを多用するのはどうかと思う。『バトルヒート』のようにバッチリ活きるものもあれば、そうでないのもあるはず。次世代機が出そろった今、「ウリ」の部分を強調したい気持ちは当然あるが、ゲームの本質を忘れてはいないか？　そのへんのことは、この先メーカー各社の開発で、どんどんおもしろいゲームが出てくることを期待する。個人的なことを言わせてもらえば、各ゲームのオープニング、エンディング、途中のビジュアルシーンは、ゲームの中でも重要な部分だと思う。（とくにエンディング)。そこでフル活用すると、おもしろいと思う。

陪審員 15

静岡県／GEN chanクン

無罪。PC-FXが動画再生をウリにしているのは、確かにインタラクティブに操作できるから。でも、無理に使う必要はないと思う。プレイステーションやセガサターンといった場合でも、いくらポリゴンが優れているからといって、すべてがポリゴンゲームというわけではない。安易なデモでもいいではないですか。動画をふんだんに使うゲームならば使っていけばいいだけだと思う。

陪審員 16

神奈川県／チロチクン

次世代ゲーム機が出そろった今、「PC-FXとはアニメを見ているような新しいゲームマシンだ」と、あれだけ大きく宣伝しておいて、あまりにもお粗末ではないだろうか。このままでは他のゲームマシンにおいていかれていってしまうような気がする。PC－FXにしかできないようなゲームが出ることを、1人のゲームファンとして待ちたい。有罪。

有罪27	無罪57	再審39

次世代機が出そろったとはいえ、ＰＣ－ＦＸは発売後まだ２ヵ月。「討論するには早すぎる」との声も多かったようです。さて、内容のほうは「動画処理機能を有効に使える作品なら使えばいい」という声も目立ちます。動画処理がウリとはいえ、それも要素のひとつと見ている人です。一方、動画処理機能を最優先に期待している人もいて、それらの人からは「活かしきっていない現状」に不満の声が上がっています。つまり、個人的な趣向の違いで、まったく意見が分かれたワケですね。これら対極タイプのユーザーを幅広く受け入れるのか、どちらか1本に絞り込むのか…今後のソフトのラインナップは、気になるところと言えそうです。

器)。プレイステーションは「1画面中、$\frac{1}{60}$秒で4000以上のスプライト表示が可能。ポリゴン使用の美しいゲームが多いのが魅力です」（ソニーコンピュータエンタテインメント)。④現在、両機種で出されたタイトルは、'94年12月23日同時発売の『卒業II～』のみ。PCエンジン版は『卒業II　ネオ・ジェネレーション』(リバーヒルソフト)、PC-FX版は『卒業IIFX』（NECホームエレクトロニクス)。『卒業IIFX』はフルカラー表示が可能なPC-FXの特徴を最大限に活かし、アニメーションはフルスクリーンサイズ。校長先生を登場させたり、ミニゲーム追加などで、PCエンジン版との差別化を計っている。⑤試作タイトルは6本ほどあったが、告発人の指す代表的な試作タイトルは『FXファイター』であろう。高性能のワークステーションで描かれたポリゴンキャラのさまざまな動きを実写取り込みした対戦アクション。ゲームシステムとしては『バトルヒート』に近い。⑥2億円という数字は公式発表ではなく、ハドソンに問い合わせても具体的な数字は公表されなかったが、「膨大な開発費用をかけているのは確か」（ハドソン）とのこと。

みんなが評論家！

極私的ゲーム評

卒業IIＦＸ

NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'94年12月23日発売　8800円（税別）

読者評価			
総合		23.949㊿	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.587㉓	4.285㉙	3.634(121)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.793(93)	3.968(93)	3.682(117)	

手強い!!

大幅なアレンジは、私は肯定的に受け入れる。それにしても、手強いことこのうえない。これほどパラメータが必要か？　間接的に上下するパラメータは扱いに困り、品位などは上げる機会が少ない。難解であれば楽しめるというわけではないハズ。パラメータ整理は必要だったと思う。オープニング、エンディングは悪くはないが、歌はアレンジもないカラオケで、歌詞または歌う人を変えただけ、ってのも手抜き。クラスマッチは楽しかった。グラフィックは言うに及ばず。総合的には合格点かな。ただ、パラメータの扱いに慣れた人しか楽しめないね。これを覚えるまでには、苦痛になるだろうから。ちなみに、私は購入2日目にして5重婚を果たした。（宮城県／皇子クン）

2日で5重婚なんてスゴいね。パソコン版とPCエンジン版をやり込んだT編集部員も、かなり苦労してたみたいよ。

夢、また夢…

グラフィックは超美麗。文句をつけようもないデキだ。だから、このグラフィックをフル画面でバーンと見せたいという気持ちはよくわかる。…わかるのだが「HP、好意、敬意は隠しパラメータ扱い」「スケジュール消化によるパラメータ変化を表示しない」というアレンジは、プレイヤーに目隠しをしたも同然。激ムズな難易度だ。校長先生の助言も大して役に立たないし。これでは、パソコン版やPCエンジン版をかなりやり込んでパラメータ操作のカンを体で覚えた人しか、思いどおりの育成はできないのでは。個人的にキャラの個性とかわいさ、そしてパラメータ操作のお手軽さが『卒業〜』『誕生〜』など一連のシリーズの魅力だと思っていただけに、すごく残念。5重婚の夢は…夢のままで終わりそう。

（大阪府／三月うさぎクン）

記事作成のため、ムズさに泣きつつプレイし続けたH編集部員。結局はオリジナルエンディングが出ず、校長先生のウェディングドレスが本誌に載ってしまいましたとサ（1月号P25参照）。

◀長崎県／復活のマスオさんクン

🅾もしかしてキミ、メガネ・フェチ…!?　でも、何を隠そう（隠してないが）、編集部員にはメガネ・フェチが多い。何でも「メガネを取ったとき、メチャメチャかわいい顔になる」んだそう。へーえ

TEAM INNOCENT

NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'94年12月23日発売　9800円（税別）

読者評価			
総合		23.450(84)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.283(110)	4.094(59)	3.584(153)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3:396(264)	3.905(128)	4.188⑯	

オリジナルで勝負

最初から魅せてくれる。美麗なアニメとCGによるオープニング。もう、このゲームの世界にハマってた。主題歌もイイ。内容は『コブラ』とゲッツェンディーナー』を足して2で割ってＦＸの味付けをした感じ。3DのCGの背景が、キャラを移動させるたびにさまざまなアングルへとスムーズに切り替わり、キャラはよく動いてよくしゃべる。そして宇宙船内で起こる、スリリングなイベント。最後に感動的なストーリー。ついでに、アクセスも「どこでしてんの？」っていうぐらい速い。どれをとっても最高のデキだ！　だけど、操作性が慣れないとキャラをうまく動かせないかな？　でも、慣れりゃあ、いい。ハドソンはやってくれた。やっぱ、ゲームは移植だけじゃなくて、オリジナルで勝負しなきゃイカンと思い知ったぞ！　今、PC-ＦＸを買おうか迷っている人。迷わずこのソフトを買いなさい!!　絶対に損はしないと思う。

（東京都／Ｔ・Ｉ緊急指令／クン）

まどかは、オープニングとかのビジュアルを編集部で見ていて感動したので、PC-ＦＸと一緒に取りあえず買ったんだけど…。プレイしてみると、操作性がムズいよお!!　もー、ムズすぎるぅ!!　完全にギブアップ状態…。

みんな、見たァ!?

いいゲームっていうのかな。ストーリーが単なるハッピーエンドじゃないので、「ああ、やって良かった」と素直に言えません。いろいろと考えさせられました。しかし、あのグラフィック!!　みんな、見ました？　素晴らしい!!　オープニングのアニメーション!!　ホワイト・ウイングの移動、クレーネの発射シーンなどなど。次世代機の中では注目度の低いPC-ＦＸですが、これだけ（もっと？）できるのです。スタッフも『天外魔境II〜』の工藤裕司さん、音楽も『〜パトレイバー』でおなじみの川井憲次さん。声優ではクロノス博士の富山敬さん、シブくかっこいい役がハマり役の小杉十郎太さんなど、本当に良かったです。不満点はアイテムの効果や威力がわからない、アクションコマンドのSHOOTがどこを撃っているかわかりづらい、シナリオが少ない。あとエリアル、リリスの活躍度が低いなどかな。しかし、これらを差し引いても、いいゲームだと思う。ぜひ一度、プレイしてみて、そのストーリーの深さに身をゆだねてほしい。きっと感動するから!!　（山口県／藤岡英昭クン）

ビジュアルだけでも一見の価値はあるよね♡　内容のほうは、まどかは語れませんが（行ってほしくない方向に行ってしまう…）。それにしてもエリアルの乳揺れ（失礼）はスゴかった〜。

◀埼玉県／蓮サン

🅾操作性に慣れず、総プレイ時間4〜5時間で諦めてしまった人も…（誰!?）。オープニングの曲好きなんだけど。

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年1月29日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト610本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します
SCD…スーパーCD-ROM²　AC…アーケードカード

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
プリンセスメーカー1	SCD・AC両対応	1月3日	23.441(86)	4.272(113)	3.804(135)	3.739(100)	3.769(112)	4.094(69)	3.763(106)
メタルエンジェル2	SCD	1月20日	21.730(228)	4.073(179)	3.512(264)	3.439(224)	3.463(270)	3.609(246)	3.634(169)
とらべらーず　伝説をぶっとばせ	SCD	12月29日	19.100(504)	3.413(450)	3.241(439)	3.068(470)	2.896(573)	3.310(460)	3.172(465)

●僕の親戚の巻。①僕がちょっと鼻をかんだら、祖母は風邪薬、鼻炎薬、頭痛薬、胃腸薬など、家にあるほとんどの薬を持ち出してきた。そして、僕が「そんなに飲んだら変になっちゃうよ」と断ると、「いいから飲みなさい。どうなるか知りたいから」と言った…。孫に薬物投与はしないでくれ！　②叔母の手紙は「！」と「？」の使い方が逆なので読みにくい（例：「私は静岡に行って来たのよ？」「夏休みはどこかへ行ったの！」など）。③祖父はＣＤを「すーでー」とハッキリ言ってくれた。（次のページに続く）

アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

ライトスタッフ
スーパーCD-ROM²
'94年12月22日発売　8300円（税別）

読者評価	総合		23.793㊸
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.537㊱	4.006㉑	3.741㊾
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.544⑱	4.013㊱	3.952㊽

キャラが個性的

いや〜、実に楽しかった。登場キャラ全員に個性があり、ビジュアルシーンの会話などで、とても笑わせてくれる。反面、腹が立つこともある。敵の強弱が極端で、次の目的地にレベルを上げて行かないと、すぐにヤラれてしまう。あと、セーブの場所が各目的地に1カ所しかないため、全員ヤラれるとセーブポイントまでかなり戻される。でも、それを乗り越えてエンディグにたどり着けたときの喜び。ラストシーンがとても良く、涙が出そうなほど感動した（マジ）。『エメラルド　ドラゴン』みたいに感動したい人は、買いだ。（兵庫県／アルナムの牙は最高クン）

「木村キャラ」人気が高いのでハガキは多かったけど…評価はイマイチかな…？

最低のRPG

プレイした中で最低のRPGと言えるデキの悪さ。次世代機など見向きもせず買ったが、期待ハズレもいいところ。僕はあえて真実を語る。ストーリー、ビジュアル、サウンド、この3つは本当に満足いくものだった。だが、ゲームはこの3要素だけでは成り立たないことをわかってほしい。戦闘バランスの悪さ、町や村に入るたびに起こる異常に長いアクセス。フィールドで3秒おきに出る敵。名作『エメラルド　ドラゴン』の名が泣く。『アルナムの牙』とは名ばかりで、最近4作目の後半が出た某ソフトと何ら、変わらない。ビジュアルだけで内容ゼロと呼ばれないよう、次回作を期待する。（群馬県／皆口裕子様の腹心中の腹心クン）

◎ゲームの評価は、意見が極端に分かれたけど、音楽は好評だった。民族音楽っぽい感じが、なかなか良い。関係ないけど、まどかは最近、新橋に出現する、ベルーの楽隊のファンなのだ

▲神奈川県／大和まほサン

▲佐賀県／松山直樹クン

◎木村氏が加わっているというだけで『エメラルド〜』と比べる人、すごく多いのよね。続編でもないし、発売元も違うのに。「前作と比べ…」とか書いている人もけっこういるし。不思議な現象…

▲愛知県／剣舞クン

◎トエイってさー、最近まどかは知ったんだけどー、婚約者がいるのに相手が死んじゃったら主人公に乗り換えるんでしょー。え、それがどうしたって？　いや、その…そんな別に尻軽とか、あわわ

「戦闘シーンでのグラフィックや演出がチャチくて許せん!!」とは、某編集部員。

プロの作品…!?

なんじゃこりゃ？　方角に関する情報はまったくウソ。「ここから東」とか言っているのは実は「西」。会話中のウインドウは、顔が別人（スズメがオヤジになってて泣きそうになった）。気法を使うとバグる。極めつけは、ボスがいるハズの空間に何もなくて、話が進まない。よって、エンディングを見ることは不可能。ゲームとして成り立ってない。キャラクタやストーリーがすごくイイだけに、もったいない。プロが作ったゲームとは思えない。金と時間を返せ〃（福井県／S・Y・N・Mクン）

「賛否両論」とはよく言うけど…。これほど極端に分かれてしまう作品も珍しい。

卒業II
ネオ・ジェネレーション

リバーヒルソフト
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
'94年12月23日発売　8800円（税別）

読者評価	総合		24.199㊼
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.572㉖	4.040㊺	3.849㊿
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.901㊺	4.109㊹	3.728⑬

気が滅入る…

前作からの大ファンで、予約して買ったけど、ガッカリした部分のほうが多かった。それは、大きく変わったシステムと不要なパラメータ。わざわざチビキャラを使ってまで席順とか仲良し度なんて、やらなくても良かったのでは？　それとイベントでの女のコのイヤミなセリフには、すっかり滅入ってしまった（先生ってサイテー、など）。シミュレーションとしては前作を超える出来だけど、僕はどうしても好きになれなかった。初めてやる人にはいいかもしれないが、前作をプレイした人にとっては、絶対買いのソフトではないのでは…。（福島県／角田圭介クン）

「前作と比べるのは酷。パソコン版の売れ具合から見ても一目瞭然だし…」とは、パソコンソフトに詳しいH編集部員。

絶対、買いだ！

これは買いだ〃　僕は1作目をプレイしてないが、たぶん…おそらく…いや、ずぇ〜ったいこっちのほうがいいと思う。お気に入りはオープニングと忘年会の石橋の歌。いや〜、なかなか笑わせてくれた。それから、なかなか指導しがいのある生徒なことで…はっきり言ってやりがいがあった。ところで、最後の教師の評価はどうやって決まるの？　1回目のときは順に私服、風俗嬢、AV女優、予備校生、私服で「優秀教師」だった。2回目はそれよりずっと進路が良く、大学進学、私服、結婚（相手は？）、予備校生、大学進学だったのに「一般教師」。どうなってるのお〜？　（滋賀県／鯉の滝登り男クン）

生徒の評価が高いと、教師の評価も高いみたいだよ。2人以上と結婚すると、文句ナシに「人間失格」だしね（笑）。

ピカイチ！

グラフィックがスゴイ！　ビジュアルに力を入れている作品は多いが、その中でも間違いなくピカイチ。そして、このゲームもアーケードカードがあれば、アクセスなんて関係なし。ゲーム性のほうは、思った以上にムズい。初めてのとき、安田に「もう、あなたのような教師に会いたくはない」と言われたときにはボーゼンとした…。（愛媛県／あらしクン）

前作に比べ、女のコの個性が強いよね。けっこう辛辣なセリフには覚悟が必要!?

次のページに重大発表が…!?

（前のページの続き）④ゲーム対戦でイラついて、小学生の息子をぶん殴った暴力小学校教師の叔父。その後、叔父は僕にファミコンを没収された（ちなみに僕は、叔父の「ファミコンの師」だ）。（北海道／ヘル・ハイネルクン）　●最近、ゲーセンでよく対戦をする友人Sが強くなってきたので、『ときめきメモリアル』を勧めてハメさせ、練習できなくしたにもかかわらず（ひきょーもーん）、『プリンセスメーカー』『卒業II〜』にハマって自分も練習できなかったオイラ（ばかもーん）。（大阪府／でででクン）

読者コーナー大増強!!

☆**総天然色ギャラリー(仮題)**

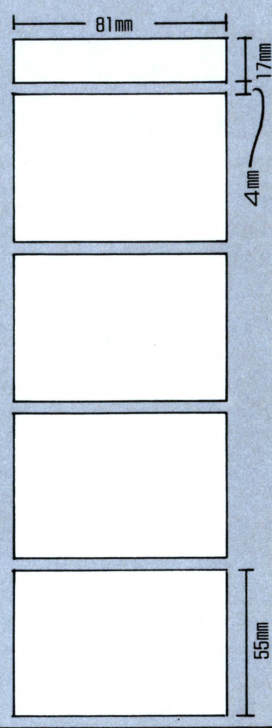
つ・い・にっ// 今まで、要望がいちばん多かったカラーページに進出します/ 今回は初陣とゆーコトで、テーマはフリー。力作、珍作、怪作(//)をお待ちしています。今後、みんなの投稿してくれた作品の様子を見ながら、いろんなテーマなども決めて募集していこうかな～って思っています。乞う、ご期待/

☆**ゲーム4コマ劇場(仮題)**

ゲームに関する4コママンガを募集します。このコーナーのみ、ワクなどの規定があります。右図のサイズで、ケント紙、マンガ原稿用紙などに枠ケイを引いてください。フキダシのセリフは鉛筆でOK。2色ページに掲載予定なので、着色はしないでください。パンチの効いたネタを期待してるよン。よろしくネ♡

☆**おたよりキャッチボール**

まどかの提案に多数の賛成意見、ありがとうございました♡ これは、掲載されたおたよりに対して意見を言うコーナーです。誌面で広げる友だちの輪～、なんちゃって(失礼)。法廷倶楽部の〝お気軽バージョン〟だと思えば、わかりやすいかな?
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

以上が、リニューアルに際しての新設コーナーです。今後もみんなの声を反映させ、イロイロやっていきたいと思います。みんなで作るページだもん/ これからも一緒に、楽しいコーナーにしていきましょう。これからも、よろしくネ♡(まどか)

『ときめきメモリアル』読者コーナー誕生

ときめき放課後クラブ

他機種への移植も決定し、まだまだひろがる『ときめきメモリアル』をもっともっと応援しようというコーナーを5月号から、なんとカラーページでスタート。みんなの熱い想いをハガキに乗せて送ってね。多くの投稿を待ってるぞ。

☆**ときめきトーク&イラスト**☆

ときメモ関連のネタならなんでもOK。ときメモへの想いを爆発させよう。イラストは、ハガキと同じ比率なら大きさ自体は自由。カラーなので、力の入ったイラストを期待しているぞ。

☆**ときメモ人気キャラクタ投票**☆

ときメモの個性的なキャラクタたちの誰が人気NO.1なのかを調べてしまおうというコーナー。他のコーナーあてのハガキのうらなどに好きなキャラ名を書くだけでOK。集計して、毎月発表していくぞ。

★**5月号・テーマ**★

☆**あのコにゾッコン**☆

ときメモのキャラクタのなかで、好きな女のコを、どうして好きなのかを独白しよう。個性的な愛のカタチをみんなに知らしめよう。マニアックすぎるほどの愛を待ってるぞ。

▲岐阜県/ズバットクン

▼香川県/まさゆきクン

お便り大募集!!

あて先

編集部移転のため住所が変更になりました。すべてのコーナーのあて先は右のようになります。リーダーズランド、ときめき放課後クラブでは、テーマを設けたコーナー以外、基本的に締め切りはありません。どしどし応募してくださいね。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン
リーダーズランド または **ときめき放課後クラブ** **○○○係**まで

RPGの進行から格闘ゲームの必勝テクまで，
新作ゲーム6本を詳細に解説！

攻略大全XX（ダブルエックス）

今回は、いろいろなジャンルのゲームが集結。ただし、ジャンルが違えども目指すのはただひとつ。エンディングへの道を徹底攻略していくぞ。

女神の塔3階までを、マップと対応して攻略！

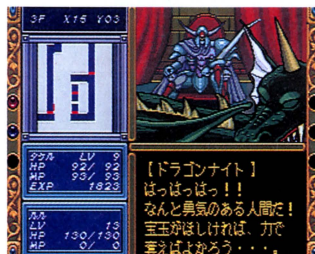
ドラゴンナイト&グラフィティ

PC スーパーCD-ROM²

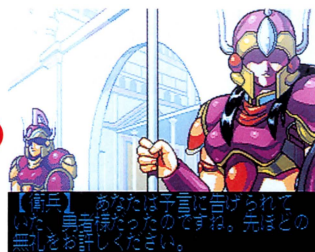
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:3月31日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

塔4階までのタケルの足取りを追う

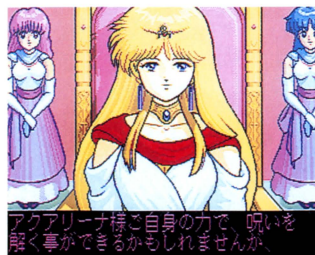
ここには、町というものが1つしかなく、主人公タケルの冒険の拠点となる。そこで、この町の役割を紹介していこう。さらに、6つの宝玉を取り返す舞台となる、女神の塔のダンジョン全6階のうち、3階までをマップを使って攻略していく。最後に、塔の4階で主人公がするべき行動のポイントを解説している。

女神アクアリーナの下に、6つの宝玉を取り戻すことが目的だ

女神の塔は6階まであり、各階ごとにボスが待ち受けている

旅立ちの町

冒険は、山の中にある町に着いたところから始まる。ここでルナという少女に会い、城の女王と会見することになる。女王との会見が終わったら、選択画面が出てくる。町の移動はフィールド上をキャラが動くのではなく、選択画面で選択した場所に行くことになる。

選択画面で行き先を指定すれば、自動的に目的のところへ行ける

城の女王

城に行くと、まず門番と話をしてから城内に入ることになる。この門番はヒントなどはくれないが、タケルが宝玉を取り戻すたびに愛想がよくなってくる。城内には女王がいて、女王も女神の塔の中のことや功略のヒントを教えてくれる。ドラゴンナイトを倒すたびに城へ寄っておくといいぞ。

城の中に入ると女王がいて、主人公にアドバイスをしてくれる

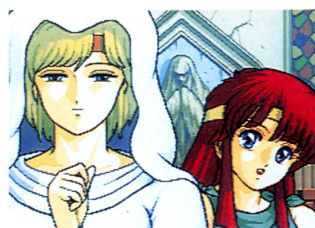
予言所のオババ

この予言所に、勇者の到来を予言した、未来を透視できる能力を持つオババがいるぞ。タケルを見て自分の力の衰えを感じるが、徐々にタケルの力を認めていく。冒険に行き詰まったら、まずはこの予言者の家に行こう。オババは冒険のヒントをくれるのはもちろんのこと、困っているタケルにアイテムをくれることだってある。しかし、オババの都合の悪いときは占ってもらえない。

予言者のオババは、いろいろなヒントをくれる

ときには、アイテムをくれるのだ

寺院の母子

寺院にはルナとその母親がいる。ここでは、次のレベルになるための経験値を教えてもらえる。そのあとで怪我の治療と、MPの治療をしてもらえるが、ゴールドが必要になる。回復させるのには、HP1に対して1ゴールド、MP1に対して1ゴールドが必要だ。

この母子との会話が終わると回復してくれるが、ゴールドが必要だ

武器屋

武器屋といってもソードの他に、ヘルメット、シールド、アーマーなどの防具類も売られている。最初は一番安い武器と防具しか買えないが、ないよりはマシだ。ソードには、安いほうと高いほうという項目があり、選べるようになっている。ゴールドがたくさんあるときは、高いほうを選ぼう。一度買った物は売ることができないので慎重に選ぶこと。

武器屋ではソードのほか、防具類も売られているのだ

ソードの項目を選ぶと、高いほうか安いほうを選択することができる

防具屋

最初、旅立ちの町には防具屋がない。ただし、女神の塔の4階にいるラーラを助けることで、防具屋が開店することになる。この店にもソードという項目があるが、剣は売っていない。その代わり、武器屋よりも精度の良い防具類がそろっている。ラーラを助けたあとはこちらで装備を整えよう。

【女の子】・・・ありがとう・・・あぶなく、お酒のつまみになる所だったわ・・・。

デーモンに捕まっているラーラを助ける

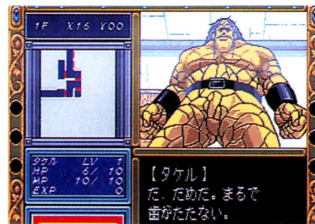
ラーラが町に戻り、防具類を売っている

女神の塔1階

女神の塔の内部は、3Dのダンジョン内を移動しながら進んでいくタイプだ。この階の中央にはエレベーターがあるが、はじめのうちは乗ることはできない。イナズマのトラップが数ヵ所に設置されているので避けて進んでいこう。ここには、アンとアニーの2人の女の子が捕まっている。はじめにアンを助けよう。

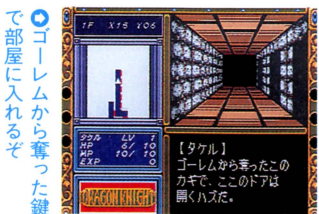
塔のほぼ中央に位置するエレベーターには、まだ乗ることができない

❶ ゴーレム退治

塔1階でまず最初にすることは、アンが捕らえられている部屋の前に行くことだ。部屋には鍵がかかっていて中に入ることができない。そこで、鍵の保管室に行くとゴーレムがいて鍵を渡してくれない。このゴーレムには何度挑戦してもまったく歯が立たない。そこで、もう一度アンのいる部屋の前に行き、『どこかにカギがあるのだろうか』というセリフを聞く。そのあと、町に戻って予言所のオババに相談しよう。オババはゴーレムの退治法を占ってくれて、なおかつゴーレムを眠らせることができる薬をくれるのだ。

ゴーレムには、何度立ち向かっても勝つことができない

予言者のオババに相談しに行こう

❷ アン救出

ゴーレムを眠らせたあとに廊屋の鍵を入手できるので、その鍵を持ってアンがいる部屋に行こう。部屋に入ると、アンがゴブリンに捕まっている。ゴブリンは6体現れるので、体力を完全に回復して戦いに挑もう。ゴブリンを倒したあとアンに、もう1人捕まっているので助けて欲しいと頼まれる。

ゴーレムから奪った鍵で部屋に入れるぞ

ゴブリンを6体倒すとアンを救出できる

❸ 悪は最高

アニーがいる部屋は合言葉が分からないと入れないが、アンを助けることで合言葉を教えてもらえる。部屋に入ると、アニーはオークによって拷問されているので助けよう。ここもゴブリンのときと同じく6体出現する。助けたアニーから、隠し階段の情報が聞ける。

アンを助けたときに聞いた「悪は最高」の合言葉で部屋に入れるぞ

❹ 電撃地帯

隠し階段は、通り抜けられる壁の奥にある。そこへ行くまでにはイナズマが落ちるトラップが3ヵ所設置されているので、避けて通るようにしよう。壁を抜けると扉が出現する。その奥に2階への階段があるのだ。

トラップが仕掛けられている場所を通ると、イナズマが落ちてくる

❺ レッドドラゴン退治

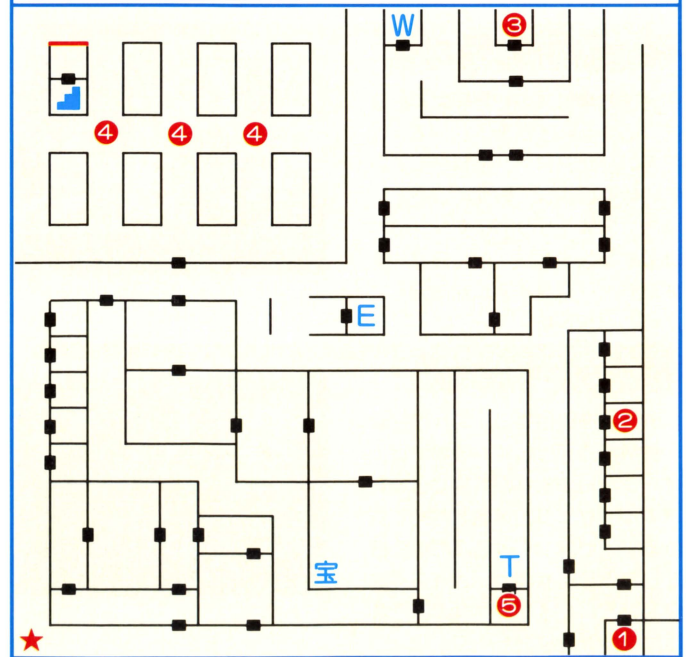
レッドドラゴンのいるところに行っても、合言葉を知らないと入れない。ここはひとまず、塔の2階に行こう。1歩進むと、メルがオーガロードに捕まっているので、メルを助けよう。このオーガロードも6体出現するぞ。倒すとメルにレッドドラゴンの部屋に入るための合言葉を教えてもらえ、メルが仲間に加わる。レッドドラゴンとはメルと一緒に戦うことになる。ただし、メルは戦闘中に操作することができない。

2階の入口から1歩進むと、メルを助けるために戦うハメに…

レッドドラゴンは、赤い火の玉で攻撃をしかけてくるぞ

女神の塔1階全体マップ

記号説明	
─■─	トビラ
──	通り抜けられるカベ
★	町と塔をつなぐ出入口
(階段)	上り階段

※マップ内の数字は見出し部分の頭に付いている数字と対応しています。なお、Wは水路を、Eはエレベーターを、オはオークのいる部屋を、宝は宝箱を、Tはトラップの位置を示している。

女神の塔2階

塔の1階にいるレッドドラゴンを倒したら、一度町に戻ること。ここで、武器、防具の強化を図る。このとき、寺院に寄ってHPとMPの回復も忘れずにしておく。2階にあるイナズマのトラップはボスの部屋の前にしかなく、それほど気にする必要はない。エレベーターに乗るための許可証は、この階でも手に入らないので乗ることができない。この階でまずやることは、シオンの救出とオークのモンスター言葉を聞くために必要なアイテムを見つけることだ。

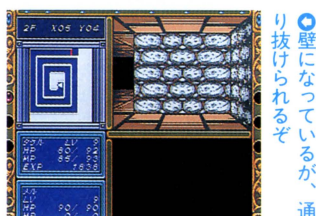
部屋でオークが話をしている部屋があるが、言葉がわからない

ここの入口から入ったところに、シオンが捕まっている

1 ダイヤル付きのドア

塔の1階でレッドドラゴンを倒して赤い宝玉を取り戻すと、手紙が落ちている。これは、2階で捕まっている女の子のシオンのものだ。2階での最初の目的は、このシオンを救出することである。手紙には、シオンは渦巻きの中にいると書いてある。エレベーターから出て、左ナナメ前にある入口から続く通路がそれだ。行き止まりになるが、通り抜けることのできる壁になっているので大丈夫だ。ここにダイヤル付きのドアがある。

壁になっているが、通り抜けられるぞ

1階のボスを倒していれば開けられる

2 シオン救出

ダイヤル付きのドアの奥に、シオンのいる部屋がある。シオンは、2匹のリザードマンに捕まっているので助けよう。戦闘になると、実際は6体のリザードマンと戦わなくてはならない。魔法攻撃で全体にダメージを与えながら戦っていくことが得策だ。

シオンを救出すると、塔の中の情報がいろいろと聞ける

3 悪のイヤリング

シオンを助けると、エレベーター許可証を発行している場所と、オークたちの言葉が解読できる魔法のイヤリングの情報を教えてくれる。イヤリングは倉庫の中にあるということなので、さっそく取りにいこう。イヤリングのある倉庫はマップの右上だ。

このイヤリングは、モンスター語がわかる重要なアイテムだ

4 ブルードラゴン退治

悪のイヤリングを手に入れたら、オークのいる部屋へ行く。イヤリングがあるとオークの言葉が分かり、ブルードラゴンがいる部屋に入るための合言葉を聞ける。これで、ブルードラゴンの部屋に入れるので、ブルードラゴンと対決する。合言葉を知らないで部屋の前に立つと、トラップが作動して攻撃をくらうので、先に合言葉を聞いておくこと。ブルードラゴンを倒すと、メルと別れることになる。

このイヤリングを付けることで、オークの話の内容が分かる

ブルードラゴンを倒すと、メルがパーティから抜けてしまう

5 「金の木の葉」を取る

2階のボスを倒すと音がして、3階に上がれる階段が出現する。階段が現れたら、3階に行く前に倉庫にあるアイテムを取っておく。このアイテムは「金の木の葉」といって、3階のイベントで必ず必要になる。取り忘れると、戻ってくることになるので忘れないこと。

この金色の葉は、3階で起こるイベントで必ず必要になるアイテムだ

女神の塔2階全体マップ

女神の塔3階

塔の2階をクリアしたら、ひとまず町に戻ろう。この時点でゴールドもたまっているはずなので、上の階に備えて、装備を買い替えよう。そして、予言者のオババに話を聞くと人の気配のするオークがいることを教えてくれる。このオークに、モンスターの姿になる方法を聞くことが最初の目的だ。

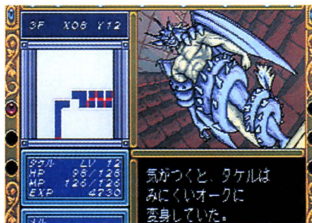
○塔3階のモンスターは、人間の姿をしていると相手にしてくれない

❶ オーク姿の娘

オークを見つけて斬りかかっていくと、服が破けて女の子のルルだということがわかる。ルルから、金色に輝く木の葉を手に握りながら像に触ることで、オークに化けられることを教えてもらう。ここでルルが仲間になるが、ルルは戦闘時に操作することができない。

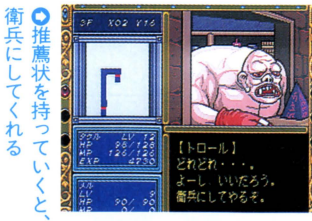
○オークに襲いかかると服が破れて、女の子のルルだと分かる

❷ オークになろう

2階の倉庫で忘れずに「金色の木の葉」を入手しておけば、戻る必要はない。そのまま像のある場所へと行こう。ルルを助けたあとは、像のある場所に進入できる。像に触るとオークの姿に化けられるぞ。人間の姿には、この階をクリアしないと戻れない。

○ルルを助けると像のあるところに行けるので、像に触ろう

❸〜❻ 上級衛平へ

像に触り、オークになることでモンスターと話ができる。まずは、マップに示した❸の職業安定所に行くと推薦状がもらえる。この推薦状を持って❹の衛兵訓練所に行くと、衛兵にしてくれるぞ。このあと、❺にあるエレベーター許可証発行所に行こう。ここでは、ただの衛兵では発行できないと言われて追い返されてしまう。衛兵訓練所に戻ると、今度は上級衛兵になるための試験を受けることになる。試験は3組の試験官と戦うことだ。6体×3組、計18体のモンスターと戦う。倒すと上級衛兵になれるので、エレベーター許可証がもらえる。❻にある調教専門学校に行くと、この部屋の裏には拷問部屋がある。そこで女の子が連行されたという情報が聞けるのだ。

○オークになったら、インプに推薦状をもらう

○推薦状を持っていくと、衛兵にしてくれる

○衛兵になっても、まだ許可証はもらえない

❼ ジェーン救出

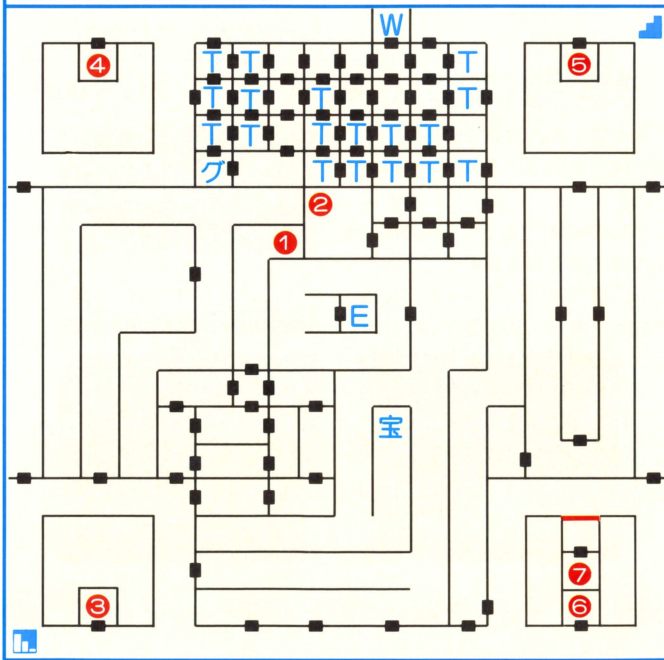
調教専門学校のガーゴイルから拷問部屋のカギをもらえるので、通り抜けられる壁を通って、拷問部屋に進入しよう。そこには、ミノタウルスがいてジェーンが捕まっている。ジェーンを助けると、ボスのグリーンドラゴンがいる部屋に入るための合言葉と、攻撃魔法をパワーアップしてくれるぞ。そのあとルルと別れることになる。

○ガーゴイルに、裏の部屋の情報を聞く

○ジェーンを助けたら、この階のボスの場所へ

女神の塔3階全体マップ

記号説明	
─■─	トビラ
── (赤線)	通り抜けられるかべ
(アイコン)	上り階段
(アイコン)	下り階段

※マップ内の数字は見出し部分の頭に付いている数字と対応しています。なお、Wは水路を、Eはエレベーターを、グはグリーンドラゴンがいる部屋を、宝は宝箱を、Tはトラップの位置を示している。

チェック 塔の4階で待ちうけているのは

この塔の4階の特徴は、まず通り抜けることのできる壁がたくさんあるということだろう。ここでは、ホワイトソードという剣を入手できるが、まだ装備することはできない。それと、ヒントとなる落書きも出てくるので調べて進むこと。ただ、トラップが仕掛けられている部屋が多く、掛かってしまったら、すぐに回復させること。また、赤と青色の石棺があり、これに付いている宝石を交換すると、門が開く仕掛けになっている。

○青い門の奥にいる、ラーラを助けよう

○ラーラのいた部屋の奥にレイラがいる

敵の対処法をマスターし、兄貴率100%を目指せ

愛・超兄貴

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:日本コンピュータシステム
発売日:2月24日(発売中)
価格:8900円(税別)
ジャンル:シューティング
継続機能:コンティニュー
その他:最大2人プレイ可

真のエンディングを見るためのテクニック

ゲームクリア時のスコアによって、右のような4種類のエンディングが用意されている。高いスコアを出せば、それだけいいエンディングを見ることができる。ここでは、ハイスコア獲得に向けて、コマンド技を駆使した効率よい敵の倒し方を解説していく。

エンディングの種類とスコア	
ランクA	65540点以上
ランクB	60950〜65530点
ランクC	54400〜60940点
ランクD	54390点以下

男魂 左側 →←① 右側 ←→①
横方向の敵を一気に倒せ!!

スクロールの方向に関係なく、横方向から出現する敵が多いので、この技をメインに使っていくとよい。この技は、横方向であれば、遠距離の敵でも攻撃することができる。画面内にたくさんの敵を出現させてから一気に倒すといいぞ。

◎何体か連なって出現する敵は、たくさん画面内に出現させてから一度に攻撃するとよい

◎横方向の敵を遠距離から攻撃できる技だ

倒錯兄弟 左側 ↓↙←① 右側 ↓↘→①
接近して大ダメージを与えろ!!

自機の横方向で、近距離の敵に大ダメージを与えることができる。防御力の高い敵でも、瞬時に倒すことができるぞ。ボス戦などでは、この技を使ったほうが、威力の低い男魂に比べて早く倒せる。

◎大きな敵はこの技で一気に倒そう

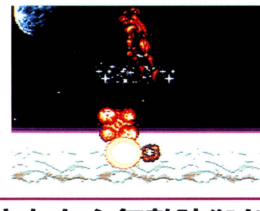
男性地震 ←→↓①
画面内の複数の敵を一掃しろ!!

画面内に大量に出現した敵を一掃したいときは、この技が有効だ。攻撃のコツとしては、コマンドをあらかじめ入力しておいて、敵が大量に集まってきた時点で①ボタンを押すと、効率よく敵を倒せる。

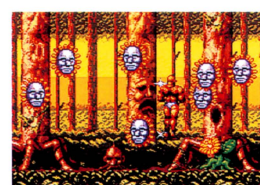
◎画面内にたくさん敵が出現するのを待つ

◎敵が集まったらすぐにコマンドを入力して倒す

悶絶昇天心中 ↓↑① 悶絶心中 ↑↓①
上下方向の敵を効率よく倒せ!!

この2つの技は、上下それぞれの範囲すべての敵を攻撃できる。そのため、多少離れていても攻撃が当たる。たくさんの敵が上下方向にかたまっているときは、これらの技で一気に倒そう。

◎下の範囲の敵を攻撃できる悶絶心中

汗汁乱舞 ①ボタン
囲まれたら無敵防御だ!!

これは①ボタンを押しているあいだ、無敵でいられる技だ。ただし、敵の攻撃は完全に防ぐことができるが、自機が攻撃できなくなるため、ハイスコアを目指すにはあまり多用しないようにしよう。

◎複数の敵に囲まれた場合の最終手段だ

全ザコキャラデータファイル

全ステージに出現するザコキャラをすべて紹介する。ここでは、各ザコキャラの動きや、倒したときに獲得できるスコアを網羅しているので、各ステージに進む前に、これを参照して敵のことをよく把握してほしい。また、最も有効な攻撃法(コマンド技)も合わせて掲載している。有効な技のところに複合攻撃と記入してあるものについては、60ページで倒し方を解説しているので、そちらを参照してほしい。真のエンディングを見るために、敵の行動パターンを知り、よりたくさんの敵を倒そう。

表の見方
Ⓐ=名前
Ⓑ=有効な技
Ⓒ=スコア
Ⓓ=写真
Ⓔ=説明

名前	有効な技	スコア	説明
こもり	男魂	200	4体で連なって出現する。なにもせず飛び去る
アダム	男魂	800	腕を動かして、体から下にガラクタを落とす
赤面	男魂	100	7体で縦にかたまり、ゆっくり横に飛んでいく
夢射	男魂	800	剣を自機に向かって撃ったあと、真上に飛び去る
Oh!Shipt	男魂	3300	2方向への弾と、ホーミング弾を撃ってくる
劇薬Z	男性地震	100	画面の左右から自機を挟むように飛んでくる
市長殿	複合攻撃	7000	自機を追いかけて、ゆっくり移動し続ける
ふろっぐう	男性地震	500	画面下からスクワットしながら上昇していく

桜花	堕天使	コエン	グローにん	OYA-G	てふてふ	ジャンプマン	BEE'S
男魂 1000	男性地震 200	男性地震 100	倒錯兄弟 1000	男魂 500	男魂 200	男魂 200	倒錯兄弟 1000
ミサイルから人が飛び降りて弾を撃ってくる	画面の上から５体連続で垂直に落ちてくる	画面左右から５体連続で飛んできて旋回する	鬼のような巨大な顔をした小人。横に飛んでいく	画面下を左右に移動して、上に大量の弾を撃つ	４体で連なって出現して、斜め上に飛んでいく	７体で連なって出現して、１体ずつ上昇する	真横にゆっくり飛んで、下に泡を落とす

マンドラ	ライベン	パラボラ	BINビン	つんぱ	ぱっぱ	はな	仁義なきパイロン
破壊不可能 ——	男魂 500	男魂 500	男魂 400	男魂 500	男魂 300	男魂 300	複合攻撃 5000
接近すると、地面から土を巻き上げて出現する	点滅して出現し、回転して自機に飛んでくる	画面下を左右に移動しながら上に液体を飛ばす	体の周りに自分の子供を回転させて防御する	出現後ツタを伸ばしながら画面内を動き回る	口を開いて、自機に向かって弾を撃ってくる	花の中心から自機に向かって弾を撃ってくる	拡大縮小を繰り返しながら、自機の進行を妨害する

気宮	そ・か	V2	ROCKS	しじみー	もずく	タイマン	タッチ
男性地震 100	男魂 500	男魂 200	男魂 800	男魂 1000	悶絶天昇心中 1000	悶絶心中 1000	倒錯兄弟 3000
複数でさまざまな陣形を組んで横に飛んでくる	回転しながら自機に向かって体当たりしてくる	海面から自機に向かって連続で飛んでくる	画面右側から左側へとゆっくり飛んでいく	海面を飛び出したり潜ったりを繰り返す	２～３体で画面の上から垂直に降りてくる	画面の左右から２体で自機にパンチしてくる	自機の近くに点滅して出現することを繰り返す

邪悪	サトシ&タケシ	TOTO	コージー	キライ	そーろ船	カーフィ	FUMCKM
男性地震 200	男魂 3000	男魂 1000	男魂 200	男魂 100	倒錯兄弟 1000	男魂 200	男魂 2000
画面の左右から次々に出現して右へ左へと動く	海底を左右に移動しながら、光線を放ってくる	画面左から２体で泳いで出現し、右側に去る	自機の近くで停止して、爆発しながら弾を放つ	自機に接近したあと、炸裂して消滅する	画面左下から出現して右側に去っていく	接近すると自機に向かって火を吐き出す	口から弾を、腹部からホーミング弾を撃つ

氷漬け男	しもべ	NUKU	ビーボー	ランバダ兄弟	カメ	しゅら	千面鬼ボボリーガ
男魂 500	男魂 200	男魂 3000	倒錯兄弟 1000	複合攻撃 10000	倒錯兄弟 3000	複合攻撃 5000	複合攻撃 20000
画面内を短時間浮遊したあと、飛び去っていく	画面内を、複数で波を描くように横に移動する	画面を右から左へとすばやく横切っていく	画面右側から出現して画面下を左へ歩いていく	画面内を左右に３往復したあと、飛び去っていく	２体で出現して画面内を縦横無尽に動き回る	自機を追って、画面内を動き回り、飛び去る	画面端を上下に動きながら、口から弾を撃つ

複合攻撃を駆使した難敵対処法

ここでは、ザコキャラの中でも倒すことが難しいものを集めて、複合攻撃（複数の技を組み合わせた攻撃）で倒す方法を詳しく解説する。ここに挙げたザコキャラは、スコアが高いので確実に倒そう。

STAGE1-B　市長殿をすばやく倒す方法

最初は、画面の右上から降下してくるので、ここを悶絶天昇心中で何度も攻撃する。接近したら、汗汁乱舞で防御しながら画面左側へ移動しよう。市長殿は、自機を追ってゆっくり左に移動してくるので、避けながら倒錯兄弟で何度も攻撃して倒そう。

まずは画面の右上を悶絶天昇心中で攻撃する

市長殿が画面下まで接近したら、汗汁乱舞で防御しながら左へ移動して、倒錯兄弟で側面を攻撃

STAGE2-B　仁義なきパイロンはメンズビームで攻撃

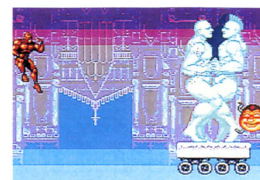
仁義なきパイロンが2体上下に連なり、自機の進行方向をふさいでいる。もたもたしているとすぐに接近されてしまう。ほかの敵を男魂や男性地震などで攻撃しながらエナジーを充塡して、相手が接近してきたら、メンズビームで2体まとめて攻撃して倒そう。

コマンド技で敵を倒してエナジーを充塡しよう

仁義なきパイロンが近づく前にメンズビームだ

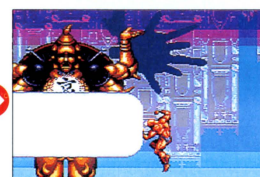
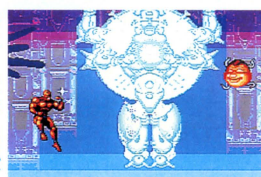
STAGE4-B　ランバダ兄弟は動きに合わせて攻撃

画面内を左右に3回往復しながら、自機へと3方向に広がる弾を撃ってくる。弾を汗汁乱舞で防御しながら、接近して倒錯兄弟で攻撃しよう。離れたときには、男魂で遠距離攻撃だ。ランバダ兄弟は体当たりしてくることがあるので、そのときは汗汁乱舞で防御しよう。

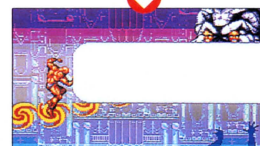
接近して倒錯兄弟で攻撃しよう

離れたときは、男魂で攻撃すること

STAGE4-B　しゅらを逃がさず倒す方法

画面内を上下左右に大きく移動を繰り返し、自機に向かって体当たりをしてくる。しゅらは動きを一時的に止めるときがあるので、そのときに接近して倒錯兄弟で攻撃しよう。エナジーが充塡されたら、すぐにメンズビームで攻撃して、一気に倒してしまおう。

はじめは、男魂でダメージを与えよう

そして、メンズビームでとどめを刺す

STAGE4-C　千面鬼ボボリーガ楽勝撃退法

画面の端で上下に移動を繰り返しながら、自機に向かって口から弾を連続で撃ってくる。攻撃は男魂をメインに使おう。弾を撃つ前に一瞬体全体が光る。それを目印にして汗汁乱舞を出そう。倒すのに時間がかかりすぎるとすぐに飛び去ってしまう。そのため、エナジーが充塡されたらすかさずメンズビームで攻撃して倒そう。

弾を汗汁乱舞で防御したあと、スキを見てメンズビームで攻撃しよう

各面のボスキャラの撃退法を完全網羅

どのボスキャラも正しい倒し方で対処しないと手こずるものばかりだ。そこで、ここでは各ステージで自機を待ち構えているボスの撃退法を詳しく解説するので、ボス戦での参考にしよう。

STAGE1-A　ダンディー00　スコア 20000

画面の上から出現して、指先から自機に向かって1発ずつ弾を撃ってくる。ボス戦になるまでに、エナジーが充塡されていれば、メンズビームで攻撃するのが一番早い倒し方だが、そうでない場合は、ボスから離れて、真横から男魂で攻撃することを繰り返そう。

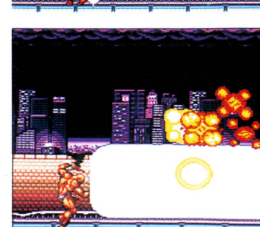
エナジーを充塡してボス戦に入り、ボス出現と同時にメンズビーム攻撃

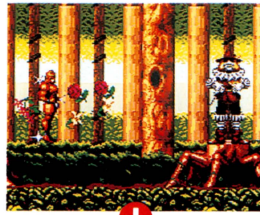
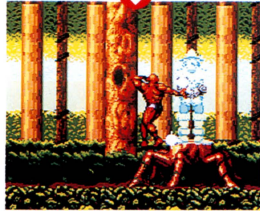
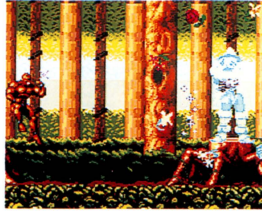
STAGE1-C　ヤエモンあらためキクモン　スコア 30000

画面左側から出現するので、はじめは自機を右側に移動させ男魂攻撃を繰り返そう。ボスが接近したら、汗汁乱舞で防御しながら左側へ移動する。移動したあとは、接近して倒錯兄弟で攻撃することを繰り返そう。エナジー充塡が完了したら、メンズビームで攻撃だ。

画面の右側から、男魂で攻撃する

接近して倒錯兄弟で攻撃する

コマンド技の連続でエナジーが充塡されたら、メンズビームを使おう

STAGE2-A オペラ師バリボラボンテ スコア 20000

体のまわりに花や刃物を回転させて身を守っている。はじめは、ボスから離れて男魂で攻撃し続けよう。ボスが物を飛ばしてきたら、汗汁乱舞で防御しながらボスに接近して、倒錯兄弟で攻撃しよう。これを繰り返せば倒せるぞ。

◐物を飛ばしてきたら、汗汁乱舞で防御する。物を飛ばしたあとの無防備なところを倒錯兄弟で攻撃だ

◐最初は離れて、男魂で攻撃し続けよう

STAGE2-C ラジオ体操ゲガンゲン スコア 25000

体操をしたあと、自機に向かってパンチやキック、体当たりをしてくる。体操するときに動きを一瞬止めるので、そこを倒錯兄弟で攻撃だ。打撃攻撃はすべて汗汁乱舞で防ごう。体当たりしたあと元の場所に戻るところを男魂で攻撃。

◐パンチやキックなどは、汗汁乱舞で防御しよう

◐体操しているところを倒錯兄弟で攻撃する

◐体当たりを防御したあと、男魂で攻撃する

STAGE3-A バイカル・チチカカ スコア 10000

ほおを膨らませて風を起こし、自機を海にいる敵に食べさせようとする。はじめに、ボスの顔面を男魂で攻撃する。風を起こしてきたら、海に引きずり込まれないように上へ移動しよう。風によって敵の死骸が降ってくることがあるので、汗汁乱舞で防御すること。あとは顔面に接近して、倒錯兄弟で何度も攻撃すればよい。

◐風が吹いたときは、汗汁乱舞しながら下に吸い込まれないようにする

◐まず、遠距離からボスの顔面をねらって、男魂で繰り返し攻撃を行う

◐風がおさまったら、再び顔面攻撃を行う。接近して倒錯兄弟で攻撃だ

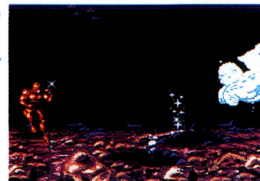
STAGE3-B 天使の微笑 スコア 25000

画面の上から大量のなすを降らせてくる。ボス戦になる前に、あらかじめエナジーを充填しておいて、ボス出現と同時にメンズビームで攻撃しよう。なすが降ってきたあとは、なすの落下スピードが遅くなったときに、男魂で攻撃だ。

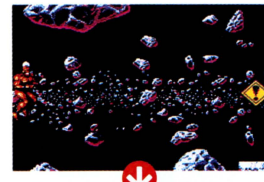
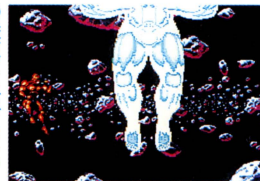
◐なすがたくさん落ちる前にメンズビームで攻撃

STAGE3-C 獰猛スイマー1000 スコア 30000

画面右側から平泳ぎしながら出現する。画面の左側から男魂で攻撃し続けて、接近したら倒錯兄弟だ。あとはボスの体当たり攻撃と、背中のナベから出す弾を汗汁乱舞で防御しながら、画面右側に移動する。ボスは画面外に消えたあと、今度は画面左側から出現してくる。そこをねらって男魂で攻撃しよう。この攻撃を繰り返せば倒せるぞ。

◐出現するときをねらい、男魂で攻撃だ

◐ボス本体と弾は汗汁乱舞で防御しよう

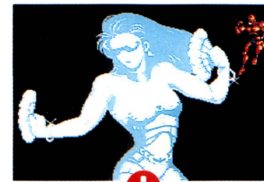
STAGE4-A ヨーデル・ドフトエスキー・フィヨル・ド・やじろべえ スコア 30000

出現位置をマークで知らせたあと、その位置から出現して去っていく。まず、マークの反対側に移動して、ボスが出現するのを待つ。出現して動きを止めたところを倒錯兄弟で攻撃しよう。上昇してきたら技の出が早い男魂で攻撃する。

◐出現位置のマークが出たら、反対側へ移動して待つ。そして出現したところを倒錯兄弟だ

◐垂直に上昇していくところを男魂で攻撃

STAGE4-C ボ帝コンシャス スコア 50000

画面中央に出現したあと、点滅しながら自機に接近してくる。画面が暗いときはダメージを与えることができない。また、汗汁乱舞が一切通用しないので、弾をすべて回避する必要がある。画面内を左右に移動して、攻撃を分散させながら、男魂と倒錯兄弟て攻撃だ。

◐はじめは左側で男魂攻撃を行おう

◐右側へ移動して攻撃を分散させる

◐弾は汗汁乱舞で防御できない。右下に移動しながら回避しよう

関東一帯を手中に収め、行方不明の姉を捜せ！

姐

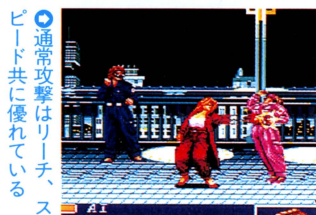
メーカー名:NECアベニュー
発売日:2月24日(発売中)
価格:7800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:バックアップメモリ
その他:最大2人プレイ可

エデン初期メンバーの能力をつかめ

ゲーム開始直後にプレイヤーが自キャラとして使えるのは愛、チカ、まことの3人だ。効率よく敵を倒すためには、キャラの能力を十分に把握しておくことが必要になる。ここでは、愛、チカ、まことの特徴と基本戦法を解説しよう。

キャラの能力を把握することがクリアへの近道

愛――技のリーチ、スピードは抜群

他のキャラに比べて通常攻撃が強力で、敵に対してガンガン攻め込んでいくことができる。技のリーチが長くスキが少ないので、こちらの攻撃中に敵から反撃されることはほとんどない。安心して連続攻撃をねらうことができる。

通常攻撃はリーチ、スピード共に優れている

技の連打が効くために、連続攻撃も簡単に使える

バイクも通常攻撃を連発しているだけでOKだ

チカ――連続技に持ち込めば強い

通常攻撃が少々頼りないのが難点。技が連打できないために、こちらの攻撃の合間に敵に反撃を受けてしまうのだ。そのためヒット&アウェイ戦法で闘うといい。連続攻撃は敵に突進しながら技を繰り出すので、なかなか強力だ。

連続攻撃に持ち込んでしまえばこっちのもの

まこと――ジャンプ攻撃にかけるしかない

通常攻撃のスキが非常に大きく、簡単に敵の反撃を受けてしまう。そのため、リズミカルに敵を倒すことが難しいキャラだ。ジャンプ攻撃で敵を転ばせて、ストンピングで追い討ちをかける戦法を多用していくといい。

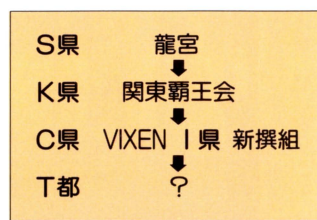
通常攻撃は使わず、ジャンプ攻撃で攻める

関東制覇に欠かせないポイント

ここでは、キャラが十分にパワーアップしていないゲーム序盤から、敵と対等に闘っていくために必要なポイントを解説していく。実際にプレイするときに頭に入れておくこと。なお、キャラは敵に反撃の余地を与えずに攻撃することができる、愛がおすすめだ。

各レディスを攻める順番はこれだ！

まず、S県の龍宮を攻める。ここはバイクに乗った敵が出ないので、比較的楽にクリアできる。2番目はK県の関東覇王会だ。C県のVIXEN、I県の新撰組は好きなほうから攻撃しよう。4つの県を制覇したらT都に攻め込もう。

S県	龍宮
K県	関東覇王会
C県	VIXEN　I県 新撰組
T都	？

ザコはスキを与えずに倒せ

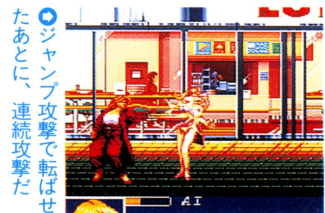
ザコは数人が一組になって出てくることが多い。囲まれる前に、連続攻撃をたたき込んでやろう。敵が密集している場合は、ジャンプ攻撃や投げで敵を転ばせる。そして、起き上がるところをねらって⑪を連打していれば、簡単に連続攻撃に持ち込むことができる。

連続攻撃で、手早く倒していくこと

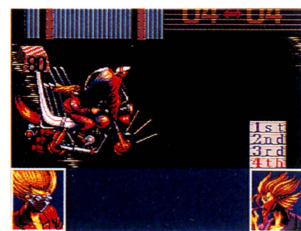
囲まれるまえに、ジャンプ攻撃で敵を転ばせる

ボス戦はジャンプ攻撃で先手を取れ

各ボスキャラは、スタート直後に必殺技を使ってくる傾向がある。まずはこれを回避するために、ボスとの座標をズラしておこう。次にボスとの間合いを詰めてジャンプ攻撃をする。あとは相手が起き上がるところをねらって⑪を連打し、連続攻撃をすればいい。

敵の必殺技を回避するために、座標をズラす

ジャンプ攻撃で転ばせたあとに、連続攻撃だ

ボーナスゲーム必勝法

怖い顔GPは方向キーの連打が命。両手の親指で方向キーの左と右を連打しよう。キャラは愛が比較的楽に勝てる。チキンレースは、壁までの距離が書かれたボードが現れたら、アクセル全開のまま4速から1速までシフトダウンする。シフトが1速になると同時にアクセルを放し、ブレーキをかけよう。

ここでシフトダウンを開始する

通信販売でパラメータUP

ひとつのレディスを制圧すると、自分の部屋から通信販売でアイテムを購入することができる。アイテムを購入すると、各パラメータを上げることができるので、上手に利用してプレイを楽にしよう。

おすすめアイテムはこれだ！

通信販売で、ぜひ入手しておきたいアイテムを右のリストにまとめた。なかでもサングラスや特攻服、木刀は、いの一番に買っておこう。なお、各アイテムは3種類ずつあるので、最初は安いものを買っておく。そして、随時伝説のアイテムに買い換えていくといい。

特攻服は、真っ先に買っておくこと

おすすめアイテムリスト

アイテム名	効果
特攻服	体力ゲージUP
足袋	防御力UP
鉢巻	防御力UP
マスク	防御力UP
ナイフ	回復アイテムの効果UP
サングラス	敵のバイクの接近が事前に分かる
木刀	攻撃力UP
ステッカー	収入UP
ぬいぐるみ	寝たときの体力回復力UP
インテリア	寝たときの体力回復力UP

不幸のアイテムには手を出すな

通信販売で購入できるアイテムのなかには、不幸のアイテムが含まれている。不幸のアイテムとは、持っていると仲間ができなくなるアイテムだ。通信販売を利用する場合は、右のリストをチェックして、まちがえてもこれらのアイテムを買わないようにすること。

不幸のアイテムリスト

アイテム名	商品名
特攻服	外道
マスク	凶
サングラス	極道
ステッカー	極悪
額	滅

マブダチになるために必要なアイテムを用意せよ

各レディスのボスの中には、あるアイテムを持っていないと仲間になってくれないキャラがいる。西姉妹はナイフを持っていること、沖田総司は伝説の木刀を持っていることが仲間になる条件だ。この2組のボスがいる地区を攻める前には、必ずこれらのアイテムを通信販売で買っておくこと。

必要なアイテムの有無を調べる

西姉妹は、ナイフを持っていれば仲間になってくれる

沖田総司と仲間になる条件は、伝説の木刀を持っていること

マブダチになったキャラの特徴を把握せよ

仲間になった各レディスのボスは自キャラとして操作可能になる。彼女たちの中には、愛に劣らず強力なキャラもいる。下の表に各レディスのボスキャラの特徴をまとめた。自キャラにしてプレイする際の参考にしてほしい。

仲間になったキャラのことも把握しておこう

地区	レディス名	肩書き	名前	特徴
S県	龍宮	総長	伊集院 香	通常攻撃のスキが小さい
		副総長	一瀬るり	リーチが短く、パワー不足
C県	VIXEN	2代目総長	西姉妹(茜・泉)	必殺技が強力
		副総長	花野あすか	必殺技の攻撃が出ている時間が長い
I県	新撰組	組長	近藤いさみ	連続攻撃が強力
		副組長	沖田総司	通常攻撃のリーチは全キャラ中トップ
K県	関東覇王会	総長	ヒラリー・リンチェイ	連続攻撃、ストンピングが強力
		副総長	北斗竜子	通常攻撃のスキが非常に少ない

愛に代わって闘うのはこのキャラだ

ここでは、ボスキャラの中でも特に腕の立つ3組のキャラを紹介する。万が一、愛がやられてしまっても、これらのキャラを使えば問題なく闘い抜くことができるぞ。

西姉妹(茜・泉)

まったく同じ技を使う姉妹だ。ナイフの使い手で、リーチ、技のスキは並みだが敵の反撃は受けにくい。また、西姉妹は強力な必殺技を持っている。敵に向かって突進する技で、間合いを詰めながら攻撃することが可能だ。

通常攻撃は、敵の反撃を受けにくい

必殺技は、敵との間合いを詰めながら攻撃する。ボス戦でも有効だ

沖田総司

通常攻撃のリーチが非常に長く、1回の攻撃が数発ヒットする。しかし、技のスキが大きいため、間合いを詰められると苦しくなる。その場合は、ジャンプ攻撃や必殺技で切り抜けることができる。

木刀で攻撃するため、リーチが非常に長い

北斗竜子

リーチは短いものの、通常攻撃のスキが非常に少なく、愛並みに技を連打できるキャラだ。そのため、相手の反撃を受けにくく、連続攻撃にも簡単に持ち込むことができる。また、必殺技も扱いやすいものを持っている。

通常攻撃から連続攻撃につなぎやすいキャラだ

秘密組織マーズの活動を、完全にサポートする

ソリッドフォース

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：3月17日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

ユニットの特性を把握しよう

プレイヤーがユニットとして操作できるのは、4人のキャラと機械兵器の5種類だ。それぞれ移動力や装備数などに違いがある。下記の表に各ユニットの能力をまとめたので、頭に入れておこう。

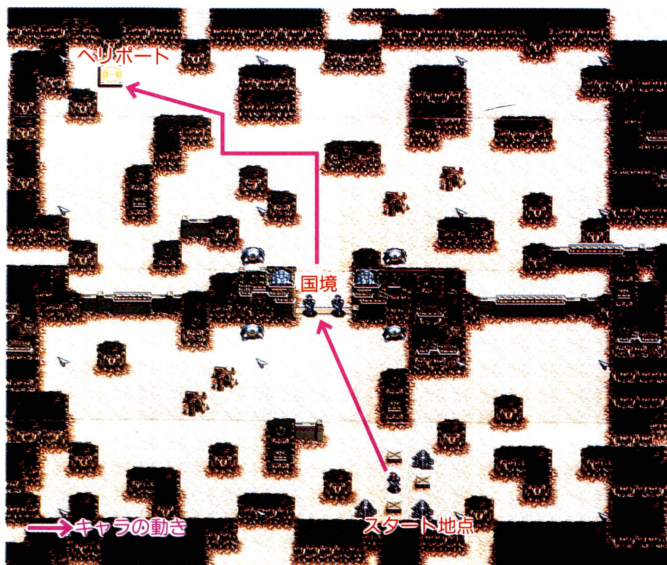
ユニット能力表

名　前	移動攻撃	高速移動	装備数	得意な武器　または標準装備
ショウ・マサキ	3歩	4歩	5個	サブマシンガン　アサルトライフル
サラ・メディシナ	6歩	7歩	3個	レーザーブレード
ユルゲン・フロイント	2歩	3歩	8個	ソリッドシューター　レーザーキャノン
リー・フェイ	4歩	5歩	3個	方術　各種爆弾
ヘクサトード	5歩	6歩	6個	チェーンガン

4つのミッションをマップで攻略

ここでは4つのミッションの攻略をしていく。それぞれのミッションのマップを掲載し、ユニットの動かし方を矢印で示してある。また、ミッション遂行上のポイントも詳しく解説している。

MISSION 1　ボーダーライン

エネルギー変換シリンダーをアフリカ連邦に渡すことが目的。国境監視兵を倒して進路を確保し、アフリカ連邦とのランデブーポイントのヘリポートへ向かおう。ヘリはスタートから10カウント後にくる。国境を越えたらショウを高速移動させてヘリポートへ急ごう。

MISSION 2　メルトダウン

メルトダウンの危機に瀕した原発の運転システムの破壊がここでの目的。パートナーは足の速いサラがお勧めだ。運転システムは2基あり、それぞれ隔壁で閉ざされている。隔壁を開くには東西3枚ずつあるパネルを3枚同時に操作する必要がある。パネルへ行く方法は2種類。ひとつはロードディフェンサーを破壊して、連動したシャッターを開放する方法。もうひとつは、フェンスを爆破しつつ東西に伸びた工事用通路を移動し、パネルへ向かう方法だ。

耐放射能スーツを入手

運転システムルームは原子炉と直結しているため、耐放射能スーツを着用していない人間は入ることができない。耐放射能スーツはスタート地点近くのコンテナの中に用意されているので、忘れずにショウとサラに持たせること。

放射能測定器の代わりに耐放射能スーツを持つ

隔壁はこう開け

2種類の方法の複合作戦を使う。まず、マップ中のA地点に爆弾を仕掛け、工事用通路入口のフェンスを破壊。同時に手前のロードディフェンサーにもダメージを与える。次に、ヘクサトードを2機ずつ東西の工事用通路に進入させる。ショウとサラは手前のロードディフェンサー2機を破壊し、シャッターを開く。あとはそれぞれパネルへと向かう。工事用通路のヘクサトードはマップ中のB地点に爆弾を仕掛け、奥と中央のフェンスを破壊。パネルへと移動しよう。

ロードディフェンサーの真下に爆弾を仕掛ける

1回の爆破で、2枚のフェンスを同時に壊そう

マップ上の記号説明　F―フェンス　S―シャッター　P―パネル　R―ロードディフェンサー

MISSION 3 ドクターソーンツェ

敵の基地内を逃走中のソーンツェ博士を保護し、ヘリで脱出することが目的。パートナーは足が速いサラがお勧めだ。プレイヤーはソーンツェ博士も操作しなければならない。なお、このミッションはプレイヤーが指定したカウントにヘリがくるようになっている。補給ヘリは5カウント後、脱出ヘリは15カウント後がベストだ。

敵の動き、攻撃を封じる

このミッションは敵の数が多く、時間がかかるほど不利になる。そこで、カーボネイドポリマー、ヒートフラッシュを使い、敵を行動不能、攻撃不能にして時間をかせごう。敵を倒すことにあまりこだわらないことが大切だ。

補給ヘリの安全を確保

補給ヘリは、大型機関砲Aを破壊しないと補給ポイントに近づくことができない。ミッションがスタートしたら、大型機関砲Aの破壊に力を注ぐこと。

ヒートフラッシュを使ってから攻撃すること

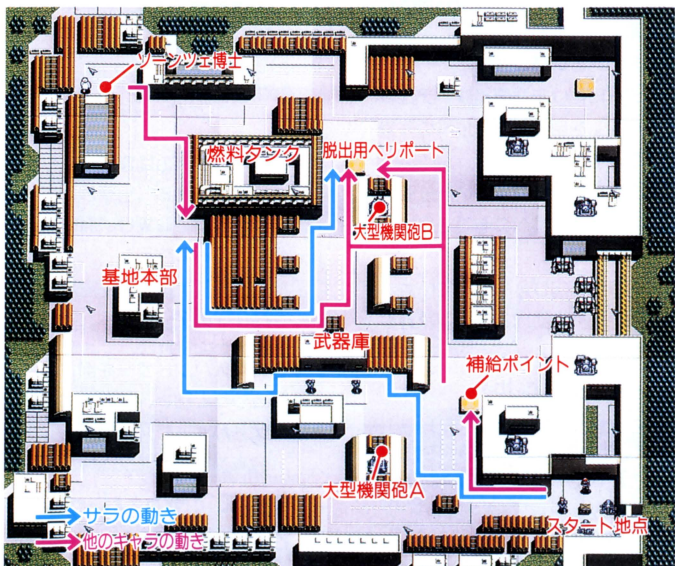
カーゴキャリアを入手

ソーンツェ博士の保護は、サラに行かせる。このとき、途中で武器庫の前に止まり、カーゴキャリアに搭乗すること。ソーンツェ博士と接触したら、博士をカーゴキャリアに乗せてあげよう。こうすれば、博士も迅速な移動ができ、戦闘にも参加できるようになる。

カーゴキャリアは、必ず手に入れておくこと

ヘリで脱出

脱出ヘリが脱出用ヘリポートへ着陸するには、大型機関砲Bを破壊する必要がある。ヘリが到着するカウントまで確実に破壊しておくこと。ヘリが無事に着陸したら、ヘリポートをショウ、サラ、ソーンツェ博士で囲めばクリアだ。

このように、ヘリポートを囲むとクリアだ

MISSION 4 ケミカルプラント

有毒ガス流出事故を起こした化学プラントが舞台。ガスを生成しているラボラトリーをプラントごと爆破することが目的だ。ただし、プラントのゲートは人間の手で開けなければならない。そこで、中和タンクを爆破し、ガスを中和する必要がある。パートナーは多くの武器を持てるユルゲンがいい。

ショウたちは、あとから降下するのだ

爆弾を分配

このミッションは、爆弾を使い切るとクリアできなくなる。爆弾は4機のヘクサトードに分配し、1機が倒されてもミッションの遂行に影響が出ないようにすること。

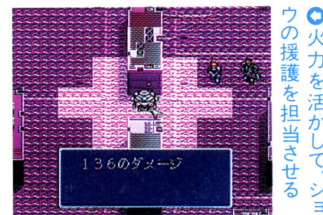
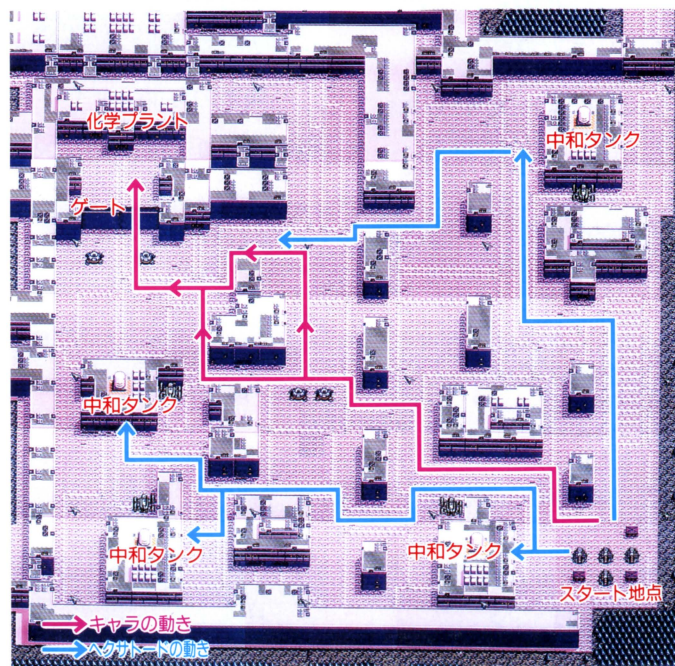
ミッションスタート時に、爆弾を分配しておく

中和タンク2基を破壊

ショウとユルゲンの降下は、中和タンクを2基爆破したあとに行う。ミッションがスタートしたら、スタート地点の左、マップの右上のタンクの爆破をねらおう。

ショウたちの降下は、2基のタンクの破壊後だ

ユルゲンは援護担当に

パートナーのユルゲンは、移動力が劣っている。しかし、射程、攻撃範囲が優れたソリッドシューターの使い手で、多くの装備を持つことができる。この特徴を活かすために後方支援に回して、ショウの援護をさせよう。

火力を活かして、ショウの援護を担当させる

RPGモードでの進め方をチャートで紹介する

雀神伝説

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売日:2月28日(発売中)
価格:6900円(税別)
ジャンル:麻雀
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

ゲームスタート地点から最終目的地の魔雀城の直前まで、フローチャートを活用して解説する。基本的には一本道だが、戦いの起きる地点をチェックしておき、必ず直前にセーブしておこう。また、ゲーム進行を3つに分け、それぞれのポイントを解説している。最後に紹介しているモンスターデータとともに参照してほしい。

↑イベントで戦闘がある場合は、その前に必ずセーブしておこう

最終ボス直前までをチャートで解説

ここでは、訪れる町や村ですべきことを紹介している。特別ゲームの進行に関係ない情報集めは省いているが、どの町や村でも情報集めは必ずしておこう。また、町や村などをつなぐ道もフローチャート上に示している。これは、67ページの下に示しているモンスターのデータ表に対応し、どのモンスターがそこに出現するのか分かるようになっている。経験値やお金稼ぎをするときの参考にしてほしい。魔雀城前まで行けたら、あとは魔雀城内の最終ボスだけだ。

スタート

聖雀士達の村ロンデンバーク
- レンシャンと稽古をつける
- 雀林寺の中でホン老師と話す（500円、薬草、魔法の種、鳳おうの缶詰がもらえる）
- 北東の出入口から外に出る

ジョンバイン山へと続く道

ジョンバイン山
- アジト内の山賊バレンを倒す（宝箱から500円とカルーアの水晶を入手。ただし、カルーアの水晶は自動で使用することになる）

聖雀士達の村ロンデンバーク
- 倒れているホン老師と話す

つづく

つづき

ロンデンバーク村～ポンセイの町間の道

商業の町ポンセイ
- 北の出入口そばにいるパソロと話す
- 宣教師A（ソルジャー）を倒す
- 宣教師B（ソルジャー）を倒す
- パソロと話す

ポンセイの町～メンツ村間の道

農耕の村メンツ
- 宣教師（ソルジャー）を倒す
- マツムラの頼みをきく
- 北東の出入口から外に出る

メンツ村～チィチャ洞窟間の道

つづく

つづき

チィチャ洞窟
- 大事な本を入手
- 無敵の雀豪の無双を倒す（ブロンズの一索を入手）

メンツ村～チィチャ洞窟間の道

農耕の村メンツ
- マツムラに大事な本を渡す
- 南の出入口から外に出る（ロンシャンが主人公に話しかけてきて、道案内人として仲間に加わる）

メンツ村～イーハム村間の道

イーハム村
- 仲間から外れたロンシャンに話しかける
- 地獄の黒竜「デスドラゴン」と戦って倒す（シルバーの一索を入手）
- ロンシャンと話す
- バイマンと話す（ジャンリューム鉱を入手）
- 南の出入口から外に出る

イーハム村～ナンバ町間の道

ナンバ町
- 町の男Aにテツマンの居場所を聞く
- 町の男Bに話しかける
- 町長に化けた悪魔貴族「デユラハン」を倒す（ゴールドの一索を入手）
- デユラハンが立っていた位置を調べて地下室への階段を見つける
- 地下室に閉じ込められていた本物の町長を助ける（甘露魔芽をもらえる）
- 北側の出口から出る

ナンバ町～テツマンの作業場間の道

つづく

つづき

テツマンの作業場
- 小屋の前の橋を渡る
- UFOの中へ入る

UFO内部
- コクピットにいるツモッタ星人を倒す（クリスタルの一索、雀虎剣、薬草を入手）
- ワープ装置の上に乗る

ジャンタックシティへの道

ジャンタックシティ
- 街の出入口を塞いでいる門番A（監獄の門番『ソルジャー』）を倒す
- 萬龍屋の近くにいる宣教師B（ホーティー）と話す
- 街の中央で門番B（監獄の門番『ソルジャー』）を倒す（監獄の鍵を入手）
- 門番Bが消えたことで出現した階段を下りる
- 牢獄の中のニセモノのテツマンロンシャン、マツムラ、ナンバ町長に話しかけ、それぞれ倒す
- ソルジャー（ジャンタックシティの門番『サージェント』）を倒す（カルーアの水晶を入手）
- ジャンマスター「リュウコ」を負かす（リュウコにカルーアの水晶を渡す）
- 一端牢獄から出て、南の出入口から街の外へ出る

ガンダー砂漠
- スフィンクスの問題に挑戦し、戦って勝利する（出現した巨神『シーザン』に乗り、魔雀城へ向かうことになる）

魔雀城前
- 古代魔人バンドラーを倒す
- リュウコと話し、禁断の魔法書「デスパイ」を受け取る

魔雀城でチュウレーンとの最終決戦へ

3つのポイントを詳しく解説

ロンデンバーグを旅立つまでの序盤、ジャンタックシティまでの中盤、最後に魔雀城へ行く直前の3つに分けて解説する。ここで説明したポイントを守れば、途中で困ることはなくなるぞ。

ゲームの序盤では

まず、体力回復アイテムと復活アイテム「鳳おうの缶詰」を購入しておく。そして、オーク相手にレベル上げをしよう。HPが50ぐらいまで上がるといいだろう。そのあと、バレンを倒しに行くのだが、そのまえにアイテムの補充とセーブをしておくように。

回復と復活ができるようにして戦おう

バレンと戦うまえにセーブを忘れるな

村がなくなるので、すぐ次の町へ

町や村に着いたらすぐに

まず、町や村に着いたら回復と復活アイテムの補充をしておこう。最低でも「鳳おうの缶詰」を1個以上持っておくこと。そして防具をいいものに買い換えておく。あとは、セーブをしてから情報集めやレベル上げをしよう。

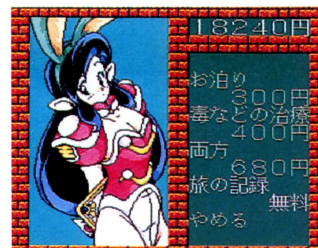
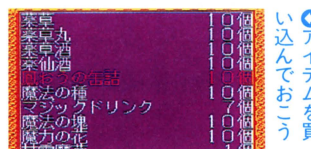
アイテムの補充とセーブをしよう

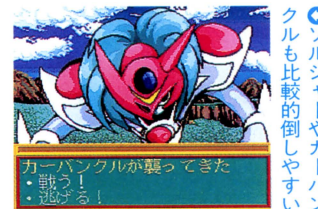
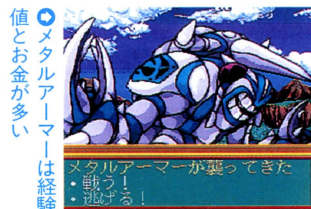
最終決戦へ向かう前に

魔雀城に行ってしまうと、町へ引き返すことができない。巨神シーザンに話しかけると、アイテムをもらえるが、それだけでは足りなくなる。ジャンタックシティでアイテムを買い込んでから行こう。

魔雀城に行くと、もう戻れないぞ

アイテムを買い込んでおこう

シーザンに話しかけると少しもらえる

相手を知ることが勝利のコツ

ここでは、イベントで出現する以外のモンスターを一覧表にしている。戦闘は麻雀で行われるので、配牌の良さによって強さが多少変わる。ただし、経験値とお金稼ぎにいいモンスターはいるので、右に示した。特殊能力のあるモンスターは相手にしないほうが無難だ。

メタルアーマーは経験値とお金が多い

ソルジャーやカーバンクルも比較的倒しやすい

場所	モンスター名	経験値	お金	特殊能力
ジョンバイン山へと続く道	オーク	11	200円	無
	スライムMK2	10	150円	無
	ホーネット	25	200円	無
ジョンバイン山	ゴブリン	40	250円	無
	マタンゴ	35	300円	無
	ゾンビ	40	200円	無
ロンデンバーク村〜ポンセイの町間の道	イフリート	45	250円	無
	カッパ	45	450円	無
	メタルアーマー	250	6700円	無
ポンセイの町〜メンツ村間の道	エアロマンタ	94	750円	無
	三色キャット	70	500円	毒
	ラフレシア	285	1550円	無
メンツ村〜チイチャ洞窟間の道	クイーンビー	40	600円	毒
	コカトリス	90	800円	無
	キラーシーブ	65	750円	呪
チイチャ洞窟	カースドール	355	1150円	呪
	ジャイアントロル	75	1200円	無
	ナーガ	85	900円	無
	ソルジャー	45	300円	無
	ゾンビ	40	200円	無
	ブリザーラ	95	850円	無
メンツ村〜イーハム村間の道	悪魔のキノコ	95	800円	毒
	猫又	95	1300円	呪
	ラミア	150	600円	毒
イーハム村〜ナンバ町間の道	人食いコアラ	145	3100円	無
	ラフレシア	185	1550円	無
	ガーゴイル	130	1700円	無
ナンバ町〜テツマンの作業場間の道	カッパ	45	450円	無
	グール	125	1200円	毒
	クラーケン	135	1250円	無
UFO内部	アイアンゴーレム	145	3100円	無
	アーミースライム	70	800円	無
	グール	125	1200円	毒
	エアロマンタ	94	750円	無
	キラーシーブ	65	750円	無
	テンパッタ星人	170	500円	無
ジャンタックシティへの道	カーバンクル	10	50000円	無
	サージェント	195	2000円	無
	猫又	95	1300円	呪
ガンダー砂漠	スコーピオン	50	1000円	毒
	デザートマン	60	900円	呪
	ニードルフラワー	45	500円	無

表中の特殊能力は、プレイヤーが戦闘でダメージを受けたときに、モンスターから受ける状態の変化を示す。「毒」の状態だと魔法が使えなくなり、「呪」の状態だと手持ちの牌の並べ替えができなくなってしまう。

各キャラの対COM戦での戦い方をフォロー！

カブキ一刀涼談

PC アーケードカード専用

メーカー名：ハドソン
発売日：2月24日（発売中）
価格：7800円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：最大2人プレイ可／6ボタンパッド対応

シナリオモードの戦い方を伝授

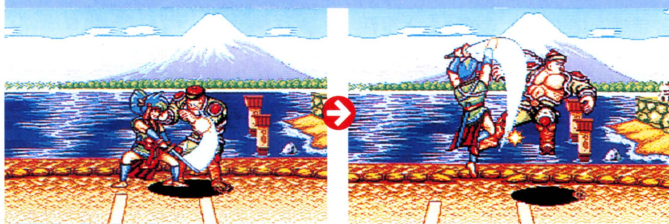
コンピュータの操るキャラは、後半に登場する相手ほど強くなる傾向がある。防御が確実になり必殺技や超必殺技を積極的に使ってくるのだ。今回は対COM戦における各キャラの基本戦法と、後半に登場するガープとラダ・エム・アンクの倒し方を詳しく解説する。

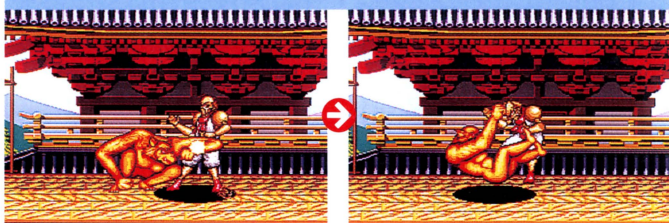
後半に出てくる相手ほど強い

体力が減ると攻撃パターンが変化

キャンセル技で一気にたたみかける

特定の通常技は相手にヒットしたときや防御されたとき、すばやく必殺技を出すと、技の戻りのモーションを消すことができる。これをキャンセル技といい、このテクを使うことで連続技ができる。各キャラの戦法で連続技も紹介しているので参考にしてほしい。

立ち強パンチ→天斬翔（カブキ）

キャンセル技を利用して天斬翔。みこしにも似たような連続技ができる

しゃがみ弱パンチ→モンキースパイラル（マントーX）

しゃがみ弱パンチをキャンセルして、モンキースパイラルに移行する連続技

ガープが使える 必殺技コマンド公開

シナリオモードの最後に登場するガープを使うことができる。使うには、シナリオモードをレベル8でクリアしなければならない。途中でコンティニューしてもOKなので、何度でもチャレンジできる。また、ガープはVSモードのみで使うことができ、そのほかのモードでは使えない。

シナリオモードをレベル8でクリア

VSモードを選択してゲームスタート

キャラ選択画面にガープが登場！

もちろん、同キャラ対戦も可能

超 デーモンオーバーD　⬇⬈➡⬊⬇⬋⬅ +パンチ

ダッシュで相手に接近して、通常技と必殺技を連続でたたき込む。威力大

デーモンブレス　⬅にためて➡+パンチ

当たり判定の大きな飛び道具。スキがとても少なく反撃の心配も少ない

ホーンバスター　⬇にためて⬆+パンチ

強力な対空技。これもスキが非常に少なく防御されても反撃はされにくい

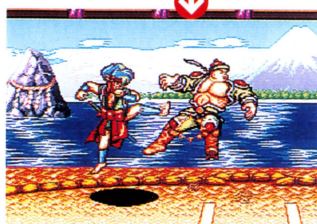
ウイングラッシュ　⬅にためて➡+キック

一度バックジャンプしたあと、前方に向かって急降下する。奇襲に便利

※必殺技コマンドは、キャラが右向き時のものです。また、矢印は方向キーを押す方向を表し、パンチ、キックは弱、強のいずれでも出すことが可能です。＋はボタンを同時に押すことを表しています。

カブキ 飛び込みからの連続技を決めろ！

飛び道具を持っている相手に対しては、立ち弱パンチで相手の飛び道具を誘って、ジャンプ強キックでの飛び込みが有効。飛び込みが成功したら連続技に持っていく。飛び道具のないマントーXとプッシュ富士山は、必殺技で飛び込んでくるので、幻狼牙や飛び蹴りで迎撃。

●プッシュ富士山が飛び込んできたら…

●相手が着地したスキを狙って、すばやく飛び蹴りを当てよう

飛び蹴り3段攻撃

まずジャンプ攻撃を当てたら、着地と同時にしゃがみ弱キックを出し、キャンセル技を利用して飛び蹴り。お手軽な連続技だ。

●まずは、ジャンプ強キックを当てる

●着地と同時にしゃがみ弱キックだ

●そして、キャンセルで飛び蹴りを出す

VS ガープ

必殺技の飛び蹴りや天斬翔を連続で出していれば勝てるが、これだと非常に時間がかかる。難易度は高いが相手を転ばせて、その起き上がりに早めに超必殺技の秘芸艶舞斬を出すのが早くて確実だ。

●天斬翔はスキの少ない弱で出そう

●相手が転んだら、早めに秘芸艶舞斬だ

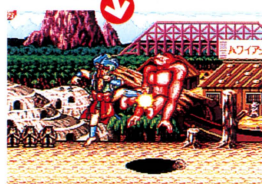
●これを繰り返せば楽にガープを倒せる

VS ラダ・エム・アンク

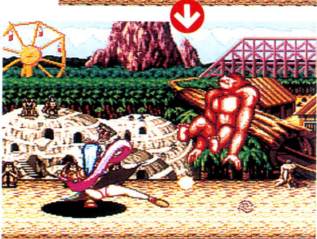
連続技は、ほとんどグランドスマッシャーでかわされるので使わないこと。相手が飛び道具を撃ったら天斬翔などで攻撃して、画面端に追い詰めよう。あとは、立ち強キックの連発だけで勝てる。

●連続技は途中で返されてしまう

●画面端に追い詰めたら立ち強キック

●起き上がりに再び立ち強キック。楽勝

阿国 相手の起き上がりには降神蒼狼だ

立ち弱パンチで相手をけん制して、飛び道具を撃ってきたら、すばやくジャンプ強キックで飛び込む。そして、着地と同時にしゃがみ強キックを出して相手を転ばせ、このパターンを繰り返す。マントーXとプッシュ富士山に対しては、必殺技で飛び込んできたら、着地を狙ってしゃがみ強キックを当てよう。

●けん制に反応して飛んできたら…

●着地を狙ってしゃがみ強キック。かなり早めに出すのがポイント

起き上がりに降神蒼狼

超必殺技の降神蒼狼は、相手の起き上がりを狙って出すのが有効。コンピュータの操るキャラに対しては、最初の一発がヒットすればほとんど最後まで連続で当たる。

●飛び道具などのスキを突いて転ばせる

●相手の起き上がりを狙って出そう

●すると相手は、防御せずに当たる

VS ガープ

とにかく、必殺技の降神鳴神を連続で出し続けて、相手の体力を防御の上から減らすのが有効。また、相手を転ばせたら起き上がりを狙って降神蒼狼を出せば、ほとんどヒットする。

●降神鳴神で防御の上から、体力をガリガリ減らすだけでも勝てる

●相手の起き上がりに対して、超必殺技の降神蒼狼を出しても効果的

VS ラダ・エム・アンク

ちょっと卑怯だが、ガープと同じく相手を画面端に追い詰めて、降神鳴神で防御の上から体力を減らす方法が安全だ。相手は空中に浮いているので、超必殺技の降神蒼狼はほとんど当たらない。

●この相手にも降神鳴神が有効。相手の飛び道具のスキを狙って出す

●空中で飛び道具を出すときはスキだらけ。すばやく攻撃を加えよう

世阿弥　強力な幻氷柱を有効に使いこなせ

カブキなど飛び道具を持つキャラに対しては、弱攻撃で飛び道具を誘い、そのスキに攻撃を加える戦法を使う。マントーXは、モンキークラッシュを使ってくるので、なるべく引きつけて幻氷柱を出す。プッシュ富士山は、幻氷柱を絡めた連続技を積極的に狙っていこう。

飛び道具のスキを狙って攻撃を加える

攻撃がヒットしたら、着地と同時にしゃがみ強キックを入れる

ジャンプ攻撃から幻氷柱

ジャンプ強パンチで飛び込み、着地と同時にしゃがみ弱パンチを数回当て、それにキャンセルをかけて幻氷柱。幻氷柱のためは、ジャンプ開始と同時に作っておく。

最初にジャンプ強パンチを出す

しゃがみ弱パンチを数回当てる

最後に幻氷柱。手軽だが強力な連続技

VS ガーブ

しゃがんでガーブが接近するのを待つ。そして、ホーンバスターを出してきたら、それに自雷蹴を当てる。相手は体力が残り少なくなると、弱攻撃を連発してくるので、バックステップで間合いを調整して、再び自雷蹴で攻撃しよう。

しゃがみ防御しつつ接近するのを待つ

間近に接近し、技を出してきたら…

すかさず自雷蹴で撃墜しよう

VS ラダ・エム・アンク

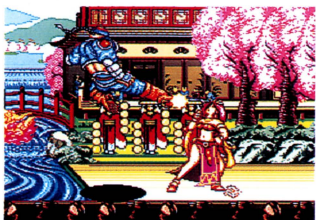
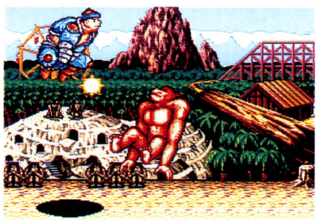
攻撃のチャンスは、相手が飛び道具を撃った直後。このスキを突くことで容易に倒すことができる。相手が空中から飛び道具を撃ってきたらジャンプ強キックで迎撃し、地上から撃ってきた場合は、しゃがみ強キックで迎撃する。

動きを先読みしての自雷蹴も有効だ

飛び道具を避けたらジャンプ攻撃

画面端なら連続で攻撃がつながる

プッシュ富士山　相手のスキを誘って必殺技で倒す

弱攻撃で相手の飛び道具を誘発させ、飛び込みから連続を狙っていく。そして、相手が転んだら、突砕を使って起き上がりを攻撃。マントーXのモンキークラッシュは、地天落で返そう。プッシュ富士山には、しゃがみ弱キックで必殺技を誘って風神投げを決めよう。

飛び道具を避けてジャンプ強キック

対空技の地天落は早めに出すように

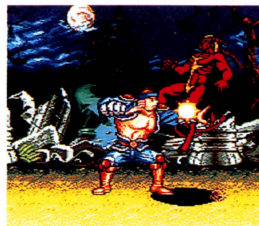
いだてん投げを駆使する

飛び道具を地天落で避けつつ、間合いをつめていく。地天落が相手にヒットした場合は、着地と同時に超必殺技のいだてん投げをすばやく出そう。すると、確実に決まる。相手の起き上がりを狙って出しても決まりやすい。

まず地天落を相手に確実にヒットさせる

技がヒットすれば相手はのけぞる。そのスキにいだてん投げを決める

VS ガーブ

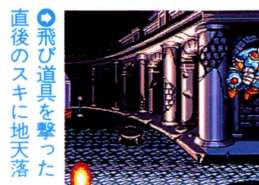
しゃがんでいるとホーンバスターを出してくるので、それを突砕で撃墜する。突砕が当たって相手が転んだら、起き上がりを狙って再び突砕を出すと必ず決まる。あとはこれを繰り返すだけで倒せる。

ホーンバスターをしてきたら、すばやく突砕を出して攻撃する

相手が飛び道具を連発してきたら、地天落を連続で出して接近する

VS ラダ・エム・アンク

ジャンプ強キックからしゃがみ強キックに移行する連続技が有効。プッシュ富士山は動きが遅いので、早めのジャンプが必要になる。相手が飛び道具を撃った直後のスキを狙えば、地天落も決まる。

飛び道具を早めのジャンプでよける

よけたらジャンプ強キックを叩き込む

飛び道具を撃った直後のスキに地天落

菊五郎 あらゆる通常技がキャンセル可能

このキャラも弱攻撃で相手の飛び道具を誘い、そのスキに連続技を狙う戦法が有効。マントーXのモンキークラッシュは、ピンクタイフーンで簡単に返せる。強力な対空技を持たないプッシュ富士山には、連続攻撃を積極的に狙おう。

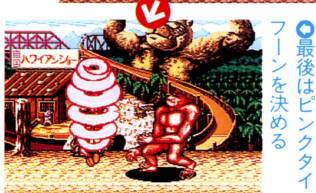
引きつけないと直前に着地される

地天落で撃墜されることもある

ピンクタイフーン3段

まずジャンプ強パンチで飛び込み、着地と同時に立ち強パンチ。最後にキャンセルでピンクタイフーンを出す。最初のジャンプ強パンチは、極力打点を低めに当てる。

飛び込みからのジャンプ強パンチ

着地したら、すぐに立ち強パンチ

最後はピンクタイフーンを決める

VS ガープ

しゃがみ防御をしているとホーンバスターを出してくるので、それをピンクタイフーンで撃墜。ウイングラッシュも、ピンクタイフーンで返せる。わざと飛び道具を撃たせ、そのスキに飛び込みから連続技を入れる戦法も有効。

ホーンバスターを出してきたら…

ピンクタイフーンで迎撃。超簡単

ウイングラッシュもこれで迎撃できる

VS ラダ・エム・アンク

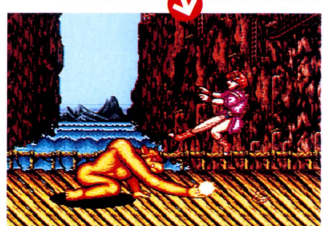
相手が画面端にいる時は、接近してジャンプ強パンチか立ち強パンチ。また、ピンクタイフーンを使って攻撃する。画面端以外にいるときは、タイフーンテレポートからの投げでダメージを与える。超必殺を使える状態になっていれば、位置に関係なく相手を投げられる。

飛び道具をかわしたら攻撃する

出現位置はボタンの強弱で調整

マントーX ジャンプ強パンチがとても強力だ

飛び道具のあるキャラに対しては、弱攻撃によるけん制を使う。相手の飛び道具をかわしつつ、連続技を狙っていこう。同キャラ対戦では、モンキークラッシュを誘って、それをモンキースクラッチで返す。プッシュ富士山は、相手が何か技を出してきたら、すばやくしゃがみ強パンチで反撃する。

リーチを活かしたジャンプ強パンチ

攻撃がヒットしたらしゃがみ強パンチ。リーチがあるから入りやすい

モンキークラッシュ3段

まずジャンプ強パンチで飛び込み、着地と同時にしゃがみ中キック。そして、最後にモンキースクラッチをキャンセルで出す。ジャンプ強パンチから、すぐにモンキースクラッチを出してもよい。

ジャンプ強パンチで飛び込む

着地と同時にしゃがみ中キック

モンキースクラッチは強で出すこと

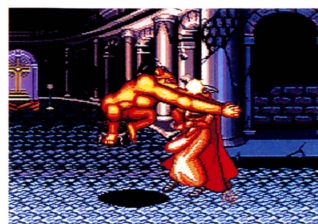
VS ガープ

戦法は2種類。ひとつはしゃがみ防御でホーンバスターを誘い、モンキースクラッチで返す方法。もうひとつは、遠い間合いで弱攻撃を連打して、ウイングラッシュを誘うというものだ。

ホーンバスター出してきたら、すかさずモンキースクラッチで迎撃

ウイングラッシュは出るのが速いので、早めに技を出すことが重要

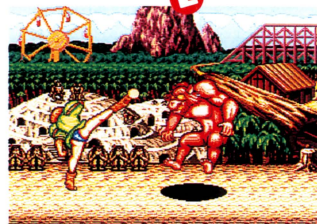
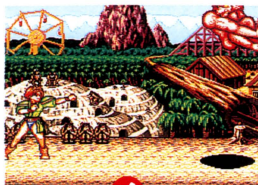
VS ラダ・エム・アンク

相手が画面端に移動するまでに、ジャンプ攻撃をしながら近づく。相手が画面端に移動したら、飛び道具を避けつつ、強のモンキースクラッチを連続で出す。ジャンプ強パンチも併用して闘おう。

相手が画面端に移動するまでの攻撃には、ジャンプ強パンチが最適

連続モンキースクラッチは、技を出してるあいだにためを作る

みこし　リーチの長い立ち強キックを使う

飛び道具のある相手に対しては、間合いを離して立ち弱パンチでけん制しつつ、相手が飛び道具を撃ったら飛び込んで連続技だ。マントーXはモンキースクラッチをしてきたら、すばやく立ち強キックで撃墜。プッシュ富士山は地天落の着地のスキに、すばやく月影蹴りだ。

けん制に反応してマントーXが飛ぶ

相手が飛んだのを確認したら、速攻で立ち強キックを出す

月影蹴り5段

2発当たるジャンプ強パンチから、着地と同時にしゃがみ中キックを出し、キャンセル技を利用して月影蹴りだ。これを2セット決めれば相手は確実に気絶する。

まずは、ジャンプ強パンチだ

そして、しゃがみ中キックを出す

そして、月影蹴りでフィニッシュ！

VS ガーブ

相手を画面端に追い詰めて、雷空斬の連発が確実だが、非常に時間がかかってしまう。立ち弱パンチで相手の飛び道具を誘って、飛び込みからの連続技を狙おう。相手の飛び道具のスキは非常に少ないので、すばやい対応が必要だ。

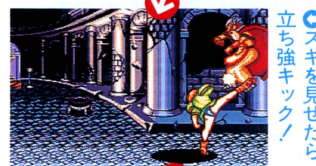
立ち弱パンチで飛び道具を誘う

相手が撃ったと同時に飛び込む

飛び込みが成功したら連続技に移行し

VS ラダ・エム・アンク

相手を雷空斬などで画面端に追い詰めたら、相手が空中にいても地上にいてもかまわないので、とにかく立ち強キックを当てる。あとは、相手の起き上がりに早めに立ち強キックを出せば、必ず当たる。これの繰り返しでOK。

まずは、相手を画面端に誘導する

スキを見せたら立ち強キック！

そして、再び立ち強キックを当てる

甚五郎　強力な飛び道具を使って突き進め

かんしゃく玉でけん制し、相手が飛び込んできたら、かんしゃく玉を着地点を狙って出す。そして、かんしゃく玉がヒットしたら、すばやく立ちかしゃがみ強パンチを出す。最後の強パンチは、間合いによってヒットしない場合もあるが、これを繰り返そう。

飛び道具の使い方がカギを握る

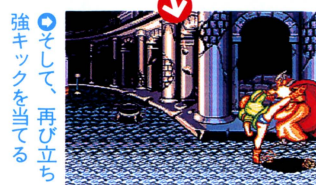
立ち強パンチは対空技に使える

飛び込みから神風爆砕

ジャンプ強パンチを当てたら、着地と同時にしゃがみ弱パンチ。これにキャンセルをかけて神風爆砕だ。相手が倒れたら起き上がりにしゃがみ弱パンチを当て、同じことを繰り返してもよい。

打点は高くても低くてもいい

しゃがみ弱パンチを数回当てる

相手が防御していても投げる

VS ガーブ

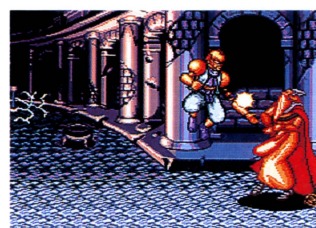
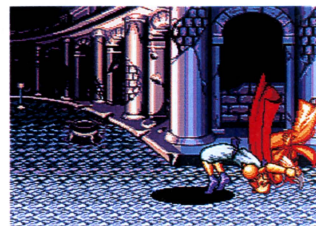
かんしゃく玉を使った基本的な戦い方でOK。ただし、相手の反応速度が普通じゃないので、最後の立ち強パンチは決まらない場合が多い。ホーンバスターは、早めの昇天兜割りで返せる。

手前に落ちるように投げるのがコツ

かんしゃく玉が相手にヒットしたら…

すぐに立ち強パンチを当てる

VS ラダ・エム・アンク

相手が画面端に移動するまでは、手を出さずに防御に徹する。画面端に移動したら、方向キーを相手方向に入れつつ、立ち強パンチで攻撃する。この時、相手の動き方によっては、投げが連続で決まる。

相手が画面端に移動するまでは、ジャンプ攻撃でダメージを与える

方向キーを入れたままにすることで、強力な投げも繰り出せる

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

TOPICS

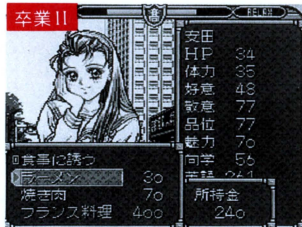
衛星ラジオ放送で『卒業』キャラ総出演

『卒業〜クロスワールド』

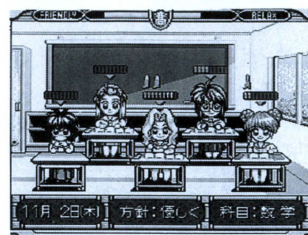
パソコンゲームに始まり、PCエンジン、音楽CDや小説、オリジナルアニメビデオと、メディアミックス展開を続けている『卒業』シリーズ。次なる展開は、PCエンジン版にも登場した、おなじみの清華女子高校キャラ10人に、『卒業M』と『お嬢様捜査網』のキャラを加えたオールキャストのラジオドラマ化だ。タイトルは『卒業〜クロスワールド』。衛星ラジオ放送PCMズィー・スカイ（Z-SKY 4）にて、4月1日より毎週土曜日の深夜11時から1時間枠で放送されることが決定した。鶴ひろみ、金丸日向子、冬馬由美、嶋方淳子、久川綾、南場千絵子、萩森侚子、鈴木砂織、浦和めぐみ、中島千里とゲームと同じ声優が出演する！。気になる『卒業M』と『お嬢様捜査網』のキャスティングは、まだ未定。しかし、PC-FX用新作ソフトとして予定されている『お嬢様捜査網』の情報を一足早く聞くことのできるチャンス。番組は、DJパートとオリジナルドラマパートの2部で構成され、シリーズ構成はOVA「ロードス島戦記」の脚本や『卒業グラデュエーション』の小説版を執筆した渡部麻美が担当。今回の『卒業〜クロスワールド』では、『卒業〜』の5人が3年生、『卒業II〜』の5人が2年生、『お嬢様捜査網』の5人が1年生と全員がひとつの校舎で学んでいることになっている（ちなみに、『卒業M』の男子生徒5人は近所の男子校の生徒とのことだ）。1週間ごとに各作品ごとにDJを担当していく予定。また、公開イベントなど、リスナー参加企画などもドンドン計画していくとのことなので、『卒業』ファンにはたまらない番組になりそうだぞ。

卒業

卒業II

卒業M

そして…お嬢さま捜査網

メイルゲームとしても展開

手紙を使っておこなうメイルゲームでも『卒業』シリーズが展開されていく予定だ。メイルゲームとは、手紙を使っておこなうRPGのこと。今回の『卒業』では、参加登録をしたプレイヤーが、女子校である清華学園（『卒業〜』、『卒業II〜』『お嬢様捜査網』のキャラが在籍）か男子校の誠龍高校（『卒業M』のキャラが在籍）のどちらかに自分のオリジナルキャラを使って、入学するか転入し、ゲームのキャラとおなじように学園生活に参加することができるのだ。この世界で、うまく行動することができれば、もしかしたらお気に入りの『卒業』シリーズのキャラと恋人同士になるなんてこともできるかも!! また、このメイルゲームでの内容はPCM放送のほうでも毎週流されるので、メイルゲームに参加していない人にも、世界観が楽しめるようになっているぞ。

⬆この清華学園の教室で、卒業キャラと一緒に高校生活を送れるのだ

さらに広がる卒業　グラデュエーション

クロスワールド以外でも、まだまだ『卒業　グラデュエーション』のメディアミックス展開は続いている。すでにアポロンから発売中のオリジナルアニメビデオを始め、ドラマCD、シングルCDなどが次々と発売されていく予定だ。もちろんキャスティングはゲームと同じ声優陣が担当。ゲームから飛び出した女子高生たちの天真爛漫な姿や青春に悩む姿が描かれるOVAはファンならば必見かも。また、新井、加藤、高木、志村、中本の5人をヒロインとしたSF巨大ロボットアニメ「聖羅V（セーラービクトリー）」など、まったくの別設定の『卒業』シリーズも展開されていく予定だ。今年もさまざまなメディアで清華学園の女子高生たちの活躍を見ることができそうだ。

⬅現在発売中のOVAの主題歌シングルCD。卒業の5人が歌っている

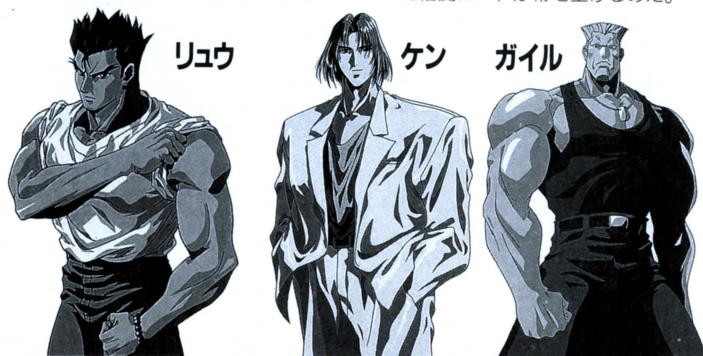
⬆レコーディング風景。ゲームと同じく5人のチームワークは最高!?

TV

ブラウン管に『ストII』が登場

『ストリートファイターII』TV化

'94年に劇場用としてアニメ化された『ストII』が、この春に、ブラウン管に登場することが決定した。タイトルはそのまま「ストリートファイターII」。日本テレビ系列で全国ネットで放送される予定だ。監督は劇場版と同じく杉井キサブロー氏が担当する。気になるストーリーは、17歳のリュウが主人公。ある日、リュウのもとに、現在アメリカに住んでいる親友のケンから、一通のエアメールが届く。封筒の中には百ドル札の束と航空チケット。そして『アメリカに来い』と書かれたメッセージカードが1枚。リュウの波乱に満ちた格闘ロードが幕を上げるのだ。

⬆ストリートファイターたちの熱いファイトがテレビアニメに。写真は劇場版

⬆若々しいテレビ版のリュウ。ハチマキはしていない

⬆同じくケン。リュウとは正反対の雰囲気だ

⬆筋肉隆々のガイル少佐。どんな風に登場するのか？

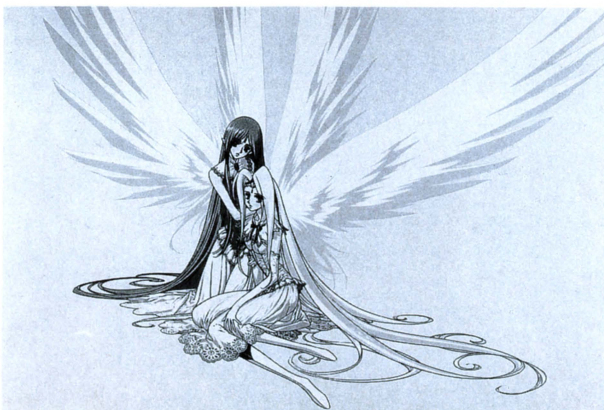
BOOK

秀麗なイラストが満載

結城信輝画集『ファンタージェン』

本誌読者にもPCエンジン版『ロードス島戦記』や『天使の詩II』のキャラデザイナーとしてなじみ深い結城信輝氏の画集。「ロードス島戦記」、「風の大陸」など結城氏が参加した作品の中から、厳選したセル画を完全版で収録している。B4変形判の大型サイズで再現されるセル画は、結城氏自身の手によるリタッチや、描きおろしの背景画なども付き、ファンならばたまらない内容となっている。また、結城氏自身の手による「色彩指定付き影指定原画」も収録。3月上旬頃発売予定。

⬆結城信輝氏の美しいセル画が満載の画集。右のイラストが表紙。富士見書房より予価2800円

MOVIE

永遠のダークヒーロー復活！

『人造人間ハカイダー』

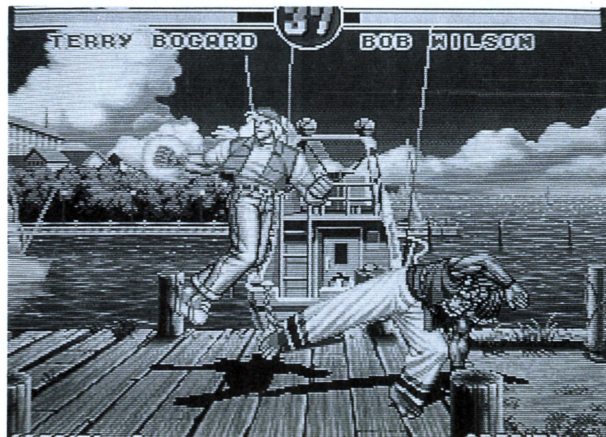
23年前に放送された「人造人間キカイダー」に登場した、宿敵ハカイダー。永遠のダークヒーローが、23年間の沈黙を破り「人造人間ハカイダー」としてスクリーンに帰ってくる。監督は「ゼイラム1」「〜2」で日本特撮界をリードする雨宮慶太氏。4月15日から全国東映系『'95東映スーパーヒーローフェア』の1本として劇場公開されるぞ。

⬆雨宮監督の手によってリニューアルされたハカイダーの雄姿。破壊の戦士の正体は天使か、それとも悪魔か？

GAME

ボガード兄弟の新たなる戦いが始まる

餓狼伝説3

NEO・GEOの人気格闘ゲーム『餓狼伝説』の新作がついに発表になった。タイトルは『餓狼伝説3 ROAD TO FINAL VICTORY』。登場キャラは総勢10人。テリー、アンディ、ジョー、舞以外のキャラは総入替えとなった。最強の格闘家のみが手にできる「秦の秘伝書」をめぐりサウスタウンで新たなるキング・オブ・ファイターズが開催される。今回の『3』では前作までのライン移動はなくなり、バージョンアップの「オーバースウェー」が採用されている。これは基本ラインの奥と手前にラインが存在するもので、合計3つのラインを駆使してファイトが繰り広げられるのだ。また、投げ技からコマンド入力することで使用できる連携技や連続で通常技を繋げていくコンビネーションアーツが新たに追加され、熱い戦いが盛り上がっていく。ゲームセンターでプレイできる日が来るのが待ち遠しいね。

⬆『餓狼伝説3』の画面写真を初公開。まだ、開発中だがNEO・GEO CDには春頃に発売予定だ

CD&VIDEO

最新のゲーム関連のAVソフトのリリース情報から、クオリティの高いモノをセレクトしてお届けするぞ!!

ツインビーPARADISE2 vol.3

キング
発売中／2800円(税込)

文化放送で放送されている「ツインビーPARADISE2」の第3弾。今回はマドカが主役の第9話～第12話の計4話が収録されている。また、マドカの歌う7曲のメドレーも収録されており、ブックレットもマドカづくしだ。

ぽっぷるメイルパラダイス2

キング
発売中／2800円(税込)

CDドラマ「ぽっぷるメイルパラダイス」の続編。林原めぐみさん、國府田マリ子さん、椎名へきるさんなど豪華な声優陣が出演。ドラマが3話、アレンジ曲が3曲、ボーカル曲が1曲収録。ハチャメチャなドラマは抱腹絶倒だ。

劇場版　餓狼伝説

キング
発売中／2500円(税込)

'94年夏に劇場公開された劇場版アニメ「餓狼伝説」のオリジナルサウンドトラックアルバム。作曲はテレビシリーズから引き続いて佐橋俊彦氏が担当している。劇中に使用されたBGMを全32曲として完全収録している。

SAMURAI REMIX

ポニーキャニオン
3月1日発売／2500円(税込)

格闘ゲーム「サムライスピリッツ」と「真・サムライスピリッツ」の曲を国内外の有名リミキサーの手によるニューアレンジ。テクノハウスやガラージュにアレンジされたサムライサウンドは一味違った雰囲気になっているぞ。

ギャラクシーファイト

ポニーキャニオン
3月1日発売／1500円(税込)

サンソフトのNEO・GEO参入第1弾ソフト『ギャラクシーファイト』のCD化。オリジナル全曲とキャラクターボイス、S．E．も完全収録されている。初回特典として描きおろしの"ルーミ"ステッカーがついてくる。

ストリートファイターII外伝～キャミィ戦いの序曲

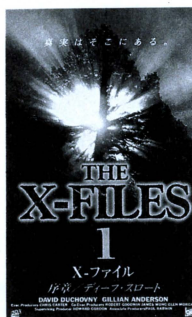
ソニーミュージック
発売中／2800円(税込)

『スーパーストリートファイターII』のキャラ、キャミィを主人公としたドラマCD。キャミィ役を三石琴乃さんが演じている。キャミィがまだイギリス諜報部員のころのオリジナルストーリーが、迫力のドラマとして展開する。

負けるな！　魔剣道

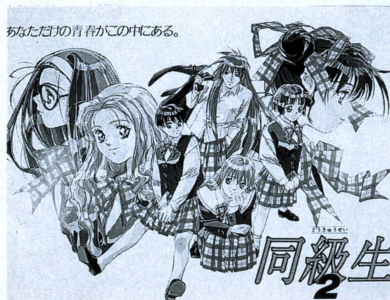
データムポリスター／3月25日発売／6800円(税込)

'93年1月にデータムポリスターから発売されたスーパーファミコンソフト『負けるな！　魔剣道』がオリジナルビデオでアニメ化。剣野舞、剣野光の姉妹が魔剣道に変身して妖怪と戦っていくコメディでほんわかとした雰囲気のアニメになっているぞ。剣野舞は三石琴乃、剣野光は、かないみかとキャストもゲームと同じ。魔剣道ファンならば必見かも!?

X-ファイル

フォックスビデオ／3月3日発売／14000円(税別)

FBI捜査官が、科学では説明できない超常事件を調査していくテレビドラマ「X-ファイル」。全米で大ヒットを飛ばした作品のビデオシリーズ。全米各地で実際に起きた人体発火、ポルターガイスト現象などの超常現象に徹底取材をおこない、それをモチーフに脚色を加えてドラマ化している。超常現象に興味がある人には必見の作品だ。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは3月29日必着。なお発送をもって発表とします。

①5名
エルフ提供。『同級生2』のポスター。移植されることを願っている読者も多いはず。このポスターを見て、タイトル発表されることを期待しよう！

②30名
ビック東海提供。『プリンセスミネルバ』の絵ハガキ

③5名
バンダイ提供。迫力のガンダムのポスターだ。ニュータイプになりたい人に

④4名
ギャガコミュニケーションズ提供。ビデオ発売記念「ワイルド7」Tシャツ

あて先
〒105 東京都港区東新橋1－1－16
TIM PCエンジンファン編集部
4月号インフォ・プレゼント係

フリートーク&フリーイラスト

ヤダモン大好き！

かないみかさんの出演した作品では「ヤダモン」が、一番好きです。かわいらしい声がとても気に入っているんですが、最終回だけ見逃してしまい、夜も眠れない思いです。また、「ヤダモン」のような素敵な作品を演じてください。

（大阪府／ボンビーマンクン）

ありがたいですねー。わたしもヤダモンにはすっごい思い入れがあって大好きで。最終回は仕事の都合でほかの出演者の人と一緒にアフレコできなかったんです。それが残念で…。ほんとにいい作品だったから続いて欲しかったな。

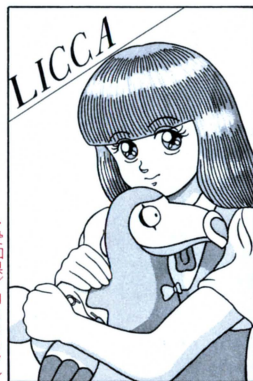
僕のイメージは・・・

「美少女戦士セーラームーンS」のミメットなど、元気な女のコ役の多いみかさんですが、自分の感じる声のイメージは「水の中にいる小さな小魚の群れ」や「ちょっぴりワガママな夢見る乙女心」って感じがするのですが、ご自分ではどうおもわれますか？

（福島県／桜桃太郎クン）

えー、わたしのこと(笑)。水の中にいる小さな小魚…へー、そんな感じがするのかな、なんだろう？　小魚って水のなかをちょこちょこ動くから、小さいのがキャピキャピしゃべってそうだからかしらね。ワガママなところはわかるな。わたしってワガママな役が多いの。ヤダモンもワガママだし、ミメットもすごくワガママだしね。

わたしの演じる役の三大特徴は、元気、ワガママ、キャピキャピだから、そんな感じがするのかな。

▶愛知県／MASAクン

わたし、リカちゃん人形が大好きで、アニメになるときにどうしても演じたかったの

▼福岡県／市川和弘クン

わたしはひとりしかいないのに、掛け合いが多くて大変だったの。この双子は(笑)。でもちょっと出番が少なくて悲しかったな

なんでも聞いちゃえ！ 直撃 公開質問箱

Q：みかさんが憧れている声優さんはいますか？

（大阪府／K・I・N・Sクン）

A：そうだなー、わたしこのお仕事はじめるまでアニメとかよく知らなかったんです。で、業界に入ってから一緒にお仕事した先輩すべてが憧れだから…。う～ん強いてあげるなら「それいけ！　アンパンマン」で共演している戸田恵子さんかな。

Q：声優になる前にそのプリティなお声で得したことや、ソンをしたことはありますか？

（愛媛県／アレックスクン）

プ、プリティ…。かわいい声ってことだよね、きっと。大学時代に声楽の授業で、大人の声を出しなさいっていわれて、先生にもとからこういう声なんですって言ったことがあるなぁ。声をつくってるって思われるみたいだから、そこがソンをした部分かな。得したことは、声優になって、今こうして仕事ができてることかな。

Q：声優になろうと思ったきっかけはなんですか？

（群馬県／赤ずきんクン）

A：知り合いの人にオーディションに誘われたのがきっかけです。

Q：みかさん自身が、今までで演じたキャラで一番ハマッてると思うキャラは誰ですか？

（長野県／ペットントンクン）

A：う～ん。ヤダモンにようこでしょ、それからわぴこ、田中久美にロリエーン…。あえて言うなら、自分が演じたキャラ全部かな（笑）。

Q：みかさんのサインって独特で大好きなのですが、あのサインに関するエピソードがあったら教えてください。（北海道／エレナのドキクン）

A：あのサインはね、わたしが中学生の時に、アイドルのサインをもらうのが流行った時期があったの。それで、自分たちのサインも考えてみようって盛り上がっちゃって、その時に自分のサインを造るなら、ひらがなを遣いたかったので、それでできたのがあのサインなの。ある日サインを頼まれた時に思い出して、それからあのサインになりました。

読者から届いたたくさんのハガキを見てニッコリ。選ぶのも大変そうだった

Q：みかさんは風邪をひいて困ったことはありますか？

（神奈川県／宍戸岳彦クン）

A：去年の暮れに風邪をひいちゃったの。風邪＋声帯疲労も重なっちゃて、全然声がでなくなったの。仕事の面でも、アフレコを待ってもらったりして、ご迷惑をかけてしまいました。風邪だけはひくまいと、ひくたびに思うんですけどね（笑）。

今月のお題目かないみかキャラクタ人気ランキング

今まで、かないみかさんが演じてきた多数のキャラたち。読者のハガキによる得票からポイントを算出して、「かないみかキャラ人気ランキングベスト10」を作成。ランキングに登場するキャラひとりひとりに、かないさんから思いでを語ってもらったぞ。君の好きなあのキャラは、ランキングに入っているかな。

第10位：スーチーパイ

わたしは、ゲームセンターに見にいって恥ずかしい思いをした記憶があります(笑)。声の出演、かないみかってテロップが流れるんですけど、それを見た瞬間、すごく恥ずかしくて、わたしは、下を向いてお店から出てしまいました。いま、いろんなゲーム機に登場してるから、PCエンジンにもなるといいね。

第9位：おーちゃん

じつは、わたしゲームはまだ遊んだことがないんです。この間ゲームをもらったので、おーちゃんを使ってみたいな。

ランキングBEST10	
1位	田中久美(誕生　デビュー)
2位	わぴこ(きんぎょ注意報!!)
3位	ヤダモン(ヤダモン)
4位	ミメット(美少女戦士セーラームーンS)
5位	ロリエーン(モンスターメーカー)
6位	ユーミ、エイミィ(無責任艦長タイラー)
7位	ナーシャ(聖夜物語)
8位	詠美(万能文化猫娘)
9位	おーちゃん(へべれけ)
10位	スーチーパイ(アイドル雀士スーチーパイ)

◀長野県／ペットントンクン

⬆カラフルでカワイク描いてくれたね…まわりのイラストはわぴことロリちゃんかしら？

▼兵庫県／藤田尚大クン

⬆元気いっぱいのわぴこをありがとね。思わず〝はよーん〞ってさけびたくなっちゃった。ほんとに元気が出るようなイラストありがと♡

第8位：詠美

「万能文化猫娘」のキャラですね。わたし、この作品に出れるのが嬉しかったです。林原めぐみちゃんとの掛け合いとかかなりアドリブでやって、楽しかったです。

第7位：ナーシャ

『聖夜物語』ですね。この娘はアフレコの時に、イラストとかが無くてイメージを掴むのが大変でした。

第6位：ユーミ、エイミィ

「無責任艦長タイラー」のキャラで、双子だったの。セリフだけじゃなく歌までデュエットさせられて、わたしはひとりなんだけど…って、思った事も(笑)。出番が少なかったのが一番残念だったな。

第5位：ロリエーン

ぶりっこぶりぶりで、ロリータロリロリのロリちゃん。ゲームだけじゃなくてドラマCDもあって、このコを演じるのは楽しかったですね。

みかのへそまがりランキング アニメへん	
1位	田中陽子(アイドル天使　ようこそようこ)
2位	オトタチバナ(ヤマトタケル)
3位	メロンパンナ(それいけ! アンパンマン)

第4位：ミメット

この役はガンバリました。わたしには珍しい悪役で、演じててスカッとする役でしたね。

第3位：ヤダモン

ヤダモンは最終回の収録を思い出すだけで、ウルウルしちゃうんですわたし。PCエンジンのゲームにしてぜひ復活させて欲しいな。その時はわたし、歌も歌いたいな（笑）。

第2位：わぴこ

このコはほんとにわたしの演じたキャラの中では正統派のキャラですね。2位か、うれしいなー。「セーラームーン」の前にやってた番組なんですけど、「きんぎょ注意報2」として復活しないかな。

第1位：田中久美

このコは、最近ではほんとにわたしの代表作のひとりになりましたねー。OVAにもなったし、PCエンジンにもなったし、すごく楽しかったですね。

みかのへそまがりランキング ゲームへん	
1位	メイ・マー(KO世紀　ビースト三獣士)
2位	剣野　光(負けるな! 魔剣道2)
3位	ナビ(プライベートアイ・ドル)

INFORMATION

かないみかさんの今後の活動予定をこっそり教えてあげよう。

☆KSSから発売するOVA「アイドルプロジェクト」にエクストラ役で出演します。同じアイドルプロジェクトで、4月にボーカルアルバムが発売予定です。出演する7人で歌っているシングルCDは発売中なのでみんな聞いてね。

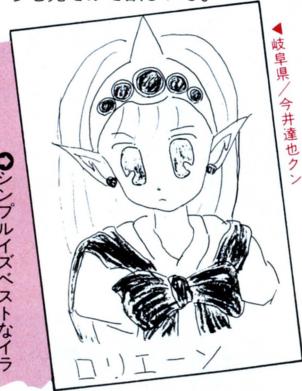
☆4月予定でミニアルバムを出します。CDブックみたいな感じのものが発売されます。

☆5月には4枚目のフルアルバムが出ます。まだ、タイトルとかも未定ですけど、レコーディングの時にはぜひ、PCエンジンファンに取材してもらって、載るといいなって思ってます。

☆PCエンジンのCD-ROM用ソフトの「プライベート・アイ・ドル」にナビ役で出演します。アフレコの様子は、来月のアフレコＳｃｒａｎｂｌｅのコーナーで紹介してくれるそうなので、そちらのほうも期待していてね。

へそまがりランキング

ちょっとへそまがりで、ベスト10に入らなかったキャラから、アニメ編、ゲーム編でわたしが選んだベスト3を発表。機会があったらこのキャラも見てみて欲しいな。

◀岐阜県／今井達也クン

⬆シンプルイズベストなイラスト!! アニメになるといいのにね

お便り募集

第5回パーソナリティ **笠原弘子**さん

第5回のパーソナリティは『誕生　デビュー』の藤村さおりや『エメラルド　ドラゴン』のタムリンなどで本誌読者にもおなじみの笠原弘子さんが登場だ。歌手としても活躍している笠原さんにドシドシお便りを送ってほしい！

……………PROFILE……………

2月19日生まれ、血液型A型。5歳の時にグループこまどりに入団。PCエンジンでの代表作は『モンスターメーカー闇の竜騎士』のルフィーア役、『エメラルド　ドラゴン』のタムリン役がある。

このコーナーは読者のみなさんのお便りで構成されています。大好きな声優さんへの、愛のこもったお便りを待ってます。採用された方には抽選でサイン色紙などをプレゼントするぞ。第5回の締切りは3月29日必着となります。

●フリートーク&フリーイラスト●

読者からのお便りや、イラストを掲載するコーナー。テーマは自由。フリーイラストは、消印や配達時の汚れでせっかくのイラストが台無しになってしまうこともあるから、ハガキ大の紙に描いて封筒に入れて送ってね。

●直撃　公開質問箱！●

読者から寄せられた質問に、直接答えてもらうぞ。おもしろい質問待ってるよ！

●今月のお題目●

今月のお題目は「キャライラストコンテスト」。笠原さん自身か笠原さんの演じたキャラのイラストを描いて送ってね。フリーイラストと同じく、ハガキ大の紙に描いて、封筒に入れて送ってね！

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM　PCエンジンファン　**笠原弘子○○係**

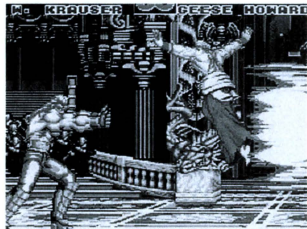
第4回パーソナリティ　**5月号**は**三石琴乃**さんです。お楽しみに

PC ENGINE 最新 DATA BANK

12月27日から1月29日までの売り上げBEST10と、3月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交え最新の情報をお伝えする。

月間売り上げBEST10

今月は新作が3本しかなかったせいか、ランキングの変動が少ない月となった。そんな中、1月3日に発売された『プリンセスメーカー1』が2264ポイントを獲得。2位の『卒業II　ネオ・ジェネレーション』を大きく引き離し、トップに輝いた。

実際、『プリンセスメーカー1』は、ほとんどの店で品薄状態になっており、値崩れもあまりしていない。PCエンジン市場では、久し振りのビッグタイトルの登場となった。

⇧先月1位だった『餓狼伝説SPCIAL』は4位と、ランキングを下げた

⇧木村明広ファンに送る『アルナムの牙』。泣くシーンがいっぱいあるぞ

12／27～1／29の新作

12／29　とらべらーず！ 伝説をぶっとばせ
1／3　プリンセスメーカー1
1／20　メタルエンジェル2

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	プリンセスメーカー1	2264	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年1月3日発売／8800円／アーケードカード両対応
2	2	卒業II　ネオ・ジェネレーション	685	リバーヒルソフト／シミュレーション '94年12月23日発売／8800円／アーケードカード対応
3	3	ロードス島戦記II	529	ハドソン／ロールプレイング '94年12月16日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
4	1	餓狼伝説SPECIAL	389	ハドソン／アクション '94年12月2日発売／6900円／アーケードカード専用
5	4	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説	366	ライトスタッフ／ロールプレイング '94年12月22日発売／8300円／スーパーCD-ROM²
6	9	美少女戦士セーラームーンCollection	295	バンプレスト／バラエティ '94年11月25日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
7	10	ゲッツェンディーナー	207	NECホームエレクトロニクス／アクション '94年11月25日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
8	初	ボンバーマン ぱにっくボンバー	150	ハドソン／パズル '94年12月22日発売／6800円／スーパーCD-ROM²
9	6	ソル：モナージュ	162	NECホームエレクトロニクス／ロールプレイング '94年12月16日発売／3980円／スーパーCD-ROM²
10	初	イースI・II	141	NECホームエレクトロニクス／アクションRPG '94年12月16日発売／3980円／CD-ROM²

読者の声

本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- 武者修行に出てくるモンスターが強すぎる（愛知県／Nクン）
- 横山智佐さんの声が、とってもピッタリだった（長野県／Tクン）
- ビジュアルのクオリティの高さに感動した（埼玉県／Aクン）
- プリンセスになるのがとても難しいぞ！（石川県／Mクン）
- もう少しオリジナリティがあれば良かった（京都府／Oクン）
- おもしろいけど、なんか古くさく感じた（長野県／Kクン）
- エンディングが短く、イベントが少ない（静岡県／Oクン）
- 今までの育成シミュレーションと比べ、格段に難しい（愛知県／Nクン）

ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「－」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

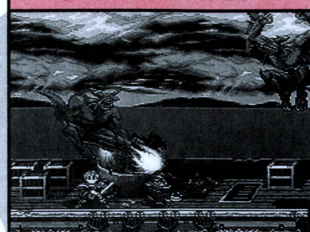
前人気BEST10

前人気BEST10は、1位から4位までの順位が、先月と同じという結果となった。そして、1位の『同級生』が3ヵ月連続の首位に輝いた。

また今月は、『プリンセスメーカー2』『天地無用/ 魎皇鬼』『あすか120%(仮称)』の3タイトルがBEST10に初ランクイン。その中でも、5位に輝いた『プリンセスメーカー2』が、上位に食い込みそうな勢いを見せている。発売日が近くなり、ユーザーの期待が高まってきたのであろうか。『プリンセスメーカー1』の売れ行きが良かっただけに、これからの『プリンセスメーカー2』の動向に注目したい。

	前回順位	タイトル	得票	データ
1	1	同級生	286	NECアベニュー 開発状況60%
2	2	風の伝説ザナドゥII	273	日本ファルコム 開発状況70%
3	3	天外魔境III	193	ハドソン 開発状況20%
4	4	聖夜物語	167	ハドソン 開発状況80%
5	初	プリンセスメーカー2	145	NECホームエレクトロニクス 開発状況70%
6	8	ドラゴンナイト&グラフィティ	139	NECアベニュー 開発状況90%
7	6	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	113	ハドソン 開発状況80%
8	初	天地無用! 魎皇鬼	102	NECアベニュー 開発状況80%
9	7	スーパーリアル麻雀PVカスタム	99	ナグザット 開発状況100%
10	初	あすか120%(仮称)	78	NECアベニュー 開発状況60%

以下、空想科学世界ガリバーボーイ、レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編、魔導物語I 炎の卒園児と続く

今月のPICK UP

日本ファルコムが放つ、オリジナルアクションRPGの第2弾。前人気BEST10にランクインして以来、2位以下になったことがない、人気タイトルの1つだ。編集部では、連載コーナーを企画しているんだけど、送られてくるイラストは気合いの入ったものばかり。それだけユーザーの期待度が高いタイトルなのであろう。今後も目の放せないタイトルとなりそうだ。

移植希望BEST10

順位の変動はあるものの、あまりタイトルの変わりばえのしない移植希望BEST10。今月は、4ヵ月連続の首位を獲得していた『ポリスノーツ』が、『ああっ女神さまっ』に首位をゆずる結果となった。

先月、初登場10位だった『メルクリウス・プリティ』は、少し票を伸ばし、7位に。発売メーカーがNECアベニューだけに、早くPCエンジン版の登場を期待したい。

今月、注目したいのは、10位に初登場している『同級生2』。前作が前人気BEST10で1位に君臨しているだけに、移植希望のランキングでも上位に上がってくるのでは…。

	前回順位	タイトル	得票	データ
1	3	ああっ女神さまっ	153	バンプレスト/パソコン アドベンチャー
2	1	ポリスノーツ	127	コナミ/パソコン アドベンチャー
3	4	ラングリッサーII	87	日本コンピュータシステム メガドライブ/シミュレーション
4	2	ぷよぷよ2	79	コンパイル/業務用 パズル
5	5	ドラゴンナイト4	73	エルフ/パソコン シミュレーション
6	7	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語 白き魔女	54	日本ファルコム/パソコン アクションRPG
7	10	メルクリウス・プリティ	40	NECアベニュー/パソコン シミュレーション
8	6	真サムライスピリッツ	33	SNK/業務用 アクション
8	8	スーパーストリートファイターIIX	33	カプコン/業務用 アクション
10	初	同級生2	26	エルフ/パソコン アドベンチャー

以下、スレイヤーズ、ツインビー対戦ぱずるだま、V.G.II 姫神舞闘譚、アイドルプロジェクト、ザ・キング・オブ・ファイターズ'94と続く

今月のPICK UP

『同級生2』はPCエンジンに移植されるのか? そこでエルフとNECアベニューに直撃取材を敢行。エルフは「NECアベニューの多部田プロデューサーからの要望があれば検討します」とのこと。そして多部田さんは「ゲーム性、グラフィックともに優れた作品なので、可能ならやってみたい」と、期待を持てるコメントが返ってきた。希望次第では可能かも。

中古ソフトの動向

『餓狼伝説SPECIAL』をはじめ、『卒業II』や『アルナムの牙』といったビッグタイトルの中古価格の紹介だ。また、'94年12月27日に発売された、FXのタイトル3本の中古価格もついに公開されたぞ。

右の表に書かれた価格は、株式会社メッセサンオー(東京本店)のもので、販売価格は税別、買取価格は税込で表記されています。
〔問い合わせ先〕株式会社 メッセサンオー
03-3255-3451

タイトル	販売価格	買取価格
餓狼伝説SPECIAL	3200円	2000円
卒業II ネオ・ジェネレーション	2980円	1800円
ロードス島戦記II	2800円	1600円
アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	4980円	2500円
バトルヒート	5700円	3400円
TEAM INNOCENT	6700円	4000円
ソル:モナージュ	2400円	1200円
卒業IIFX	5700円	3400円
美少女戦士セーラームーン Collection	2980円	1800円
ゲッツェンディーナー	2980円	1800円

※表の10タイトルは、本誌3月号で月間売り上げベスト10にランクされたものです。

ソフト合計60本!!

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

応募のきまり　次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～⑥）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで！　応募の締め切りは3月29日（必着）。当選者の発表は'94年4月28日発売の6月号でおこないます。

今月のプレゼント　各10名様

①ドラゴンナイト&グラフィティ
②プリンセスメーカー2
③レニーブラスター
④姐
⑤フォーメーションサッカー'95
⑥レッスルエンジェルス・ダブルインパクト

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1　小学校　　5　専門学校
2　中学校　　6　会社員
3　高等学校　7　その他
4　大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1　男　　2　女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1　シューティング
2　アクション
3　ロールプレイング
4　アドベンチャー
5　シミュレーション
6　スポーツ
7　パズル
8　その他

14 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1　とても高いと思う。
2　少し高いと思う。
3　ちょうどいい。
4　まあまあ安い。
5　とてもお買い得。

15 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1　新作ゲームの記事が読みたかった。
2　巻頭の特集記事が読みたかった。
3　ウルテクが知りたかった。
4　読者ページが読みたかった。
5　新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6　攻略の記事が読みたかった。
7　毎月定期的に購入しているので。
8　その他。

16 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
1　すでに購入済。
2　購入を予定している。
3　しばらく様子を見て検討。
4　購入予定はない。

17 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1　PCエンジンマウス
2　メモリベース128（セーブくん）
3　マルチタップ
4　アーケードパット（アベニューパット6）
5　ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
6　なし

18 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
01　業務用
02　パソコン
03　メガドライブ
04　ファミコン
05　スーパーファミコン
06　セガサターン
07　スーパー32X
08　3DO
09　プレイステーション
10　その他

19 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

当選者発表（敬称略）2月号プレゼント

愛・超兄貴

宮　城／斉藤　智広・18歳	石　川／南　美恵子・18歳
埼　玉／浅野　栄治・19歳	滋　賀／木村　啓太・16歳
東　京／伊藤　健一・19歳	大　阪／笹川　雅宏・16歳
神奈川／小林　宜・18歳	山　口／作本　裕一・15歳
新　潟／渡邉　聡司・16歳	香　川／中井　美奈・18歳

セクシーアイドル麻雀

岩　手／斉藤　晃・21歳	山　梨／早川　雅彦・23歳
宮　城／狩野　剛・18歳	長　野／永田　博俊・21歳
山　形／丹野　明俊・18歳	愛　知／野田　和裕・17歳
茨　城／菅原　精・19歳	徳　島／板東　淳・27歳
埼　玉／池田　陽一・32歳	鹿児島／紺屋　直樹・18歳

ソリッド　フォース

岩　手／阿部　克史・15歳	大　阪／西篠　晶彦・15歳
千　葉／椿　昌和・18歳	岡　山／佐藤　慎平・16歳
東　京／寺内　智志・20歳	広　島／馬木　晴幸・25歳
神奈川／宇梶　誠・22歳	愛　媛／川上貢一郎・17歳
愛　知／村松　広隆・18歳	熊　本／城戸　武史・17歳

ファイプロ女子憧夢超女大戦

東　京／稲毛　智範・20歳	大　阪／松井　正恵・25歳
新　潟／真鍋　満・19歳	和歌山／山下　和久・17歳
長　野／丸山　剛・16歳	山　口／菅　智貴・21歳
三　重／練木　健人・20歳	福　岡／宮田　康平・14歳
京　都／村上　竜・15歳	沖　縄／喜陽　崇・20歳

プリンセスメーカー1

宮　城／高橋　了・21歳	神奈川／宮下　晃明・19歳
福　島／田中　将人・21歳	新　潟／平田　祐介・18歳
埼　玉／関塚　考典・21歳	愛　知／彦坂　知則・13歳
千　葉／松岡　隆宏・29歳	和歌山／高垣　佳和・16歳
東　京／船戸　柾一・18歳	熊　本／川下　直樹・16歳

メタルエンジェル2

岩　手／野呂　啓介・14歳	岐　阜／山本　洋介・14歳
宮　城／常見　武幸・16歳	愛　知／高須　清・20歳
茨　城／染井　啓彰・15歳	滋　賀／北川　竜也・25歳
群　馬／小渕　大介・15歳	兵　庫／金澤　剛志・17歳
神奈川／三浦　直人・17歳	福　岡／田村　啓一・21歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表1　今号の記事
01	表紙
02	(独占SCOOP)DE・JA
03	(5大タイトルの魅力大解剖)同級生
04	(5大タイトルの魅力大解剖)風の伝説ザナドゥII
05	(5大タイトルの魅力大解剖)銀河お嬢様伝説ユナ2
06	(5大タイトルの魅力大解剖)空想科学世界ガリバーボーイ
07	(5大タイトルの魅力大解剖)プリンセスメーカー2
08	(新作情報)紺碧の艦隊
09	(新作情報)全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
10	(新作情報)麻雀悟空　天竺
11	(新作情報)スーパーリアル麻雀PVカスタム
12	(新作情報)レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
13	(新作情報)フォーメーションサッカー 95della　セリエA
14	新作特報直送便
15	(攻略大全XX)ドラゴンナイト&グラフィティ
16	(攻略大全XX)愛・超兄貴
17	(攻略大全XX)雀神伝説
18	(攻略大全XX)カブキ一刀涼談
19	(攻略大全XX)姐
20	(攻略大全XX)ソリッドフォース
21	ザナドゥまるかじり　Vol.2
22	(コミックス)魔導物語I　ルルーの大奮闘編　第9回
23	(READER'S LAND)フリートーク、イラストetc.
24	(READER'S LAND)法廷倶楽部
25	(READER'S LAND)極私的ゲーム評
26	(READER'S LAND)新コーナー募集
27	インフォスクラム
28	声優ホットライン　第3回
29	PC ENGIN DATA BANK
30	読者プレゼント
31	アフレコScramble
32	魔導倶楽部　Vol.7
33	移植の泉
34	UL-TECH Wonder Land
35	新作発売カレンダー

No.	表2　雑　誌　名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン！
05	覇王
06	必本スーパー！
07	㊙スーパーファミコン
08	The　スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン　マガジン
12	The　プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	V　JUMP
15	LOGIN
16	コンプティーク
17	電撃王
18	MSX・FAN
19	3DO　マガジン
20	マイコンBASICマガジン
21	CD-ROMパラダイス
22	ゲームブラスト
23	ゲームチャージ
24	ゲーム・ユウ・ツウ
25	Game Walker
26	ゲーメスト
27	パワーゲーマー
28	バーチャル・アイドル
29	コロコロコミック
30	コミックボンボン
31	月刊マンガボーイズ
32	月刊少年キャプテン
33	月刊少年エース
34	週刊少年サンデー
35	週刊少年ジャンプ
36	週刊少年チャンピオン
37	週刊少年マガジン
38	その他

No.	表3　機　種　名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	ウルトラ64
07	バーチャル・ボーイ
08	PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトルを含む)
09	PCエンジン　スーパーグラフィックス
10	CD-ROM²システム
11	スーパーCD-ROM²システム
12	PCエンジンDUOシリーズ(DUO-R、DUO-RX)
13	PCエンジン　LT
14	PCエンジン　GT
15	スーパーシステムカード
16	アーケードカードDUO(アーケードカードPRO)
17	PC-FX
18	メガドライブ(メガドライブ2)
19	MEGA-CD(MEGA-CD2)
20	ゲームギア
21	MEGA-JET
22	ワンダーメガ(ワンダーメガ2)
23	セガサターン(V・サターン)
24	スーパー32X
25	プレイステーション
26	MSXシリーズ(MSX,MSX2,MSX2+,MSX2turboR)
27	PC-9801／8801シリーズ
28	PC-9821シリーズ
29	FM TOWNS(マーティー、マーティー2を含む)
30	DOS／V機
31	マッキントッシュシリーズ
32	NEO・GEO
33	NEO・GEO　CD
34	LYNX
35	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
36	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
37	3DO（REAL、REAL II、TRY）
38	その他
39	何も持っていない
40	特に買いたくない

No.	表4　ゲーム名
	……………PCエンジン……………
001	愛・超兄貴
002	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
003	あすか120%(仮称)
004	アドヴァンストV.G.
005	姐(あねさん)
006	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
007	アンジェラス2　ホーリーナイト
008	イースIV　The Dawn of Ys
009	イースI・II
010	ヴァージン・ドリーム
011	エメラルド　ドラゴン
012	カードエンジェルス
013	風の伝説ザナドゥ
014	風の伝説ザナドゥII
015	カブキ一刀涼談
016	餓狼伝説SPECIAL
017	機装ルーガ2
018	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
019	空想科学世界ガリバーボーイ
020	ゲッツェンディーナー
021	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編
022	3×3EYES　三只眼變成
023	ザ・ティーヴィーショー
024	雀神伝説
025	Jリーグ　トリメンダスサッカー'94
026	初心者無用2
027	真怨霊戦記
028	新日本プロレスリング'94　バトルフィールド　イン　闘強導夢
029	スーパーシュヴァルツシルト2
030	スーパーリアル麻雀PVカスタム
031	スタートリング・オデッセイII　魔竜戦争
032	スチームハーツ
033	ストライダー飛竜
034	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
035	スペースファンタジーゾーン
036	聖夜物語
037	セクシーアイドル麻雀　野球拳の詩
038	スロット勝負師
039	卒業II　ネオ・ジェネレーション
040	卒業写真／美姫
041	ソル：モナージュ
042	ソリッド　フォース
043	誕生　デビュー
044	DE・JA
045	天外魔境II卍MARU
046	天外魔境III
047	天外魔境　風雲カブキ伝
048	天地無用！　魎皇鬼
049	電脳天使　デジタルアンジュ
050	同級生
051	ときめきメモリアル
052	ドラゴンナイト&グラフィティ
053	ドラゴンナイトIII
054	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
055	とらべらーず！　伝説をぶっとばせ
056	熱血レジェンド　ベースボーラー
057	ハイパーウォーズ
058	バスティール2
059	バステッド
060	美少女戦士セーラームーン
061	美少女戦士セーラームーン　Collection
062	ファイプロ女子憧夢超女大戦　全女vsJWP
063	フォーメーションサッカー95 della　セリエA
064	ぷよぷよCD
065	プライベート・アイ・ドル
066	ブラッド・ギア
067	プリンセスメーカー1
068	プリンセスメーカー2
069	ぽっぷるメイル
070	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
071	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
072	マッドストーカー　フルメタルフォース
073	魔導物語I　炎の卒園児
074	ミサイルファイター(仮称)
075	女神天国
076	メタルエンジェル2
077	もってけたまご
078	モンスターメーカー　神々の方舟
079	Linda³
080	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト　団体経営編&新人デビュー編
081	レニーブラスター
082	ロードス島戦記II
	……………PC-FX……………
083	お嬢様捜査網(仮称)
084	オリジナルRPG(仮称)
085	キューティーハニー(仮称)
086	紺碧の艦隊
087	上海　万里の長城
088	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
089	卒業II FX
090	チームイノセント
091	バーチャルインベーダー(仮称)
092	パチンコ(仮称)
093	バトルヒート
094	パワードールFX(仮称)
095	ペブルビーチの波濤(仮称)
096	麻雀(仮称)（ナグザット）
097	麻雀(仮称)（日本物産）
098	麻雀悟空　天竺
099	マスターズ(仮称)
100	野球(仮称)
101	ラスト・レベーション(仮称)
102	リターン・トゥ・ゾーク
103	ルナティック・ドーン
104	レーシング(仮称)
	……………LD-ROM²……………
105	ヴァジュラ弐
106	GOKU
107	美リュージョンコレクション　坂木優子
108	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
109	美リュージョンコレクション　内田有紀
110	ブルー・シカゴ・ブルース
111	メロンブレイン

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：　良い例：

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：　良い例：

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

太平洋、アメリカ大陸を舞台にした戦いが今

紺碧の艦隊

こんぺきのかんたい

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：3月31日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：80%（2月15日現在）

徳間書店から発行されている同名タイトルを原作としたシミュレーション。潜水艦をはじめ艦船などの兵器は、奇想天外で独特なものが数多く登場する。

架空の日本軍を操る海戦シミュレーション

ゲームは第2次世界大戦をモチーフとした海戦シミュレーションゲーム。マイクロキャビンからパソコン版で発売された同名ゲームの移植で、プレイヤーは架空の日本海軍の司令官となり、アメリカ軍と戦っていくものだ。

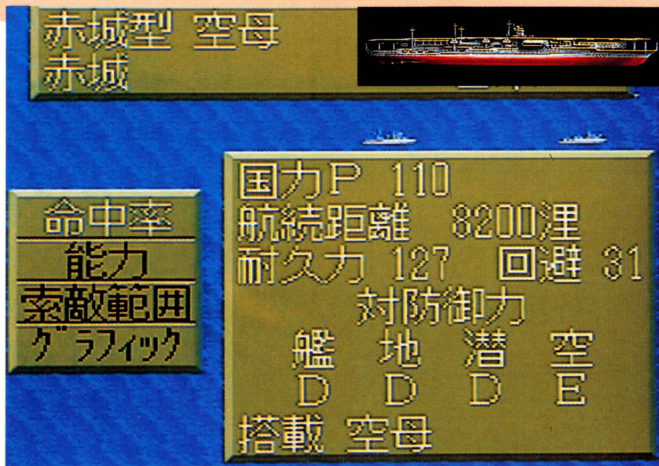
CGで描き込まれた戦闘ビジュアルはFX ならではの迫力だ。

3Dモデリングで描かれた富嶽号

海軍の司令官となって艦隊を指揮

プレイヤーは別世界の第2次世界大戦当時の日本海軍司令官となって艦船や艦載機に指示を与えていく。ゲーム中には、当時活躍したおなじみの多数の艦船が登場してくるのだ。先にゲームを進めれば架空の巨大潜水艦や高性能の戦闘機など、原作と同じくさまざまな新兵器が登場する。

ゲームはリアルタイムで進行する

おなじみの艦船が登場！

航空母艦の「赤城」。防御力はさほど高くない。戦闘では後方での行動だ

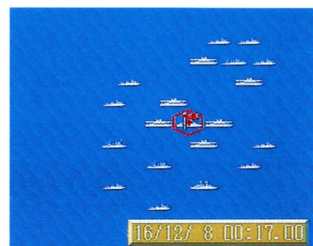
ゲームはストーリーと演習の2つのモードを用意

ゲームは原作と同じ展開のストーリーモードと演習モードに分かれている。演習モードではゲームになれるための練習用ステージや、原作にはないオリジナルのマップでのシミュレーションができる。

ストーリーモード

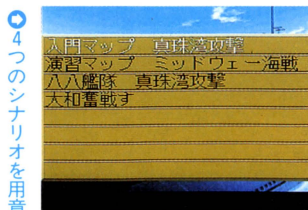
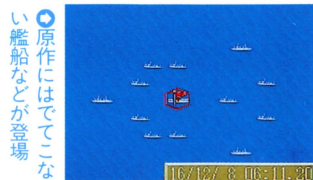
原作の5巻まで、超大型爆撃機「空中戦艦富士」が登場するまでの物語をゲームでえがいている。

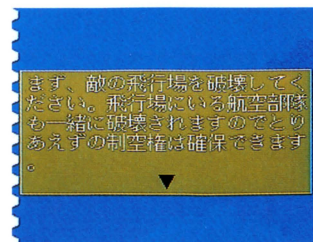
ゲーム中での重要な場面にはアニメのビジュアルが流れ、分かりやすいストーリーになっている。

アニメが取り込まれているのだ

原作と同じ艦隊や人物が登場する

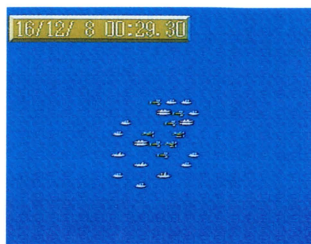
パナマ運河を破壊する

演習モード

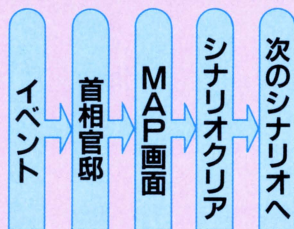
原作を知らない人や初めてゲームをする人にお勧めのモード。ゲームを開始してプレイヤーが何をすればいいのかコンピュータが指示してくれるのだ。また、原作に登場してこない架空の艦隊などを操作するシナリオも用意されている。

原作にはでてこない艦船などが登場

4つのシナリオを用意

コンピュータが細かく指示する

簡単なアイコン指示で艦隊の操作ができる

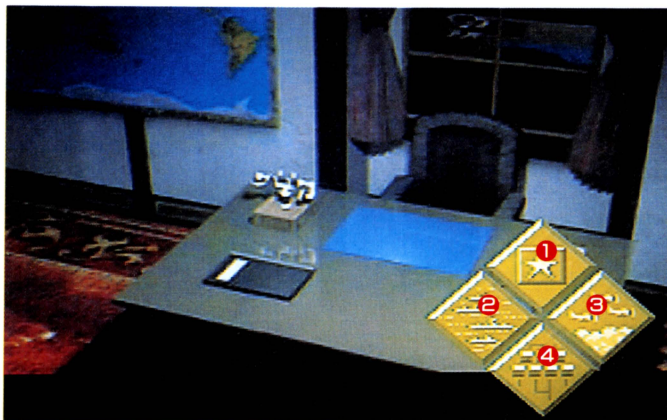
艦隊やゲームはアイコンの操作によって進んでいく。今までのシミュレーションゲームは数多いコマンドの中から選択するものだったが、方向ボタンの上下左右に合わせてコマンドが分別されている。プレイヤーはコマンドを把握すれば、それほど悩まずにゲームを進めていけるものになっている。

⬆勝利はプレイヤーの判断にかかる

ひとつのシナリオをクリアするまでの流れ

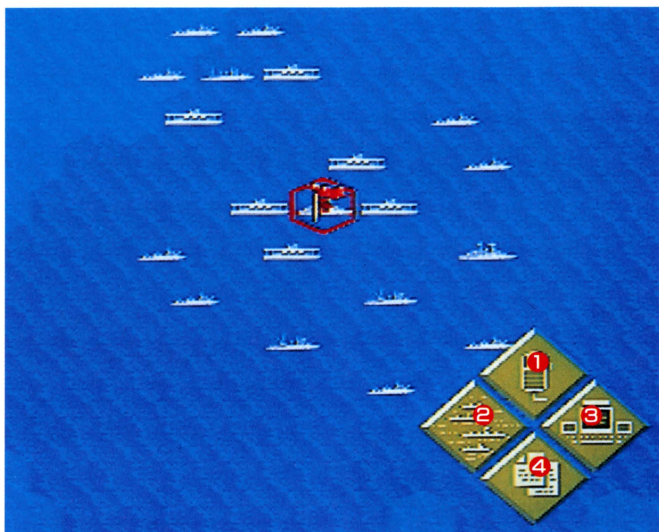
ストーリーモードでのひとつのシナリオをクリアするまでの流れを紹介。最初にビジュアルなどのイベントが用意され、次に首相官邸で、艦隊編成など出撃前の準備をする。その次はMAP画面でアメリカとの戦闘を繰り広げ、一定条件を満たしていれば次のシナリオへと進んでいくことになる。

戦略時と戦術時で異なるアイコン

ストーリーモードではゲームが大きく2つに分けられている。1つが首相官邸での艦隊編成などの戦略。もう1つがMAP画面で、艦隊を指示する戦術。戦略と戦術はそれぞれコマンドが異なっている。

戦略(首相官邸)

この場面でのコマンドは、プレイヤーの受ける作戦に合わせていくつかある艦隊の中から投入艦隊を選抜して決定したり、艦隊編成、補強することができる。また、アメリカの艦隊や基地などの状況の情報収集をすることも可能だ。

❶作戦名、内容	❷艦隊編成	❸存在艦隊	❹システム変更
プレイヤーに与えられた任務をチェックする。ここで、戦闘準備が整ったら、MAP画面へ。	新たな艦隊を編成したり、艦載機や艦船の補充ができ、部隊ごとに艦船や旗艦を確認できる。	現在までに日本やアメリカに存在している艦船、戦果などを見ることができる。情報収集。	ゲームのセーブやロード、効果音を入れるかなどのゲームを補助するシステムを操作。

戦術(MAP)画面

プレイヤーが作戦に合わせて投入した艦隊に指示を与えアメリカと戦っていく。ここでは、敵との艦隊戦に合わせて艦隊陣形を変更したり、航空部隊に攻撃目標や行動を指示して、勝利を得るための司令官となって行動していく。

❶艦船指示

艦隊に指示する。旗艦にしか攻撃行動や艦隊速度の指示を与えることができない。潜水艦には浮上、潜行を指示できる。

❸艦船能力

1隻ごとの性能を見ることができる。装備している武器の種類や攻撃準備、残弾などをチェックすることができるのだ。

❷艦隊陣形

艦隊の配置を自由に移動させることができる。1隻ごとに指示できるので、ダメージの多い船は後方にさげて、敵の攻撃の射程距離外に退避させたり、射程の長い戦艦を前に移動させたりできるのだ。

❹艦載機指示

航空母艦のみに指示をすることができる。艦載機に出撃準備をさせたり兵器の換装、攻撃指示を1部隊ごとに、攻撃目標を指定できる。防御力の高い戦艦などに集中攻撃を指示するのも面白いかも。

艦隊を効率よく運用するための準備

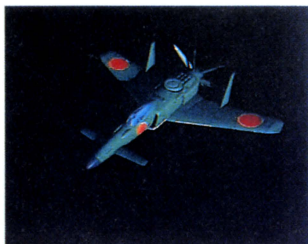
戦闘で艦隊をより効率よく行動させるには、プレイヤーがその艦隊の性能を把握していなければならない。ある程度の艦船の知識があってもストーリーが進んでいくと新艦隊や新兵器が登場してくるので、それらをより良く運用するために、この首相官邸での行動が後の作戦にも影響してくるのだ。

新兵器の能力を把握するのだ

補給、補強で各部隊を強化していく

最初のシナリオでは特に補給や補強ができないのだが、その後は消耗した艦船、艦載機などを追加、搭載することができる。また、新しく開発された艦載機はこのときに載せ換えることが可能だ。このほかに、艦隊の合流もできる。

旗 戦艦 比叡
戦艦 榛名
重巡 利根
重巡 筑摩
軽巡 阿武隈
空母 加賀
搭 偵察 星電
搭 艦戦 零戦

艦隊の戦力が心細いときには、艦船や艦載機の補充ができる

国力ポイントが決まっており、ゼロになるまで兵器の補充が可能だ

戦艦を一隻建造した

作戦に合わせて艦隊を派遣

プレイヤーに与えられた作戦で投入する艦隊を決定する。敵の地上基地を攻撃する作戦の場合は空母を保有している艦隊、艦隊攻撃の作戦は、潜水艦の部隊である紺碧艦隊などを投入すれば被害は少なめ。アメリカ軍の兵力に合わせて艦隊投入すれば楽に戦える。

プレイヤーに作戦が命令される。しかし一番攻撃力のある戦艦が攻撃できないとは…

開発中だが2国の戦果を表示する

現在までに存在している艦隊

ビジュアルはOVAと新たに制作したアニメフィルムを取り込み

オープニングやエンディング、イベントなどには全てアニメが用意されている。これは徳間ジャパンコミュニケーションズより発売されている同名タイトルのOVAと、オリジナルとして新たにアニメフィルムを制作して取り込まれているものだ。

日清戦争時に転生した山本五十六

アメリカの陸戦部隊が上陸

ＯＶＡにはなかった蒼來（そうらい）がB30爆撃機に攻撃している

プレイヤーの展開に合わせたシナリオ

このゲームはマルチシナリオで展開していく。これによってイベントの発生やエンディングも異なっているのだ。ゲームの序盤での真珠湾攻撃や、ロスアラモスの原爆工場を攻撃する「爆龍(ばくりゅう)」の活躍シーンなどの大きなイベントまでもが用意されているのだ。

また、用意されているビジュアルシーンには、ＯＶＡと同じ声優さんによる解説や会話が入っている。

爆龍がアメリカのロスアラモスに向かって飛行していく場面

真珠湾に奇襲する日本の航空部隊。成功すればアニメが見られる

このシーンは一体…!?

これは原作にもない場面だが…

各兵器の特色を把握して戦闘を有利に導く

各シナリオごとに、勝利条件が設定されている。この条件をクリアするためにも各兵器の特徴を把握して、その能力に応じた素早い攻撃を仕掛け、プレイヤーの部隊の消耗を極力抑えるようにしよう。

新しく開発された艦載機を部隊で搭載していれば、比較的楽に条件をクリアできるはずだ。

各シナリオには勝利条件がある

敵基地を先に攻撃していく

プレイヤーに与えられた作戦で注意したいのが、敵地上基地があるうえに艦隊との交戦が予想される場合だ。そのときは、地上の基地を先に破壊しておこう。艦船は移動しているので見つけるまでが大変だが、地上基地は場所がどこにあるか分かるのでゲームの序盤から攻撃を仕掛けることができる。

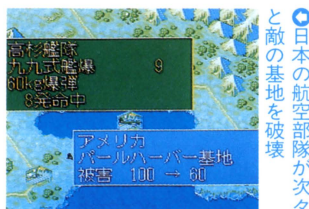
まずは敵の基地を破壊しておこう

レーダー、航空基地を優先に

いくつかある地上基地を攻撃するときに重要なのが攻撃目標の優先順位。この場合、一番最初に破壊するのがレーダー、次に航空基地だ。早い時期に航空基地を破壊しておけば、敵の戦闘機が上がってこないので攻撃がやりやすい。

レーダー基地を破壊しておけば、敵に発見されにくくなる

開発中で日本の機体だが、実際はアメリカの空港を破壊する場面

空港を破壊しておかないと敵に攻撃を受けるぞ

日本の航空部隊が次々と敵の基地を破壊

戦闘機を護衛につける

攻撃機で敵基地や艦隊に攻撃をしかけるときは、必ず戦闘機を護衛につけておく。敵の戦闘機が上がってくると、空戦能力の弱い攻撃機は数多く撃墜されてしまう。戦闘機で迎撃して味方機を守れ。

敵戦闘機から攻撃機を守るために護衛を

敵艦隊との決戦にそなえる

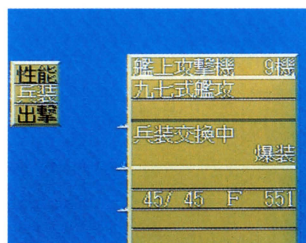
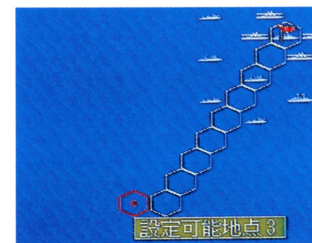
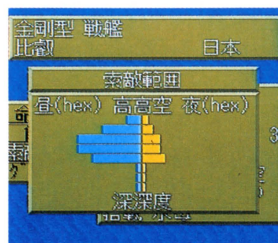
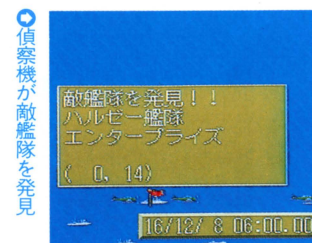
敵基地を破壊すると次は敵艦隊との決戦だ。敵艦隊の位置が分からない場合は、偵察機を飛ばして索敵させるのだ。発見したら艦載機を発艦させて攻撃に向かわせる。とどめは艦砲射撃で全滅だ！

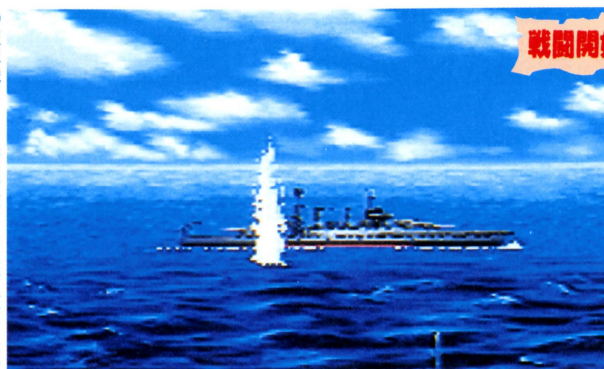
偵察機を飛ばして索敵

このゲームに登場する偵察機「星電(せいでん)」は行動距離が長く、速度も出せる。これを敵艦隊が存在すると思われる場所に向かわせてみよう。うまくいけば敵艦隊を発見する場合がある。そのときは、偵察機の命令を「追尾」にしておけば敵艦隊を見失うことはない。

偵察機を飛ばして敵艦隊を索敵

戦闘準備から攻撃へ

偵察機が敵艦隊を探している間、余裕がある場合は艦載機を全機戻して補給をさせておこう。また、このときに艦上攻撃機は爆弾から攻撃力の高い魚雷に兵装を換えておこう。ただし交換時間が40分かかるので注意しよう。

兵器を交換するのに40分かかる。状況を把握して交換しよう

敵の艦隊が存在する地点を予想して移動させるのだ

昼と夜では索敵が異なる

偵察機が敵艦隊を発見

艦載機による先制攻撃を開始。敵の戦艦に魚雷が命中し水柱が発生！

女子プロレスの魅力を、迫力の動画で再現

全日本女子プロレス
Queen of Queens

FX CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：3月24日
予定価格：9800円（税別）
ジャンル：プロレス
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可能

開発状況：100%

人気の全日本女子プロレスの選手たちが登場する、実写動画をフルに活用したプロレスゲーム。試合システムを含め、選手の操作方法などを紹介していく。

選手も技も実写取り込みでビシバシ動くプロレスゲーム

戦う選手たちを正面からとらえた画面で、技を入力して戦うプロレスゲーム。ゲーム中の選手も技も、登場する選手たちを使って実際に撮影されたもの。それがFXの動画再生機能により、臨場感あふれる映像で再現されている。

登場選手は全日本女子プロレスの10名と、彼女らを倒すためにあらわれた謎の美女軍団の10名だ。

全日本女子プロレス

全日本女子プロレスから選ばれた精鋭10名

謎の美女軍団

美女軍団の10名もこのように選択が可能だ

これが試合画面。実写の選手の動く迫力が伝わるであろうか。この画面の時に技を入力する。うまく技が入れば、その技をかけている画面に切り替わる

ゲームモードは大きくわけて3種類

選べるゲームモードは3種類。全日本女子プロレス（以下全女）VS全女、または全女VS美女軍団でポイント制でおこなわれるリーグモード、全女から1人を選び、美女軍団を相手に勝ち進んでいくシナリオモード。そして選手を自由に選んで戦う対戦モードがある。

リーグモード	シナリオモード	対戦モード
試合に勝てばポイント2、引き分けで1を獲得。8人で得点を競う	全女の選手を使い美女軍団全員と戦う。勝たなければ先へ進めない	2P対戦や対COM戦、またはCOMvsCOMなどの試合を選べる

オプションで飛鳥のアドバイスが聞ける

メニューからオプションを選び『飛鳥の全女ワンポイントアドバイス』を選択すると、ライオネス飛鳥が登場して、全女の選手や必殺技などを紹介をしてくれる。

特に、操作については基本から教えてくれるので非常に役にたつ。

有名なライオネス飛鳥直々の指導にファン感激

FX初！ DISK2枚組

なんと、このゲームはあまりにもデータの量が膨大なので、ディスク2枚組となってしまった。ただでさえ多量のデータが入るCDでも容量がたりないというのだから、いかに選手の動画データがたっぷり詰まっているかが想像できる。

1枚目には全女のデータが入っていて、全女VS全女の各モードを楽しむことができる。2枚目には全女と美女軍団のデータが入っている。こちらのディスクでは、全女どうしで対戦することはできない。あくまで、全女VS美女軍団でシナリオや対戦などのモードをプレイするのだ。ちなみに、残念ながら美女軍団VS美女軍団は、このゲームではプレイできない。

Aディスク
全女VS全女
◎リーグモード
◎対戦モード

Bディスク
全女VS美女軍団
◎シナリオモード
◎リーグモード
◎対戦モード

コマンド入力で選手たちを自在に操作する

試合は、リングの中のみで行う。勝敗は、フォールによる3カウントとギブアップで決まり、反則はない。操作によって、相手をロープに振ったり、リングの中を走り回る事もできる。ここでは、これら試合のシステム、技の出し方や選手の操作方法を紹介する。

間合いとタイミングが決め手

選手同士の距離は3段階あり、画面中央下のゲージに色によって表示されている。その間合いによって、出せる技が違ってくるのでとても重要。間合いは、十字キーの左右で調整可能。技は、互いに向きあっている時は間合いに合わせ、組み合った時には組んだグラフィックが出た瞬間に相手より早くボタン入力することで出せるのだ。

間合いをはかって、たがいに様子をうかがう

接近して相手と組み合ったら、すばやく技を入力

攻撃

接近攻撃で、顔面へのハリ手がヒットした

技がはいれば、このように相手を攻撃するぞ

ボタンごとに技が対応

6ボタンのそれぞれが技の種類ごとに対応している。間合いに対応する技のボタンを押せば技が出るのだが、関節技系やスープレックス系は、一度相手と組んだり、相手が倒れている状態で入力することになる。また、技によっては、先にみずから走ったり、相手を投げてから入力する技もある。

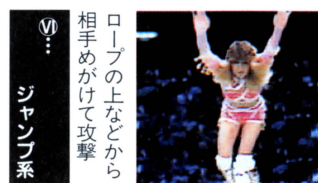
Ⅰ…関節技系 相手の首や手足の関節を締めあげ攻撃

Ⅱ…キック系 主に中距離、近距離用で、連続で出せる

Ⅲ…回復 組み合う・フォール 連打すれば、選手の状態を回復させる

Ⅳ…スープレックス系 相手を投げる。強烈な必殺技も多いのだ

Ⅴ…パンチ系 接近戦で有効。相手の気合いを落とす

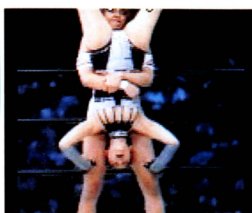
Ⅵ…ジャンプ系 ロープの上などから相手めがけて攻撃

十字キーとの組み合わせ

ボタンの技に、十字キーの操作を加えれば強力な必殺技が出せる。

特に美女軍団の必殺技は強烈で、実在のプロレスでは考えられない、人間離れした技を持っているのだ。

三田選手の超強力なパイルドライバーが炸裂

セイコ選手の、その名もジェフスペシャル！

斧野選手のデスヘッドロックは死神の幻が…

な、なんと分身の術？ 忍者の血を受けるユミカ選手ならではの技だ

攻守ともに重要な気合いとパワー

技を出すのに重要なのが、気合いをあらわす炎のゲージと、攻撃力をあらわす力のゲージ。炎のゲージは技の成功率に関係し、大きいときほど技を失敗しにくくなる。力のゲージは量によって同じ技でも相手に与えるダメージが変わってくる。これらのゲージは敵に技をくらうと減少してしまう。

体力も含めて、ゲージは時間で徐々に回復していくのだが、Ⅲボタンを連打することによってその回復スピードを速めることができる。なお、体力がほぼゼロでフォールされても、炎が大きく燃えていれば、返すことも可能なのだ。

攻撃

必殺技をかけようにも炎がぜんぜん小さいぞ

やっぱり失敗してしまった。気合いをしっかり入れて、やりなおしだ

防御

相手の体力はもはやゼロに近い。フォールだ！

相手の気合いは燃え上がっている。戦う気力をなくさせなければダメだ

個性豊かな打ち方をする妖怪相手に麻雀対決

麻雀悟空 天竺

FX CD-ROM

メーカー名:NEC ホームエレクトロニクス
発売予定日:3月24日
予定価格:6800円(税別)
ジャンル:麻雀
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

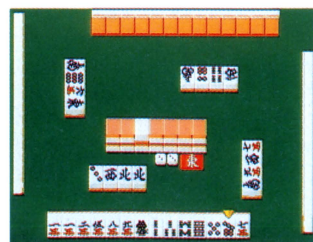
開発状況:100%

強力な思考ルーチンと、イカサマのない打ち方で定評のある麻雀ゲーム。システムや敵妖怪たちを、まとめて紹介していくぞ。

西遊記の世界で楽しむ本格派4人打ち麻雀

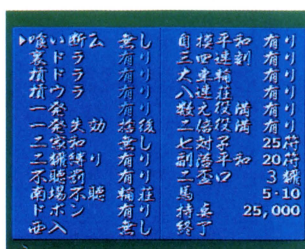
日本でも有名な「西遊記」の世界をモチーフに、さまざまな妖怪を相手に麻雀を打つというゲームだ。もちろん、登場するキャラクタも、西遊記で有名なものたちばかりで、物語の世界で麻雀をしているような気分になれるのだ。

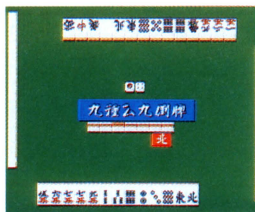
とにかく、純粋に麻雀を楽しめるように作られているので、イベントなどはほとんどない。敵の打ち方にもイカサマはないので、元来の麻雀というゲームが持っているおもしろさ、難しさ、そう快さなどを楽しむことができるのだ。

プレイ画面より。でも、大きな妖怪まで囲める麻雀卓って、どんなのだろう

打っている画面は至ってシンプル。余計なものはなにもないということ

こんな役で負けてしまった…。幸せそうな顔だけど、点数は安いよ

ルールも役も多岐にわたって再現

麻雀には、非常に多くのルールや役などがあるが、そのほとんどが採用されている。特に役は、近年ではなくなりかけている特殊なものまで入っているのだ。ルールについては、対戦前に変更が可能で、かなり細かく設定できる。自分のスタイルに合った設定にすれば、有利に展開できるだろう。

この画面でルールを自由に変更

この場合は、配牌からやりなおしになるのだ

「しーさんぷーた」こんな役までちゃんとあった

おなじみの4人の中から1人選んでプレイ

プレイヤーは、悟空、八戒、悟浄、三蔵の4人から自分のキャラクタを選ぶ。どのキャラクタを使っても、自分の手牌や敵が変わるということはない。自分の好きなキャラクタを選べば、勝ったときの感動も違ってくるかも(?)。

キャラクタ選択画面。セーブは人物ごとに一つ

悟空	八戒	悟浄	三蔵
花果山に住む、石から生まれた猿。天界で謀叛を起こしたために五行山で囚われの身となっていた。三蔵の一番弟子でもある	天界で酒に酔って悪さをしたため、下界に落とされ、豚に生まれ変わってしまった。かつては天界の高級役人だったのだが…	宴の席で大切な玻璃の皿を落としてしまい、下界へと流され、河童になってしまった。三蔵の弟子となり、旅をすることに	はるか天竺へ行き、ありがたいお経をもらうための旅を続ける僧侶。なんと前世は、釈迦如来の弟子であったといわれている

遊べるモードは2つ 修行の旅とフリー対戦

ゲームモードは、「修行の旅」と「フリー対戦」の2つで、好きな方をプレイできる。両方とも初級編と上級編があり、登場するキャラクタに違いがある。上級編も最初から選択できるのだが、修行の旅については初級編で感覚をつかんでから挑戦したほうがいいだろう。

"名人"の称号めざし、修行の旅

点在する国々に立ち寄り、麻雀を打つ。その国ごとに、それぞれ勝利回数や総合点などの大会規定があり、その条件にあった者が優勝となるのだ。その大会の成績によって順位点がもらえ、その点数が一定を越えればキャラクタは昇級（昇段）する。国々を何度もめぐって順位点を稼ぎ、初級編で1級を、上級編では名人を目指すのだ。

初級MAP

初級はここ、3つの国をわたり歩いて得点を稼ぐ。上の黄色いメーターは勝利点をもらうと点数分だけ赤くなり、▼マークまで赤がたまると昇級するのだ。それを繰り返して、どんどん級（段）を上げよう

さらにきびしい上級編

最高位の名人を目指すには、上級編でプレイしなければならない。上級編では初級編と比べ、倍の数の国と敵キャラクタが待ち受けている。国ごとに優勝するための条件もきびしくなり、さらに昇段するための点数が高くなっているので、つらい旅となるだろう。

上級MAP

天竺を含めた6つの国を渡り歩く

各国ごとに異なるルール

ルールは本来、自由に変更できるはずなのだが、立ち寄る国によっては、変更できない箇所がある。それが国別の固定ルールだ。たとえば、一発役が無かったり、西入がないなどの違いが出てくるぞ。

この画面で、しっかりと固定ルールをチェック

好きな相手を選んでフリー対戦

フリー対戦の場合、使うキャラクタや敵、ルールにいたるまで、すべて自由に選択できる。上級編と初級編との違いは、敵のキャラクタの数。修行の旅と同じ敵がみな出てくるのだ。上級編の敵はさすがに強いのがそろっているので、腕をみがくには、とても役にたつ。

画面を上下して、対戦したいキャラクタを選択

フリー対戦は、自分のルールでバシバシ打とう

三蔵とその一行を待ち受ける、麻雀好きな18人（匹？）の妖怪たち

ここでは、登場するすべての妖怪たちを紹介。西遊記や、それに準ずる書物、ドラマなどにも登場してくる有名どころが勢ぞろいだ。それぞれ特徴のある打ち方でプレイヤーを楽しませてくれる。喜んだり、くやしがったりといった表情も、しゃべりながらいろいろ見せてくれるぞ。

百眼大王 正体は7尺に及ぶ大ムカデ。状況にあった打ち方が特徴

地湧夫人 三蔵を夫にしようとした元天界の妖精。ドラに固執

虎将軍 三蔵が初めて出遭った虎の妖怪。自分の牌しか見ない

金角 平頂山蓮花洞に棲む妖怪。攻撃的で、調子づくと怖い

銀角 金角の弟で、兄に負けない攻撃型。すぐにポンする

霊感大王 通天河に棲む金魚の妖怪。持ち点が減ると勝負に出る

牛魔王 神通力を使う青牛の魔王。強気の麻雀でかなりの難敵

羅刹女 牛魔王の妻。何も考えずにカンをして、場を乱すのだ

紅孩児 牛魔王と羅刹女の子。慎重派で、あまりリーチしない

黒大王 黒風山黒風堂に棲む黒熊妖怪。豪快に高い役をねらう

白骨夫人 変装をして、三蔵を食べようとした。早アガリが得意

虎力大仙 道士に化けた虎の妖怪。親になると突然攻撃的になる

如意真仙 牛魔王の弟。よく鳴きよくアガる。守りも固い

賽太歳 金色の狼が化けた妖怪。高い手でリーチをかけてくる

にせ悟空 悟空の家に住み着いた。喰い断などをたくみにつかう

九霊元聖 九つ頭の獅子。あがりは遅いが捨牌に迷彩をかけてくる

玉面公主 正体は玉面狸。リーチをよくしかけるが、多少守りがあまい

兕大王 もと太上老君に飼われていた肩牛。ひっかけ技を使う

業務用からやってきたシリーズもの脱衣麻雀

スーパーリアル麻雀 PV カスタム

PC スーパーCD-ROM²

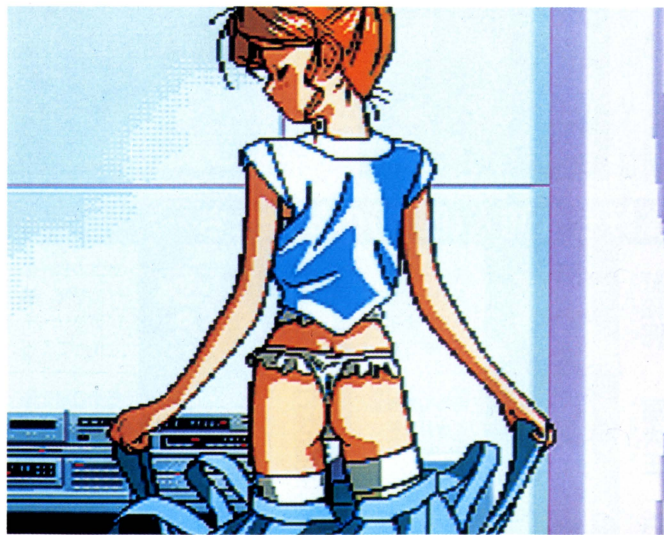
メーカー名：ナグザット
発売予定日：3月3日
予定価格：9800円(税別)
ジャンル：麻雀
継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ
その他：6ボタンパッド／メモリベース128対応

開発状況：100%

人気の業務用からの移植。ピチピチギャルがアニメーションして、もうウハウハ。過去のシリーズの女の子が勢ぞろいのチームバトルモードも追加された。

シリーズ伝統の豊富なアニメーションに大興奮!!

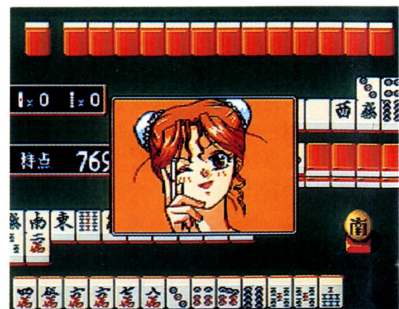
『スーパーリアル麻雀』シリーズといえば、女の子がアニメーションして脱いでくれるのが人気。この『カスタム』でも、絵の内容こそソフトになっているものの、ビジュアルの多さは業務用にひけをとらない。麻雀で対決、というお約束のシステムは同じだが、業務用にはないオリジナルモードが追加されて、2倍楽しめるのだ。

⇧麻雀のお誘いを受けるオープニングももちろんフルアニメーション

⇧こんなウハウハシーンがてんこもり。ハラリと服を脱ぎ捨てるアニメーションがエッチである。でも、とてもこの女の子が女子高生とは考えられない

細部がアレンジされたPCエンジン版

業務用との違いは、家庭用機向けのオリジナルモードの存在と、グラフィックが描き替えられて、それにともなってストーリー設定が少し変わったこと。グラフィックは一部が静止画になってしまったが、基本的にはアニメーションで進行する。麻雀対局中のリーチの動作などのアニメも再現されているのだ。なにはともあれ、ゲームセンターでしかお目にかかれなかった3人娘と家でじっくり勝負できるのは間違いなし。

⇧麻雀の相手をしてくれる3人は業務用と同じ高校2年生の女の子だ

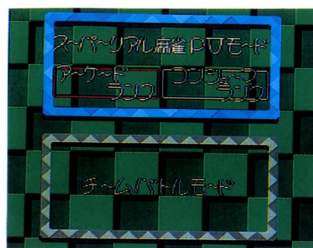
⇧女の子の写真を撮るシーン以外は業務用と同じようにスクロール

⇧対局中に現れる女の子のカットのような、ちょっとしたところにもアニメーションが駆使されている

⇧脱衣シーンは1人あたり5シーンある

単純明快！ 麻雀に勝てば見られる脱衣シーン

女の子のエッチなアニメーションを拝見できる唯一にして最大の関門は、麻雀であがることである。だがしかし、もともとが業務用であるためか、麻雀の難度はチト辛口かも。でもご安心を。麻雀をよく知らなくて、業務用ではなかなか女の子のハダカを拝めなかった人でも大丈夫なように、やさしい設定にすることも可能だ。

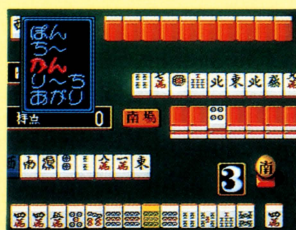
より遊びやすくなったオリジナルモード

ゲームモードは2つあり、ひとつはストーリーにそって女の子と対決していく「スーパーリアル麻雀PV」モード、もうひとつは、今までの『スーパーリアル麻雀』シリーズに出演した女の子を3人ずつ集めて1人ずつ勝ち抜いていく「チームバトルモード」。難易度の選択ができるのは、前者のモードだけである。

モード選択画面。お好きなほうを選んだら麻雀スタートだ

スーパーリアル麻雀PVモード

女の子と麻雀をして、1人につき5回あがると次の女の子に進むストーリーモード。業務用のルールに準拠したアーケードランクと、制限を少なくして、麻雀自体の難易度を低くしたコンシューマランクの2つのランクから選んでプレイできる。アニメーションがあるのはこっちのモード。

アーケードランク

業務用とほぼ同じ強さとシステム。具体的には、最初の持ち得点がリーチ棒1本分の1000点しかない、ツモと捨て牌に時間制限がある、相手があがると、次に自分があがっても1つ前のシーンからになってしまう、といった制限があり、難易度はコンシューマランクに比べてかなり高い。

このランクには時間制限があるので、長考はできない

コンシューマランク

アーケードランクとの違いは、麻雀の難易度が少し低くなっていること、最初の持ち点が30000点あること、時間制限がないこと、相手にあがられても、自分の持ち点がマイナスになっていなければ、続けて次のシーンに進むことができることなどがある。初心者にもオススメのランクだ。

チームバトルモード

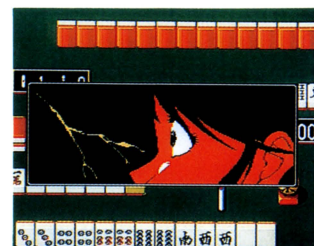
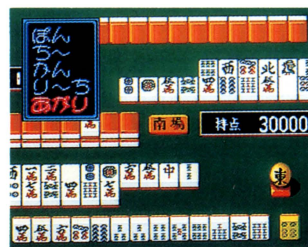
『〜PV』、『〜PIV』、『〜PII・III』の女の子が3人1組になって、相手をしてくれる。脱衣シーンはないが、声は今までのシリーズの声優さんがあてている。3人に勝つと、クイズが出題される。さらにその答えを使ってマニュアルに載っているクロスワードを解くと、抽選でいいモノがもらえるそうだ。

3つの相手チームから1つを選んで、3人に勝ち抜くとクリア

1回アガれば次のシーンに進める

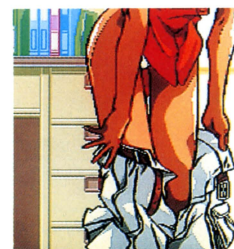
麻雀のルールは俗に言う「アリアリ」の伝統的なものだが、そんなのはどうでもいい。とにかく、何点でもいいからあがれば女の子が脱いでくれるのだ。1人5シーンがあるので、全部見るには最低15回あがる必要がある。アーケードランクの場合は、相手があがると、いくら点数が残っていても、1つ前のシーンに戻ってしまうが、コンシューマランクでは、あがられても次のシーンに進める。

まずは麻雀

麻雀のルールをよく知らなくても、誤った操作（ノーテンリーチや誤ロンなど）はできないので大丈夫。バリバリツモろう。対局中にも、女の子がリーチをかけたりあがったりするちょっとしたアニメーションが挿入されていて、ゲームを盛り上げてくれる。

なにもそんなに驚かなくても…

テンパイしたらリーチ！ 手は早ければ早いほどいいのだ

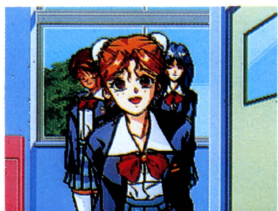
もたもたしていると、とんでもない手で大逆転されることも

勝ったら脱衣

女の子には持ち点がないので、あがり役の点数は関係ない。ただし、相手があがったときに取られる点数は、自分の持ち点から引かれる。点数が0点以下（0点ちょうどでもダメ）になってしまうとゲームオーバーだ。あんまり大きな手をつくってしまうと女の子が怒っちゃうぞ。

あがったら勝ち。おもむろに脱ぎだす女の子たち。さあ、さあ

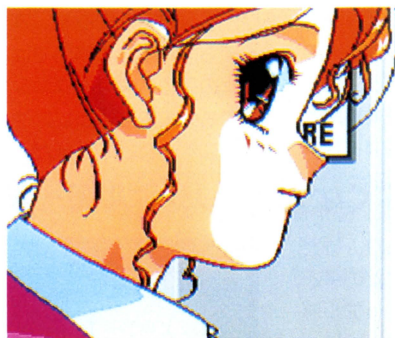
相手にあがられるとバカにされてしまう。点数も取られて踏んだり蹴ったり

対戦相手はみんなカワイイ女子高生3人組

舞台は神奈川県の某高校。3人の女の子が非公認で運営している麻雀同好会を、正式な部にしてもらうために、生徒会長兼写真部部長と麻雀をする、というのがストーリーだ。プレイヤーが勝つと、彼女たちの写真を撮って、さらに写真部の専属モデルにすることができるけれども、負けると麻雀同好会を部にするように、生徒会が後押しする、というオイシイ約束で勝負をする。それでは、「麻雀が大好き」ってこと以外はぜーんぜんタイプが違う3人の女の子たちのプロフィールを紹介しよう。

⬆なら、麻雀で勝負だ!!

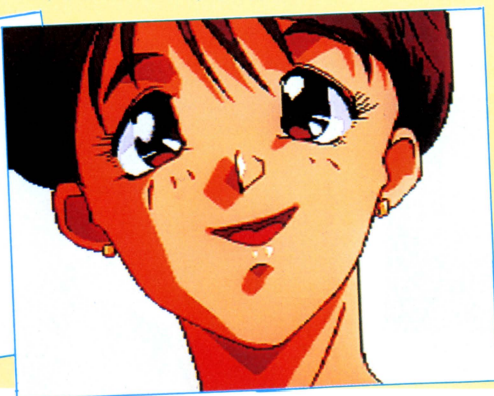
⬅麻雀に勝てばこんな女の子を写真に撮ったうえ、専属モデルにできるとは…

遠野みづき

MIZUKI TOHNO

高校2年生の活発な女の子。夏は海やプール、冬はスキーにと、スポーツが大好き。体には自信があるようだけれど、麻雀の腕はまだまだって感じ。挑戦的な態度のわりに、あがる役はタンヤオが好きで、破壊力はない。彼女に「なーんだ、たいしたことないじゃん」なんていわれたら、ガツーンとでっかい役をあがってお仕置きしてやろう。さすがにスポーツ好きらしいさっぱりした負けっぷり(?)で、大胆に脱いでくれるぞ。

⬆胸がこぼれそう… ブラジャーってのは着用しておらんのかね

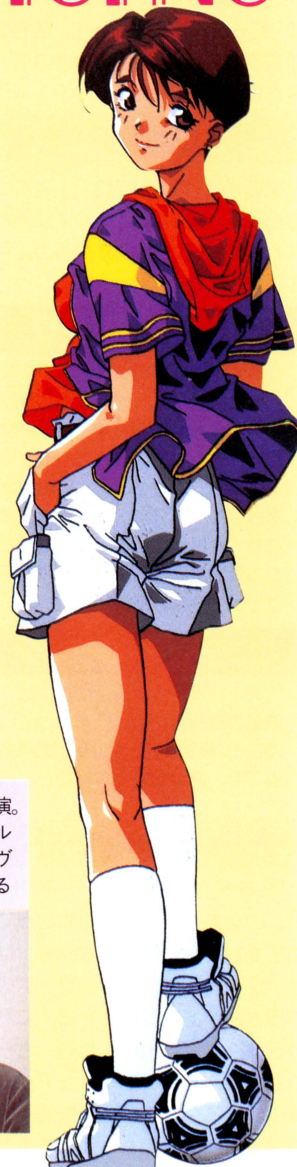
⬆みづきちゃんをこんなにアップで撮影しちゃっていいんだろうか

⬆戦いおわって窓辺にたたずむの図。下からスクロールするのだ

PROFILE

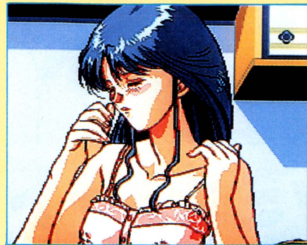
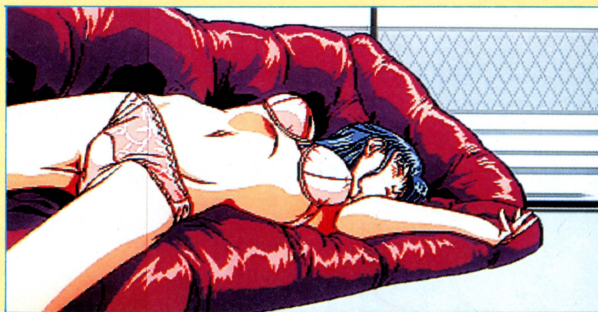
神奈川県横浜市に住む高校2年生。出身地は東京都墨田区のチャキチャキの下町っ子。

クラスは2年3組。学級委員と生きもの係を兼任している

誕生日：6月27日（かに座）
血液型：A型
身長：164cm
B：88cm
W：58cm
H：87cm
趣味：スキー、スポーツ観戦
好きな科目：科学、体育、世界史
苦手な科目：古文、漢文
好きな食べ物：チャーシュー麵、オニオングラタンスープ、うな重など
嫌いな食べ物：奈良漬、わさび漬などの特別な漬物
好きな色：オレンジ色、黄色、蛍光色
嫌いな色：モスグリーン
好きな役：タンヤオ
チャームポイント：タレ目、小麦色の肌
コンプレックス：お尻が大きいこと

⬇とっても健康的なみづきちゃん

元気なみづきを好演。最近では『レッスルエンジェルス』のヴィーナス麗子がある

藤原　綾

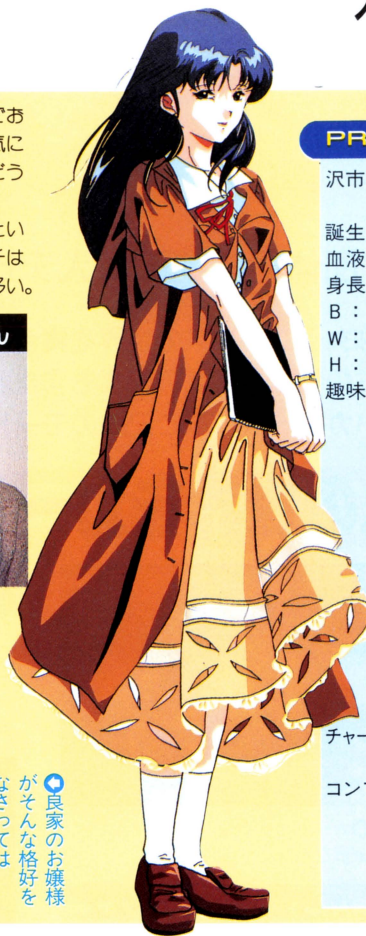
おとなしそうな綾ちゃんは、みづきちゃんや晶ちゃんの同級生。良家のお嬢様らしい品のよさが、一挙手一投足ににじみでている。

負けてもその脱ぎ方はあくまでおしとやか。胸が小さいことを気にしているようだが、なかなかどうして、いいプロポーション。

好きな麻雀の役は三色同順というのがまた上品である。リーチはあまりかけないでダマテンが多い。

恥じらいがちに服を脱いでくれる

声の出演 山崎和佳奈さん

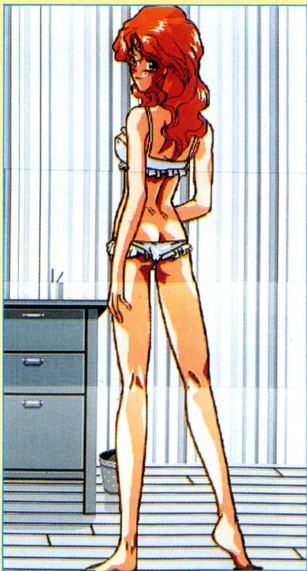
『GS美神』などPCエンジンの出演作も多い。ゲーム中に隠してあるメッセージは必要だ

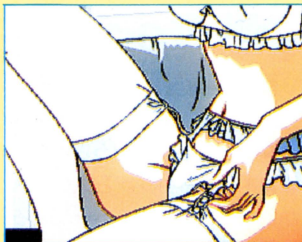
良家のお嬢様がそんな格好をなさっては

PROFILE 神奈川県藤沢市に住む17歳の高校生

誕生日：１月９日（山羊座）
血液型：ＡＢ型
身長：169cm
Ｂ：79cm
Ｗ：56cm
Ｈ：85cm
趣味：料理、読書、ポプリ作り
好きな科目：国語、古文、英文法
苦手な科目：物理、体育
好きな食べ物：レタス、ミルフィーユ、クレープ
嫌いな食べ物：玉ネギ
好きな色：薄紫、若草色
嫌いな色：黒、灰色
好きな役：三色同順
チャームポイント：しいていえば長い髪
コンプレックス：体が弱くて顔色が悪いこと。足の形にも自信がない

AYA FUJIWARA

早坂　晶

台湾帰りの帰国子女。性格はヤンチャでちょっと子供っぽいところもあるけれど、それに反してボディのほうはもう、オ・ト・ナ。

着ている下着も高校2年生とは思えないデンジャラスさ。ただ、本場仕込みの麻雀は、早くて高い役を連発してくる実力派だ。

子供っぽいのにエッチな体

こんなに大胆な下着を着ているなんて、もうウハウハ、鼻血ブー

声の出演 丹下桜さん

『ドラゴンナイト～』のルル役など。テレビアニメ「ママレードボーイ」などにも出演している

PROFILE 台湾高雄市出身。中学から帰国子女として日本の学校に通っている。現在は神奈川県鎌倉市在住

誕生日：10月12日（天秤座）
血液型：Ｏ型
身長：152cm
Ｂ：89cm
Ｗ：57cm
Ｈ：88cm
趣味：お買物、入浴
好きな科目：音楽、美術
苦手な科目：家庭科、プール
好きな食べ物：たまご料理、フォアグラ、アップルパイ
嫌いな食べ物：塩辛、肉の脂身、たらこ、すじこなど
好きな色：ピンク、クリーム色
嫌いな色：ワインレッド
好きな役：役満
チャームポイント：全部
コンプレックス：枝毛が多いこと

AKIRA HAYASAKA

女神をめざし、鋭い技の剣を振るう天使たち

レッスルエンジェルス DOUBLE IMPACT

団体経営編&新人デビュー編

PC アーケードカード対応

メーカー名:NEC ホームエレクトロニクス
発売予定日:3月31日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:最大3人同時プレイ可

開発状況:80%(2月15日現在)

華麗な女子プロレスの世界を舞台に羽ばたく若き天使たちの物語。育成の要素も含まれた2つのモード。熱いカードバトルで2つのモードを戦い抜け。

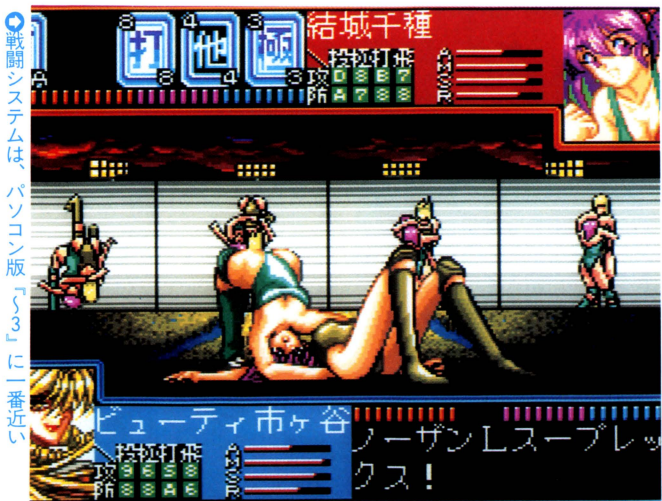
女子プロレスの世界をカードバトルでシミュレート

カクテルライトに照らされた四角いリング上で、華麗かつ鮮烈な技を繰り出して戦う女子プロレスの世界を舞台にしたシミュレーション。育成シミュレーションの要素が含まれていたり、試合をカードバトルで勝敗を決するなどという特異なシステムで好評な、パソコンで発売されている同シリーズからの移植となっている。

カードバトルで、女子プロレスの華麗な技を繰り広げるのだ

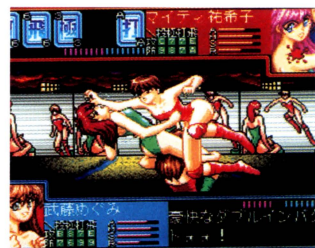
パソコン版『~2』『~3』のうまみをミックス

今回のPCエンジン版『レッスルエンジェルス』は、パソコン版でいうところの『~2』、『~3』が同時に収録されている。ただ2つのゲームをひとつにまとめた訳ではなく、共通のカードバトルのシステムを、システム的に進化した『~3』のものを用いているため、パソコン版の『~2』よりもパワーアップされているのだ。

進化した『~3』でのシステムを、新人デビュー編に組み込んでいる

戦闘システムは、パソコン版『~3』に一番近い

グラフィックをリニューアル

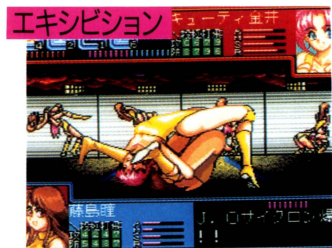
移植に際して、大きく変更されたグラフィック。登場するレスラーたちのほぼ全てが、キャラクタデザインから大きく変更されており PC エンジン版オリジナルになっている。技のグラフィックにも一部グラフィックに手が加えられているものや、完全に描き直されているグラフィックもあるぞ。

キャラクタデザインは、E=MC²さんなどによって描き直された

技のグラフィックも一部変更。これは合体技『ダブルインパクト』

3つのモードで楽しさ3倍

このゲームのモードは、大きく分けて3つ。自由に好きなキャラクタ同士を戦わせ合うことができるエキシビション。2人の主人公から1人を選択、ストーリーを進めていく新人デビュー編。新たな女子プロレス団体を結成し、最強の団体をめざす団体経営編の3つのモードに分かれている。どれから遊ぶか迷ってしまうぞ。

夢のマッチを好きなだけ組めるのが、このモードの特長

マルチシナリオによる展開や、2人の主人公がウリ

団体を自ら経営できるモード。好きな選手だけ集めてハーレムに♡

華麗な技を繰り出して戦うカードバトル

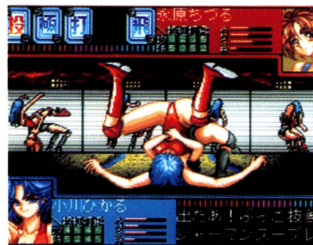
このゲームの魅力は、何といってもカードバトルによって繰り広げられる華麗な技の応酬だろう。数多くの技を自らの選択によって繰り出していく楽しさは、他に比べようもない。しかし、このカードバトル、なかなかに難解で単にカードの数値が高いだけでは技は成功しないのだ。ここでは、カードバトルを詳しく説明していくぞ。

強力な技ほど難易度が高い。相手を痛めつけてから使おう

状況を把握してカードを選択

バトルは、5枚のカードから選択し、さらに使用する技を選択していくことで進んでいく。キャラクタには技の攻撃力、防御力というパラメータが、4種類の技の系統ごとに設定されており、この数値が技の成否に影響してくるのだ。

たとえば「投げ技」のカードを選択した場合の技の成功は、まず自分の「投げ技」の攻撃力から、敵の「投げ技」の防御力を引き、これにカードの数値を加え、選択した技の難易度を引くと自分の値が出る。同様に敵もこのような計算をして数値の高かった方の技がかかるのだ。これは、あくまで単純に説明したもので、実際はさらに細かい計算がされている。このような計算をふまえ、カードを選択していくのが勝利の秘訣だ。

単純にカードの数値だけでは技の成否は決まらない

このように技の能力値が高ければ、カードの数値が低くても技が決まる

カードバトルの基本画面。自分の選手が下に、対戦相手が上に表示されている。中央のリング上にキャラの位置が表示されるので、自分のいる位置がロープ際なのか、リングの中央なのかがわかる。位置によって使える技が変化したり、タッチワークにも影響を与える。

敵パラメータ 敵キャラクタのカードやHP、基礎能力などが表示される

技パラメータ 自分が習得している技能が数値で表示されている場所

HP 自分のHPが表示される画面。全体、腕、脚と3色ある

カード 自キャラクタのカードが表示される。手札として5枚ある

基礎能力 体力、スピード、回復力、筋力の値がグラフで表示

投げ技

プロレスの代名詞とも言えるバックドロップやボディスラムなどの投げ技を使うカード。スープレックスを制するものは世界を制することができるぞ

ジャーマンスープレックス

関節技

プロレスラーの強さの証明である関節技。腕や脚など特定の部分にダメージを与えることができる。サブミッションと呼ばれる地味な技だが、連続してダメージを与えられる。

決まると苦しいフェイスロック

打撃技

DDTやパワーボム、パイルドライバーやキックなどおもに相手を殴ったり、蹴ったり、直接打撃を与える技が選択できるカード。何よりも強力な技が多い技の系統だ

体の反動で敵を引き倒すDDT

空中殺法

プロレスの華といえば華麗にリング上を舞う空中殺法。ムーンサルトプレスやフライングニールキックなど派手で強力な技が多い。しかし自爆という危険性を大きく秘めている

フライングニールキックだ

合体殺法

タッグマッチで使用できるカード。ダブルドロップキックなどパートナーと協力して技をしかけていく。評価値の合計が高ければ高いほど強力な合体技を繰り出すことができる

2人で合体パイルドライバー

その他

間合いを取ったり、鉄柱攻撃をしたりとインサイドワークを使うことができるカード。このカードをうまく使えると、弱いキャラクタが強いキャラクタに勝つ可能性が高くなるぞ

気合を入れて、技の切れがUP

必殺技

そのキャラクタの必殺技を無条件でぶち当てることができるカード。一発逆転も可能な最強のカードだ。また、必殺技を使用するほかにも、体力を大きく回復できるという効果もある

必殺技は、好きな技を設定可能

トップを目指す2人の天使たち・新人デビュー編

トップイベンターをめざし、新日本女子の門をくぐった2人の若き新人レスラーから主人公を選び、進めていくストーリーモード。
マルチシナリオで展開し、さまざまな様相を見せる人間関係や、ドラマチックな展開のさなかで、めきめきと成長していく主人公を最強の女神・トップイベンターへと導いてやることが目的だ。

⇧2人の進む道は険しく、さまざまな強敵が立ちふさがるのだ

キャラクタを成長させていく

トップを張れるべく主人公を強くするのだが、まずは試合に勝たなくてはならない。試合に勝利していくことで行動ポイントが溜まり、それを消費して能力値を上昇させたり、あらたな技を身につけさせたりしていくのだ。自分の好みのレスラーに育て上げよう。

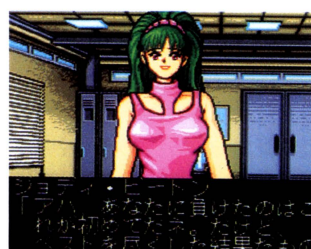
⇧初期の能力値。ここから戦って強く育て上げていく

⇧試合は自分の好きなようには組めないので運次第。弱い相手がいいな

毎シリーズ5戦を戦う

興行は、毎シリーズ5試合を基本としている。この5試合を戦っていき、行動ポイントをもらって育て、また次のシリーズへ進んでいく。5戦を勝ち越したり、5日目の最終戦に勝つと行動ポイントが多くもらえるのだ。ある程度、強くなると決まった相手との試合が最終戦に組まれ、これに勝利するとストーリーが先に進むぞ。

⇧このパンサー理沙子さんが、シリーズの参加選手を教えてくれる

⇧最終戦の相手は、戦う前にこのようにごあいさつがあるのだ

⇧で、勝つとこのようにファイトを讃えたり、負け惜しみをのたまう

マルチシナリオで展開が変化

ストーリーは区切りごとにイベントが起こり、そこで分岐していくマルチシナリオとなっている。たとえば、ある程度強くなるとプロモーターから、メキシコに海外遠征をしてみないかと誘われる。ここで海外に行くと、舞台がメキシコへと移る。行かないと、ビューティ・市ヶ谷の脱退による新女崩壊を目の当たりにすることに。

⇧新女の社長から、メキシコへの遠征を勧められたが…

⇧新女に残ると事件が。市ヶ谷先輩が辞める!!

⇧メキシコの英雄・チョチョカラスと戦える♡

⇧先輩が、新団体に自分を勧誘に？

⇧新女になにが起こってるの!!

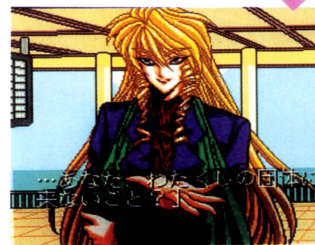
若き天使たち

新人育成編に登場する2人の幼い天使。彼女たちはその青春のすべてをプロレスにかけ、リングに羽ばたいていく。プレイヤーは、武藤めぐみ、結城千種のふたりの選手からひとりを選択して、その波瀾に満ちた、ファイティングロードを一緒に体験していくのだ。

武藤めぐみ

空中殺法が得意な新人レスラー。その長い髪をなびかせて、リングを駆け抜けていく。必殺技はフライングニールキック。どちらかというと勝ち気で、元気いっぱいの女のコ。

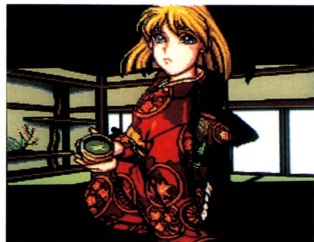
結城千種

武藤めぐみと同期に新女に入門したニューフェイスの1人で、むとめの親友兼ライバル。必殺技がバックドロップということから判る通り、投げ技が得意。技の切れはかなりのモノだ。普段はちょっとおっとりしているらしい。

新団体を設立、最強を目指す・団体経営編

新たに団体を結成して、その新団体を最強にするべく行動していくのが団体経営モード。多くの選手を集めて、試合を組んで興行。そしてお金をもうけて団体を育てていくという経営シミュレーションなのだ。自分の好みの団体を作っていけるので、自由度が非常に高く、何度でも遊べるものとなっている。

⬆自分の好きなように団体を経営していくことができるんだ

まずはレスラー集めから

団体には、最低6人のレスラーが必要。このレスラーを集める方法は大きく2つで、まずは新人の募集。これは、非常に安く選手を集めることができるが、なんといっても新人。弱いし、人気も低いので観客を呼べない。もうひとつは即戦力の新女の現役レスラーや引退したレスラーを口説いて引き抜く。でもちょっとお金が高い。

⬆新人の北斗ちゃん。和服姿だけどその気性はものスゴいものがある

⬆オフを楽しんでいる結城千種をスカウト対象に。ウチの団体に来て〜

旗揚げ、そして興行

レスラーが6人集まったら、興行をすることが可能。好きな土地に好きな会場を設定して試合を行う。興行は1シリーズ最大8戦まで設定することができる。このなかで試合を組んで、お客さんを集めていく。基本的に人気の無いうちは、小さな会場でちょこちょこと試合を重ねていくのが無難だ。

⬆そして試合。メインイベントにはなるべくいい試合を組もう

⬆試合の相手や形式を変更していく。客の入りにも大きく作用するのだ

⬆日本全土をまたにかけて、会場を選択し、興行していこう

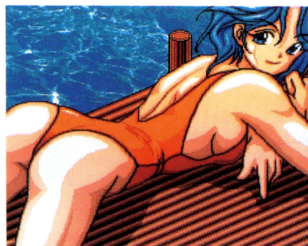
勝利、そして成長

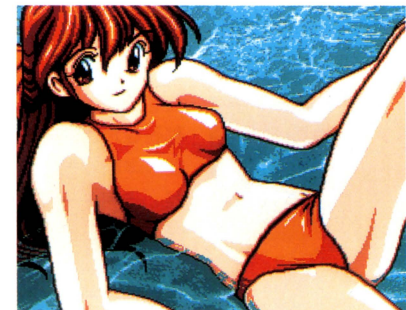
シリーズが終わったら、道場に戻る。前シリーズで、勝ち星をあげていればポイントがもらえるので選手を強化していこう。特訓のコマンドを使えば、大きく成長させることが可能だが、失敗するとポイントは0なってしまうのだ。

⬆試合に勝てば、ポイントを稼げる。勝てる相手と試合を組むのも手

⬆シリーズが終わったら、道場で鍛えて成長させていくのだ

ふりかかるさまざまなイベント

育てていく団体には、さまざまなイベントが降りかかってくる。無理をさせすぎると選手が入院してしまったり、ドロボーに入られお金を盗まれてしまうこともある。しかし悪いことだけではなく、人気のある選手にファンクラブができたり、写真集の依頼がくることもあるのだ。この写真集では、リングでは見られない選手の素顔をかいま見ることができるぞ。

⬆ついにおらが興行にもＴＶ中継が

⬆小川ひかるの写真集。いつものきつそうな印象とはまた違ってる

⬆むとめの写真集だ。無造作に投げ出してる健康的な肢体がいいね

めざすはIWWF世界ヘビー級

この団体経営モードの目標は、IWWF世界ヘビー級タイトルを自分の選手に取らせることが最終目標。この現王者はIWWFの所属選手クリス・モーガン。この最強の選手への挑戦は一筋縄では行かない。団体を大きくして、なによりもクリス・モーガンに勝てるだけの選手を育てなければならないのだ。

⬆王者クリス・モーガン。超強力なラリアットを武器に戦う戦士だ

実力世界一のサッカーリーグをシミュレート

FORMATION SOCCER 95 della セリエA

フォーメーションサッカー95 デッラ セリエA

PC アーケードカード対応

メーカー名：ヒューマン
発売予定日：4月7日
予定価格：9800円（税別）
ジャンル：サッカー
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大4人プレイ可

開発状況：90％（2月20日現在）

サッカー王国イタリアのプロリーグ、セリエAを舞台にしたサッカーゲーム。選手データや登場クラブ（チーム）は、昨年度の実際の結果に基づいている。

世界レベルに手が届く本場イタリアサッカーゲーム

　PCエンジンやスーパーファミコンなどで発売されている『フォーメーションサッカー』シリーズの最新作は、今話題のイタリアサッカーリーグ、セリエAが舞台。ゲームはトップビュータイプで、選手の切り換えがいらない簡単な操作がポイント。練習モードもついて、初心者にやさしいのだ。4人までの対戦プレイも可能。

⬆サッカー少年少女憧れの的であるセリエAの選手が、自分の手で！

超一流のプレイヤーたちを実名でゲーム化

　このゲームの魅力は、なんといっても、世界に名だたるセリエAの選手が実名で登場していること。サッカー好きな人ならご存じのバッジォ、バティストゥータといった名プレイヤーの華麗な足さばきを疑似体験できるのだ。方向キーとボタンの組み合わせで、オーバーヘッドやボレーシュートも簡単に出せる。

⬆ジャンピングボレーも、このとおり

⬆⬆センタリングからシュートという流れも、ボタン操作でサポートされている

基本から本番までみっちり遊べる3つのモード

　プレイできるゲームのタイプは3種類ある。そのうち実際に試合をするのがエキシビションとセリエAで、もうひとつのプラクティスは、コンピュータ相手に試合の練習をするものだ。4人までの多人数プレイだけではなく、コンピュータ同士を戦わせて、ゲーム研究をするという遊び方もある。

　そのほかに、オプションモードがあり、オフサイドやPKの有無などのルールや、ゲーム中の試合時間というような細かい設定をすることができる。

エキシビション

　セリエA全18クラブから好きなクラブを2つ選択して1試合する、いわば練習試合モード。このモードはさらに2つに分かれていて、普通の試合をする「GAME」モードと、PK戦だけができる「PK」モードがある。

⬆シュートやパスを練習しよう

セリエA

　メインモードともいえるリーグ戦。18クラブから選択し、（複数も可）総当たり戦をする。全スケジュールをこなすには時間がかかるので、ゲーム結果をセーブして途中から再開できる。複数のクラブを選択することも可能だ。

⬆1節が終わると結果発表がある

プラクティス

　選手の操作を練習する。メニューは3通りあり、フリーキック、コーナーキック、PKの練習が可能。フリーキックはいくつかの決められた場所から、コーナーキックとPKは所定の位置から繰り返し行える。練習メニューを変えたいときは、SELECTボタン。

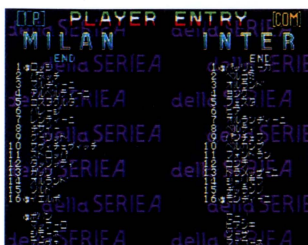
⬆コーナーキックやフリーキックの腕次第で得点力に差がつくぞ

華麗なアクションでセリエAリーグ優勝を目指せ

セリエAは18クラブもあるので、よく選手を見て、強いクラブを見つけてみよう。好きなクラブがある人はそのクラブを選べばいいけれどね。ちなみにセリエAは下位リーグとの入れ替え制なので、来年は自分が選んだクラブがいなくなってしまう可能性あり。

ホームタウンも表示される

サッカーはフォーメーションで決まる！

ゲーム名が示すとおり、サッカーはフォーメーションが大事。その点、このゲームはフォーメーションが8種類も用意されていて、どれがいいのか迷うほどだ。選手を入れ換えて、好きなポジションに配置することも可能。各クラブには、もともと得意とするフォーメーションが決まっているので、最初はそれを選べばOKだ。

選手が背番号順に並ぶ。下の控え選手と入れ換えてみてもいいかも

選手の能力値

パラメータの意味は以下の通り。
RU…足の速さ
KI…キック力
DR…ドリブル能力
DF…ディフェンス能力
よい方から、S、A、B、C、D、の5段階評価だ

ポジションとフォーメーションを選択

ボタンの組み合わせで多彩な攻撃

選手の操作は、敵・味方ともにボールを持っていない場合（ルーズボール時）、味方ボールの場合、敵ボールの場合で変化する。方向キーやボールを蹴る位置によって、いろんなキックやヘディングを出せるが、基本的にボタンを長く押すと高く遠く、短く押すと低く鋭く蹴る。方向ボタンで味方全員が動くので、選手の切り換えはないが、キーパーは、RUNボタンを押すと自分で操作できる。

Ⅰボタンを押すとロングキック

Ⅱボタンはパス。これはバックパスだ

肩をぶつけてボールをうばえ

なるべく前からねらおう

選手の頭より高い位置にボールがあればジャンピングヘッドになる

おもなボタン操作

	ルーズボールのとき	ボールキープのとき	相手ボールのとき
Ⅰボタン	・ジャンピングヘッド ・ロングキック ・ジャンピングボレー ・オーバーヘッドキック	・ロングキック	・ショルダーチャージ
Ⅱボタン	・ジャンピングヘッド ・スライディング ・ダイビングヘッド	・サーチグラウンダーパス ・サーチロビングパス ・バックパス	・スライディング

イタリアンフットボールリーグ・'94～'95セリエAチーム紹介

MILAN ミラン
日本でもっとも有名であろうクラブ。ゾーンプレスという戦術で世界最強の誉れ高い

JUVENTUS ユヴェントス
1世紀の歴史を持つ名門クラブ。伊ナショナルクラブのエース、R.バッジォを擁する

SAMPDORIA サンプドリア
歴史は浅いが攻撃力に秀でている。同じホームタウンのジェノアとライバル関係にあり

LAZIO ラツィオ
充実したフォワード陣でリーグ優勝を虎視眈々とうかがうが、試合に出来不出来がある

PARMA パルマ
エース、ジャンフランコ・ゾラの活躍如何。フリーキックとドリブルは一線級

NAPOLI ナポリ
'86～'87年、'90～'91年に黄金期を迎えるも、エース不在でかつての勢いはない

ROMA ローマ
総合力では劣っているが、攻撃のパワーに秀でている。防御力をつければ優勝の可能性も

TORINO トリノ
クラブから優秀な若手人材を輩出しつづける伝統の名門チーム。クラブ自体の実力も十分

FOGGIA フォッジャ
選手のほとんどがイタリア人である。ナショナルクラブの代表歴こそ少ないが侮れない

CREMONESE クレモネーゼ
中堅の位置を固める名門。ほかの上位陣に、選手補強の面で遅れをとり、中堅に甘んじる

GENOA ジェノア
イタリア最古のクラブ。最近では日本からカズがクラブに参加していることで有名に

CAGLIARI カリアリ
守備力不足で、大量失点をしてしまいがち。下位リーグ、セリエBへの転落の危機にある

INTER インテル
エース、ベルカンプの不調で低迷するも、その実力は十二分にある名門チーム

REGGIANA レッジャーナ
前シーズンはぎりぎりのところでセリエAにとどまることができた崖っぷちのクラブ

FIORENTINA フィオレンティーナ
前シーズンのセリエBからはい上がってきたクラブ。今シーズンは上位進出をねらう

BARI バーリ
主力選手の力不足で、下位を低迷する。安定した力を発揮できないとセリエAでは厳しい

BRESCIA ブレーシャ
才能ある選手が不足するが、攻撃力はそこそこ。展開次第では中堅をねらっていける

PADOVA パドヴァ
32年ぶりにセリエA入りを果たす。格上相手に健闘したいが、やはり戦力・戦術不足か

ROM² わくわく声優ランド

アフレコ情報緊急キャッチ！ 取材班出動!!

アフレコScramble

今月はPCエンジン春の新作、期待作のアフレコ情報が満載。本誌リニューアルに負けじと新たな気持ちで、今月もスタジオへテレポート！

PCエンジン

ドラゴンナイト&グラフィティ

メーカー名：NECアベニュー　発売予定日：3月31日
予定価格：7800円（税別）　収録日：1月11～20日　収録時間：23時間

すでに『Ⅱ』と『Ⅲ』が発売されているドラゴンナイトシリーズの原点である『ドラゴンナイト&グラフィティ』のアフレコ現場を直撃レポート。取材班がスタジオの中に入ると、その日は主人公ヤマトタケル役の神谷明さんとヒロイン、ルナ役の日髙のり子さんのふたりが、ちょうどNECアベニューのプロデューサーである多部田俊雄さんと打ち合わせの最中。画面写真と台本を見ながらキャラの説明を受けていた。とはいえ、シリーズで出演しているお2人のこと。キャラはもう摑んでいるようすで打ち合わせの内容はキャラの状況や場面の説明が中心。アフレコそのものも、掛け合いや各々のセリフをほとんどミスも無く収録。逆に声優さんからもう一度とセリフを言いなおすことも多かったぞ。

ブースに座って向かい合いながら掛け合いなどを収録していた

プロデューサーの多部田さんと神谷明さん、日髙のり子さんの打ち合わせ風景。写真を見ながら、ゲーム中の場面や状況を説明。質問なども飛び交っていた

ピックアップ

ルル役　丹下　桜さん

本誌12月号以来3ヵ月ぶりのピックアップ。今回は、ストロベリーフィールズの女戦士、ルル役の丹下桜さんをキャッチ！ 感想などを語ってもらった。丹下さんの生の声を読者にお届けするぞ。

編集部　今回の役の感想を

丹下桜さん（以下**丹下**）キャンキャンはねて我が道行くような女のコという設定なので、今までわたしがアニメなどで演じさせてもらってきたキャラと比べても馴染みがあるっていうか共感できる女のコですね。

編集部　収録の感想を

丹下　いつもは立ってアフレコをするんですけど、今回初めてブースの中で椅子に座って収録しました。感情の激しい女のコを演じるのに思わず動いちゃって椅子の音が入りそうでドキドキしました。

丹下桜さんが演じるルル。オークの変装で登場する女のコだ

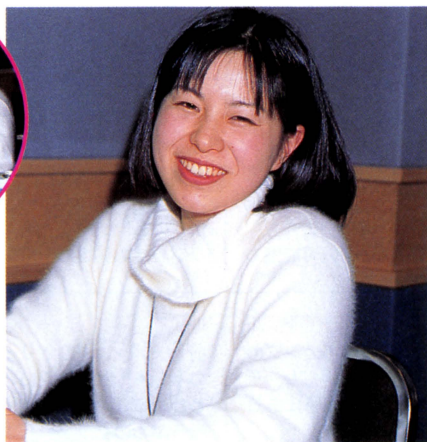
編集部　そのほかは

丹下　相手がいなくても掛け合いをしなくちゃいけなくて、その部分がやっぱり難しいですね。

編集部　発売を待っている読者にメッセージをお願いします。

丹下　ルルと一緒に宝玉をがんばって探してください。わたしも一生懸命頑張っていきますのでルル共々応援してくださいね。

ブースに座ってセリフを叫ぶ。思わずオーバーアクションでNGが出そう!?
収録が終ってにっこり。元気良くてきゃぴきゃぴしたところはルルそのまま!?

PCエンジン

プリンセスメーカー2

メーカー名：NECホームエレクトロニクス　発売予定日：3月31日
予定価格：9800円（税別）　収録：1月10、11日　収録時間：40時間

新年早々にアフレコの収録がおこなわれた『プリンセスメーカー2』。『～1』の時は、しゃべるキャラがひとりだった。今回は20人近い声優が出演しボリュームアップしている。娘役の久川さんは朝10時ごろからスタジオ入りとのこと。午後になって取材班がスタジオにお邪魔した時には、電話帳ほどの厚さのある台本の3分の2ほどが進んだところだった。ディレクターの話では、信じられないスピードで収録が進んでいるとのこと。当初2日間になるはずだった久川さんのアフレコはどうやら1日で終了するようす。まさに嬉しい誤算というところだそうだ。スタジオの中では、ひとりブースに座った久川さんが、流れるようなスピードで娘のセリフをしゃべっている。時には嬉しそうに、悲しそうに、時にははにかみながら…。少女が大人になるまでの8年間の変化をそのセリフに込めながら久川さんの声がスタジオ内に響いていた。また、その日はスタジオを2つ借り切って、同時進行でライバルや武器屋などのセリフも収録。アフレコの様子を見ているとモンスターを含めて、登場するキャラすべてがしゃべるというのもうなずけるほどの収録の量だったぞ。

真剣な表情で台本を見ながらセリフをしゃべる久川さん

取材班もアフレコに参加!?

今回の収録ではメーカーのご好意により、本誌取材班もアフレコを初体験させてもらった。編集部員がしゃべらせてもらったのは、二言三言の短いセリフだけだったのだが…。台本を見ながら、必死で練習したにもかかわらず、いざブースに入ると頭の中はまっしろ。声は震えるわ、台本は良く読めないわでもう目茶苦茶。それでもなんとかしゃべり終えブースの外へ。とにかく、セリフだけで演技するという作業の難しさをたっぷりと知ることができ、声優の難しさを体験した1日だった。

勢ぞろいしたライバル娘役の4人の声優さんが、娘役の久川綾さんを囲んでの記念撮影。掛け合いなどの部分は一緒に録るのではなく、ひとりずつが違うブースに入っての収録だったがアフレコではそこに相手キャラがいるかのような掛け合いをみせてくれた

ぶ厚い台本を間に挟んでの打ち合わせ。とはいえ、状況説明や場面解説が中心でアフレコそのものはテキパキと進んだ

娘役　久川　綾

今日は、1年分くらいのセリフを1日かけてしゃべってしまいました(笑)。セリフが多くて大変でしたね。8年間手塩にかけて、わたしを育ててくださいね。どう育つかはあなた次第です。

キューブ役　田中真弓

執事と言うと年老いた紳士を思い浮かべるのはわたしだけでしょうか？　ゲーム中では少年の執事ということなので、りりしい少年っぽく演じたんですがいかがでしたでしょう。楽しんでください。

マルシア役　菊地章江

わたしの演じたマルシアはイメージよりも結構、芯の強いコじゃないかと自分なりに思いながら演じました。ライバルのひとりなんですけど、このコもがんばってるので応援してくださいね。

アニータ役　瀧本富士子

アニータは、わたしのイメージ通りというか、そのままのキャラだったので、すんなり演じることができました。一応ライバルのひとりとしてゲーム中には登場するので頑張って戦ってください。

PCエンジン

天地無用！魎皇鬼

メーカー名：NECアベニュー　発売予定日：5月
予定価格：8200円（税別）　収録日：12月18日～1月17日　収録時間：25時間

先月号のはみだし情報で移植を発表したばかりの『天地無用／～』のアフレコ現場に直撃取材。取材班が広いスタジオ内に入るとちょうど収録の真っ最中。しかし、砂沙美役の横山智佐さんの姿がどこにも見えない。取材班が行った日はちょうど横山さんは仕事の都合で欠席。後日、ひとりだけの収録がおこなわれるとのことだった。OVAだけでなく、4月からのテレビシリーズでも天地役の菊地正美さんや魎呼役の折笠愛さんなど、同じメンバーで収録。今回のPCエンジン版でも主要キャラを演じるみなさんは慣れたもの。途中、収録が続く中で快く写真撮影などの取材にも応えてくれたぞ。キャラを摑んでいるだけにアドリブもポンポン飛び出していた。また、シナリオ上でも、わかる人にはわかる思わずニヤリとするようなネタが使われていたりと、ユーザーが楽しめるような配慮がされていた。しかし、この日だけでは収録が終わらず、結局上記のデータにあるように年を越してやっと収録が終了した。

上段左から鷲羽役の小林優子さん、白亜役の鈴木真仁さん、阿重霞役の高田由美さん、緋室役の松本保典さん、メカ神我人役の若本規夫さん、下段左から魎皇鬼役の小桜エツ子さん、魎呼役の折笠愛さん、天地役の菊地正美さん、美星役の水谷優子さん

魎呼役　折笠　愛

場面設定がセリフだけではわからなところが多くてとても気をつかいました。ビデオなどでは、味わえないゲームだけのオリジナルストーリーを、本編よりモサービスシーンも多いのでどうぞ楽しんでください。

天地役　菊池正美

自分では主人公だと思っているけども ほかのキャラからは弄ばれている天地はかわいそうなヤツですね(笑)。ゲームの前に基礎知識としてビデオを全部見てください。そうすれば絶対に楽しさが倍増しますから。

阿重霞役　高田由美

ビデオやテレビとかわらない雰囲気で進行しましたが、とにかく時間がどーッとかかりました。阿重霞の体に虫が入るところがあるので、そこは見どころだと思いますよ。このソフトを家宝にして末永く遊んでネ。

テレビアニメ「赤ずきんチャチャ」のチャチャ役で人気上昇中の鈴木さん

白亜役　鈴木真仁

白亜ちゃんはドジだけどなにごとにも一生懸命で元気で明るい女のコです。すごく楽しく演じさせて頂きました。ゲーム全体が遊びどころのとても楽しいストーリーです。ぜひ、遊んでみてください。

PCエンジン

ヴァージンドリーム

メーカー名：徳間書店インターメディア　発売予定日：未定
予定価格：未定　収録日：2月1日　収録時間：5時間半

『ヴァージンドリーム』の歌録りを取材。オープニングとイベントとして使用する曲の2曲のレコーディングにお邪魔した。渡辺久美子さんの収録が最初におこなわれた。渡辺さんの録音が終わる頃、事前に渡された詞とデモテープを持って三石さんがスタジオに到着。作曲家とプロデューサーとの入念な打ち合わせをおこなったあとレコーディング開始。通常のアフレコとは雰囲気の違う一面を見ることのできた取材だった。

ゲーム中に使用する歌を熱唱する三石さん。真剣な表情のレコーディング

バラード調の歌に少し戸惑っていた雰囲気の渡辺久美子さん

わたしが歌ったのは、わたしが演じている立嶋久美子がライブハウスで歌っているシーンに流れるんです。実際に歌ってみると、キャラはロック系だけど、バラードっぽい曲で、自分の持っているイメージとちょっと違ったかな。

オープニング用のポップスを熱唱していた三石琴乃さん

明るくて元気があって、夢を求めている感じの曲です。歌謡曲のノリで楽しく歌えました。音が高くなる部分が苦手なので、そこが難しかったかな。この歌はゲームのオープニングに使われるそうなのでみんなちゃんと聴いてね。

セガサターン

メタルファイターMIKU

メーカー名：ビクターエンタテインメント　発売予定日：未定
予定価格：未定　収録日：1月18、25、27、28日　収録時間：20時間

テレビシリーズが好評だった「メタルファイターＭＩＫＵ」がセガサターンに登場する。そのアフレコ現場にお邪魔した。出演する声優もテレビシリーズとほとんどかわらず、みく役の吉田古奈美さんやギンコ役の折笠愛さんなど、5ヵ月ぶりの収録が楽しくてしかたがないといった雰囲気だった。今回のゲームでは主人公のみくがシングルで戦っていくということで、アニメでは実現しなかった戦いが実現している。そういった新鮮な部分などが、心機一転また違うストーリーの感覚で収録が進んだ理由とのことだった。

左から小野寺麻里子さん、吉田古奈美さん、折笠愛さん、根谷美智子さん

近未来の格闘技、ネオ女子プロレスがゲームの舞台だ。写真はアニメ版

ドラマCD

ロックマン危機一髪

メーカー名：ソニー・ミュージック　発売予定日：3月8日
予定価格：2800円(税込)　収録日：1月11日　収録時間：4時間

スーパーファミコンで人気のシリーズ『ロックマン』のオリジナルドラマCD。ロックマン役を椎名へきるさんが熱演。珍しい男のコ役に元気いっぱいに挑んでいた。そもそも『ロックマン』との出会いは古いそうで、『ロックマン』のキャラを使った防災アニメビデオでもへきるさんが演じていたそうだ。久しぶりのロックマン役に張り切っていたのもうなずける。また、Ｄｒ.ワイリー役を青野武さん、ナレーションに神谷明さんなど、ベテラン声優を配し、ドラマ部分もひと味違ったロックマンワールドを展開していたぞ。

ロックマン役への意気込みをにこやかに語ってくれた椎名へきるさん

声優さんが勢ぞろいしての記念撮影。多くの声優がドラマを盛りあげるのだ

OVA

女神天国

メーカー名：キングレコード　発売予定日：6月7日
予定価格：5800円(税込)　収録日：2月5日　収録時間：5時間

ＰＣエンジンからラジオドラマとマルチに展開している『女神天国』のＯＶＡのアフレコをレポート。美少女がたくさん登場する作品だけあって、スタジオにも多数の女性声優がいてタイトル通りの天国状態。みなさんラジオドラマから引き続いての出演で、キャラになりきっての迫真の演技はまさに女神さまのような神々しい（!?）ものだったぞ。

女神さま、ヤミメガさま、ママメガさまたちが勢ぞろいの集合写真。豪華だぞ

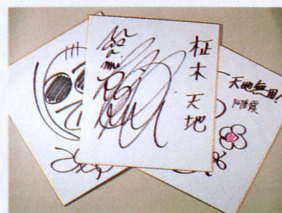
左側から井上喜久子さん、白鳥由里さん、椎名へきるさん、緒方恵美さんの4人の女神さま。ラジオドラマからそのままのキャストなので、チームワークもバッチリだ

スペシャルプレゼント

P75の宛て先を参照のうえ、官製ハガキで応募してください。その際に右下にある応募券を切り取って貼るのを忘れないでね。欲しいプレゼントを1つと、そのほかコーナーに関する感想や要望などをハガキに明記して「スクランブル」係までドシドシ送って下さい。締め切りは、3月29日必着とさせていただきます。なお、当選者の発表は、発送を持って代えさせていただきます。

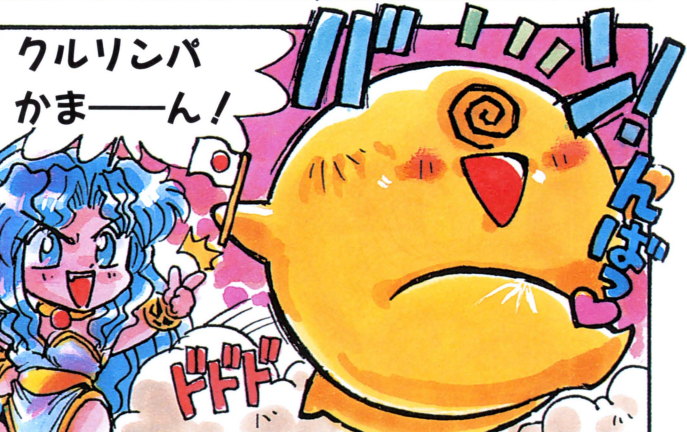
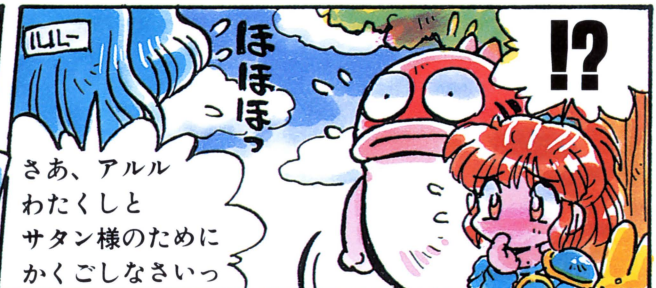
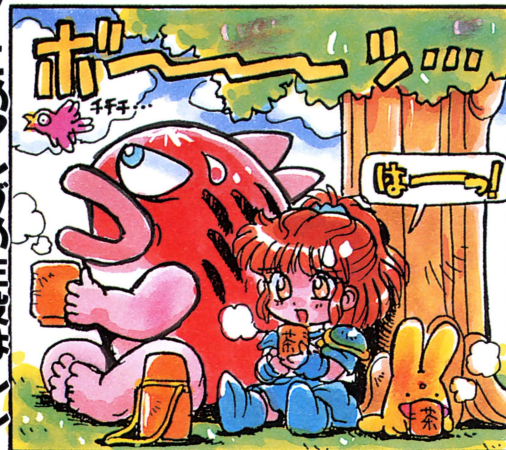
①『ドラゴンナイト＆グラフィティ』丹下　桜サイン色紙　3名
②『プリンセスメーカー2』寄せ書きサイン色紙　3名
③『天地無用！　魎皇鬼』声優（菊地正美、折笠愛、高田由美、横山智佐、水谷優子、小林優子、小桜エツ子、鈴木真仁）サイン色紙8枚組セット　1名
④ドラマCD『ロックマン危機一髪』　3名

『プリンセスメーカー2』の寄せ書きサイン色紙3名に

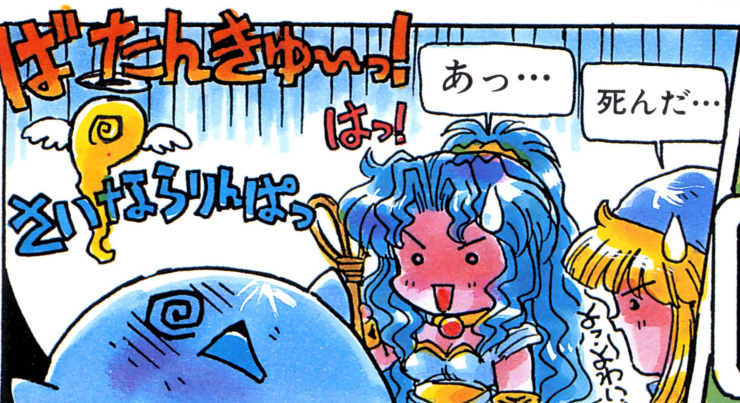
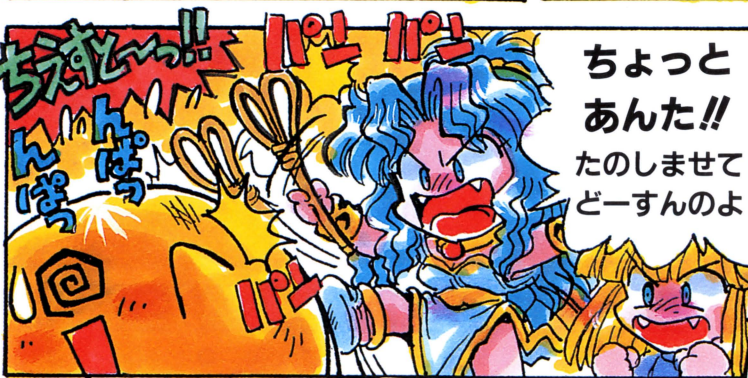
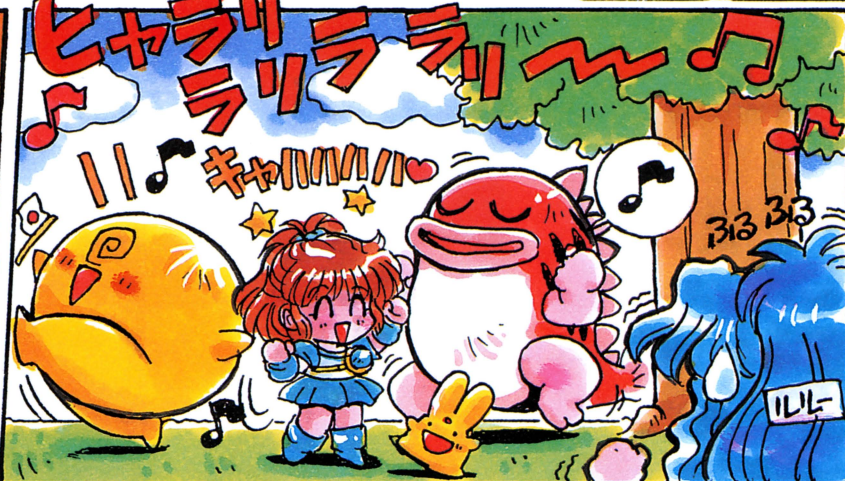
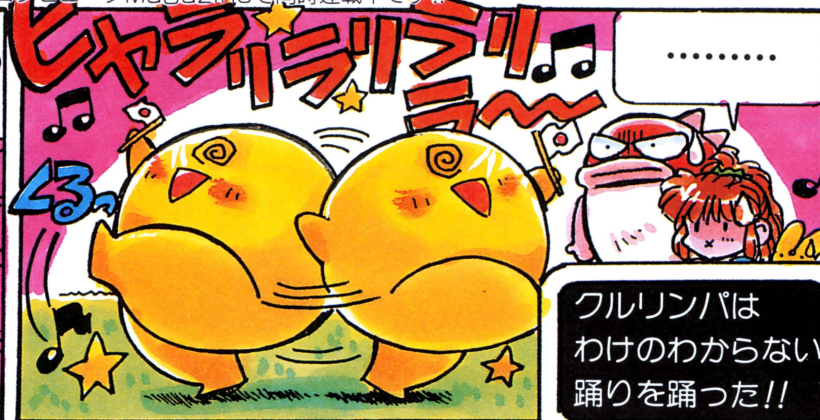
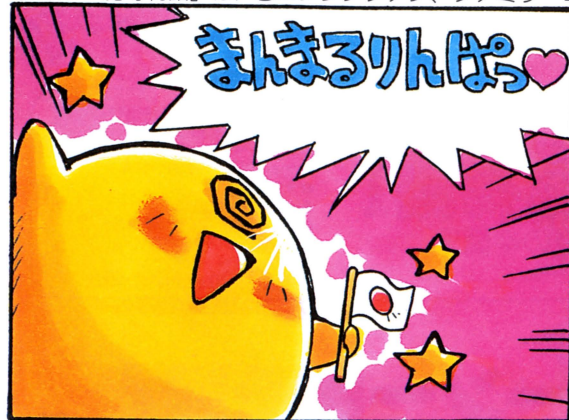
ピックアップに登場の丹下桜さんのサインを3名に

写真は3枚だけだが、実際は8枚の豪華組み合わせ。1名に

『〜MIKU』の声優4人の寄せ書きサイン色紙1名に

アフレコScramble
プレゼント
応募券④

最近、アルルの出番が激減!! このマンガの主役はルルー&ウイッチにとって代わられてしまうのか!?

ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。

あて先は　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PC魔導ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、ファミリーコンピュータMagazineで同時連載中です!!

クルリンパは、東京都/金子恵美さんの作品。NECアベニューより発売予定の『魔導物語I 炎の幼稚園児』にもしっかり登場するぞ!!

▶セーブするよ

PCエンジン版の開発中画面をどーんと見せちゃう

魔導倶楽部 Vol.7

魔導物語I 炎の卒園児

GAME DATA
- ●メーカー名:NECアベニュー
- ●媒体:アーケードカード専用
- ●発売予定日:未定
- ●予定価格:未定
- ●ジャンル:ロールプレイング
- ●継続機能:バックアップメモリ
- ●その他:なし
- ●開発状況:70%(2月20日現在)

オリジナルビジュアルシーン一挙公開!

お待ちかね、毎月ホットな『魔導』情報をお伝えしているこのコーナー。今月はビジュアルシーンを中心に、続々と作成されている画面を紹介していこう。

特に、基本画面のアルルの表情が、前回までに公開してきたものよりもより子供らしくかわいい感じになった。これも、戦闘シーンと合わせてまだまだ変わる予定。

↑正式に決定したタイトル画面。赤と緑と青の3つの魔導球がかがやく

アルルざんまいのオープニング

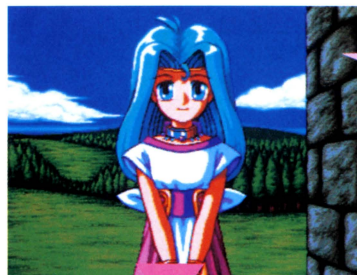
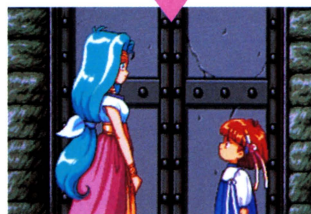
オープニングでは、幼稚園スモックを着たアルルが登場。なんとこれは、PCエンジン版だけのオリジナルのオープニングなのだ。もちろんアルルがしゃべりまくってくれる。まさにアルルの魅力がてんこ盛りといった感じなのだ。

↑いつになく真剣な表情をしている

←森の中を楽しそうに駆け抜けるアルル。木漏れ日がさわやかなビジュアルだ

→両手を前に出してファイヤーの呪文を叫ぶ。何だか雲行きが怪しいようだが…

卒園試験に向かうプロローグ

プロローグでは、卒園試験をする塔に入るまでが描かれる。卒園試験を受ける生徒はアルル1人だけ(アルルって、実は優等生なのだ)。そびえ立つ塔を前に胸がドキンドキンのアルルなのだった。

←アルルの幼稚園の先生。卒園試験の説明をしてくれるぞ

↑→先生や生徒たちに見送られながら、アルルは塔へと乗り込んでいく。ニコニコと手なんか振っているけど大丈夫かな

塔1Fに登場するキャラクタ

塔の1Fでアルルが出遭うモンスターたちは、どいつもこいつもコミカルに動き、よくしゃべる。アルルにインネンつけてくる好戦的なヤツと、何となくそこにいる友好的なヤツの2種類がいる。

←スケルトン-Tは「お茶〜!!」と登場

←ザコ中のザコ、緑色のぷよぷよ

↑買い物シーンではアイコンの位置に買い物アイコンが表示される

↓かわいい顔をしているけど一応、狼男なのだ

↓蛟人。「こうじん」と読む。覚えておこう

←ワイト。くさった身体の一部を投げつける

※「魔導4コマ」の総合ランキング発表は、3月30日発売の5月号に延期いたします。

君の想いが創るまるごと『ザナドゥII』

ザナドゥまるかじり

MARUKAJIRI

風の伝説 ザナドゥII

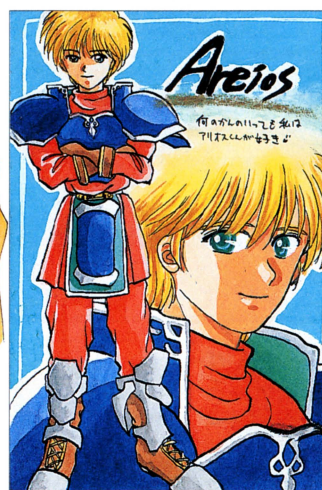
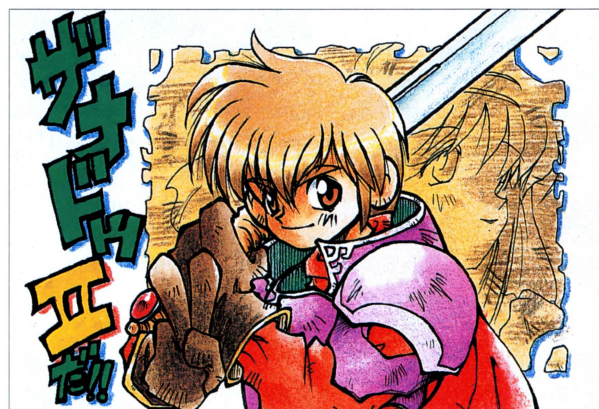
GAME DATA
- ●メーカー名：日本ファルコム
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日：未定 ●予定価格：未定
- ●ジャンル：アクションRPG
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：マルチタップ対応（最大2人）
- ●開発状況：70%（2月20日現在）

Vol.2

メルティナの部屋

みなさん、こんにちは。それともはじめましてかしら？メルティナの部屋にようこそ。先月号でおハガキの募集をしてから毎日ドキドキしていたけれど、わたしは今、感激しています。それでは、今月はイラスト特集でお贈りします。

今月のザナまるMVP

◀茨城県／松本そうびクン　第1回目の栄光のMVPおめでとう♡　わたしとアルゴスさんを描いてくれたんですね。そうぴクンにはわたしから『ザナドゥ』テレカをお送りします

▲兵庫県／明宮村サン　アリオスさんとピュラーさんを描いてくれました。２枚組の力作に思わず掲載してしまいました♡

◀埼玉県／しまんだきよのサン　アリオスさんの後ろにいるのはわたしかしら？

▲福岡県／深江　愛サン　りりしいソフィアさんですね。わたしも、ソフィアさんみたいに強くなれるのかしら…

▲東京都／ウラン235クン　ヤンチャな雰囲気のアリオスさん。八重歯がすごくカワイイですね

質問箱

みなさんからの素朴な疑問に、わたしメルティナがお答えするこのコーナー。それでは、今月の質問はなにかしら？　えーと…。

Q：ドラマCDに出なかったアルゴスは『II』に出てきますか？
（富山県／名取さん命クン）

え…と、アルゴスさんですか？あの、残念なことに今のところ予定にないそうなんです。わたしも一度、お会いしたいんですけれど…。このコーナーでは『ザナドゥII』に関する質問に、わたしが精一杯がんばってお答えしますから、質問のおハガキお待ちしています。

お便り&イラスト大募集　メルティナの部屋では、素朴な質問、要望、素敵なイラストなどなんでも受け付けています。あなたの「ザナドゥII」への愛のこもったメッセージをお待ちしていますね♡　P75のあて先を参照のうえ、「メルティナの部屋」係まで。あなたの想いが創るこのコーナー。お便り待ってます。

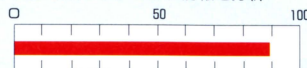
デザイン一新で装いも新たに移植の可能性を探るのだ!!

移植の泉

今回の業務用は、あの『同級生』の女性キャラが登場する脱衣麻雀と、前作はPCエンジンにも移植され、高い評価を受けた『3×3EYES』の第2弾を紹介していくぞ。

移植の可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。ゲージが80%以上なら、移植の可能性はかなり大きいぞ。

0 50 100

パソコン

3×3EYES（サザンアイズ）〜吸精公主〜

●メーカー名：日本クリエイト　●発売日：4月27日
●ジャンル：アドベンチャー

『3×3EYES』最新作はWindows用

前作『3×3EYES　三只眼變成』はPCエンジンにも移植された人気作品。その続編『3×3EYES　〜吸精公主〜』は、今や世界標準のOSになりつつある、MS-Windows用として開発されている。MS-Windowsが動作する機種ならば、機種が異なっても、すべて共通して『3×3EYES　〜吸精公主〜』を遊ぶことができるのだ。

Windows上で動作しているため、アイコンやウインドウを好みの位置に配置することが可能

主人公はパイと八雲

前作は原作の外伝的なストーリーとなっており、そのため、メインキャラクタはすべてゲームオリジナルキャラクタだった。また、本来の主人公、パイと八雲の2人も登場するが、サブキャラクタのような位置づけであった。

今回のストーリーでは八雲とパイの2人が晴れて主人公として活躍する。また、秘術商人のハズラット・ハーンや強大な敵、鬼眼王の无（ウー）ベナレスなど、原作に登場する人気キャラクタも多数登場する。

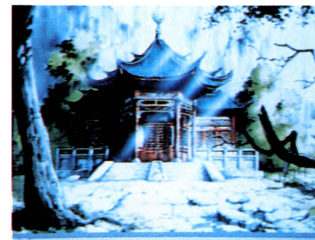
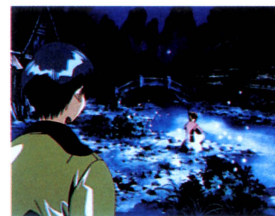
パイこと三只眼吽迦羅（さんじやんうんから）

三只眼を守る不死身の无、藤井八雲

オリジナルキャラの少女、ユイホワ

前作に続き、オリジナルストーリーを用意

今回のストーリーもゲームのオリジナル。とはいえ、原作の雰囲気にかなり近いストーリーになっているので、原作のファンでも違和感なく溶け込めるようなストーリー展開になっている。

主人公である藤井八雲は香港にある、オカルト専門雑誌社、妖撃社で今日もインチキオカルト雑誌の編集作業に追われていた。そこに、2つの奇怪な事件解決の依頼が舞い込むことから、今回の物語は始まることになる。そして、この2つの事件は思わぬ方向へと展開していき、最終的に結びついていくのだった。

色数が前作の16色から256色に増加して、色彩が非常に美しくなった

今回も前作同様、南町奉行所のスタッフたちが作画を担当

オリジナルキャラクタのユイホワ。彼女はこの物語でどのような役割を果たすのであろうか

移植の可能性　編集部予想　0 50 100

CD-ROM機で展開

パソコン版も現在、鋭意開発中。そんな開発真っ只中の日本クリエイトに移植の可能性を聞いてみた。「今回の『3×3EYES　〜吸精公主〜』は、CD-ROMを前提に制作されていますので、移植に関してもCD-ROM機ということが絶対条件になります」とのこと。また、「Windowsを前提にして制作しているので、色数や解像度などグラフィックにかなり無理が出てきてしまいます」という問題もあるようだ。

PCエンジンへ移植する場合、グラフィックデータを、PCエンジン用にすべて作り直すことが必要となる。移植の実現は、どうやら現状では難しいようだ。

業務用

麻雀同級生

●メーカー名：メイクソフトウェア　●3月登場予定
●ジャンル：麻雀

超ヒットパソコンゲームが脱衣麻雀に!!

このゲームの原作、パソコン版『同級生』はパソコン市場のトータルで10万本以上の売り上げを誇り、OVAにもなるほどの人気作品。この『麻雀　同級生』はそのパソコン版で人気の高かった4人のキャラクタが登場する。麻雀に勝つと挿入されるビジュアルシーンはOVAをもとにして制作されており、脱衣シーンごとにアニメーションしながら、彼女たちは衣服を脱いでいくのだ。

田中美沙

（声:こおろぎさとみ）

先負学園の陸上部に所属しており、通称「陸上部のバンビちゃん」。主人公とはロげんかが絶えない。しかしある日、部活中に大ケガを負ってしまい、主人公は彼女をなぐさめるため、強引に麻雀デートへと誘う

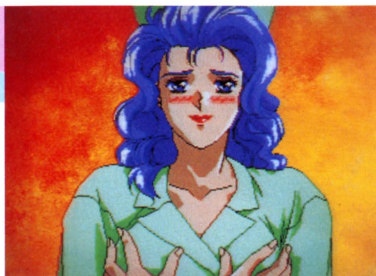
斎藤亜子

（声:かないみか）

先負町にある薬局「蓬莱堂（ほうらいどう）」の看板娘である。美人の姉に対するコンプレックスを持っており、異性に対してもかなりの奥手である。主人公の度重なる誘いに負けて麻雀デートに応じる

草薙やよい

（声:平松晶子）

先負町の登渡り医院に勤める看護婦さん。カゼをひいたと思い、登渡り医院へ行った主人公は彼女と出会う。先生が急患で席を外したスキに主人公は、彼女を麻雀デートに誘うのだった

桜木　舞

（声:高橋美紀）

先負学園のマドンナ的存在。主人公が最も好意を寄せている女のコ。彼女も自分を特別扱いしない主人公に親しみを感じており「少しくらいなら…」と麻雀デートに応じてくれたのだが…

麻雀部分はオーソドックスな2人打ち麻雀

麻雀部分は業務用の脱衣麻雀ではおなじみの2人打ち麻雀。イカサマアイテムなどはなく、正々堂々（?）と対局しなければならないぞ。プレイヤーの持ち点は1500点からスタートして、0点以下になるとゲームオーバーになってしまう。この麻雀では役の得点は一切関係ない。どんな手でも、アガれば勝ちとなり、女のコが1枚服を脱いでいく。また、女のコにアガられてしまうと、せっかくの苦労が水のアワとなり、1枚ずつ服を着てしまう。4回連続で勝つことができれば、そのコはクリア。そして、4人の女のコすべてを脱がせば全面クリアとなる。

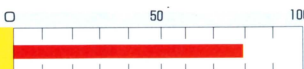
⇧対局前には、ビジュアルシーンがあり、主人公（声は出ない）と女のコ（音声あり）の会話シーンとなる

⇧麻雀画面はオーソドックスな構成。また、画面の左上にある女のコのウインドウは、状況に合わせてさまざまなリアクションを見せる

⇨相手の女のコがリーチをかけたときなどは、こういったデフォルメキャラがチョコチョコと動き回る

⇨とにかくアガれば女のコの脱衣シーンに突入!! 当然、脱衣シーンはアニメーションするぞ。各キャラクタのデザインはパソコン版よりもOVA版に近いようだ

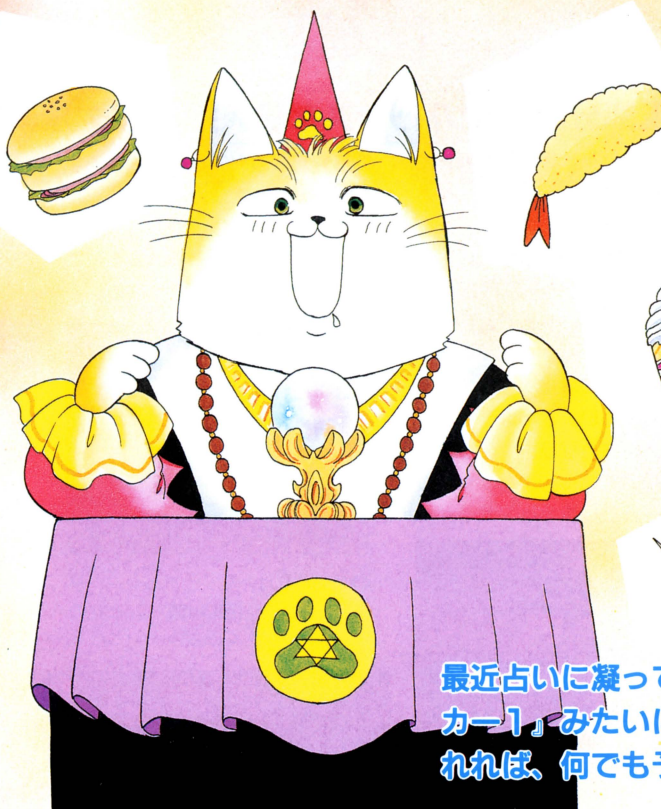
移植の可能性　編集部予想

0　50　100

業務用がヒットすれば…

開発に当たっているメイクソフトウェアに聞いてみた。「可能性はゼロではないです。まだ、業務用も発売していませんのでなんとも言えませんが、業務用の方がヒットして、話題になれば移植が実現する可能性も大きいでしょう。また、脱衣麻雀ということで、移植するハード側の倫理規定も問題になってくるので、移植できるハードはおのずと限られてくるでしょう」とのことだった。

最近の動向として、PCエンジンは表現の制約が緩和される方向に向かい始めている。脱衣麻雀のこのタイトルを移植するために、突破しなければならない障壁は他のハードより確実に少ないはずだ。

ウルテク・・
UL-TECH ・・Wonder・Land

最近占いに凝っているのにゃ。『プリンセスメーカー1』みたいに、パラメータを一気に上げられれば、何でも予知できるようになれるかにゃ。

技のランクと表記の説明

技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1〜5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC-FXがFX専用ソフト、PC-EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E 攻撃増が無限に上がる 5

プリンセスメーカー1　東京都 桑原雅人

まず、何でもいいから武器を購入して装備させ、アイテム欄をほかのものでいっぱいの状態にしておく。次に、アイテム欄で一番最後にあるアイテムを売る。そして、持っている武器を再び装備させると、攻撃増の数値が上がるのだ。もう一度アイテム欄をいっぱいにするところから繰り返すと、攻撃増がどんどん上がるぞ。装備する武器が戦闘技もアップするものなら、同時に戦闘技の数値も上がる。

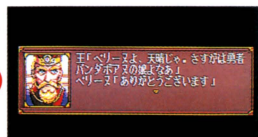
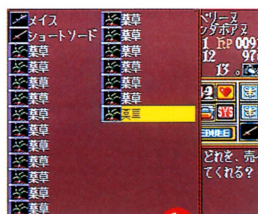
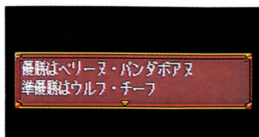
武器を装備し、一番最後のアイテムを売る

次に、娘のステータスを見る画面にしよう

武器の装備を選んで、もう一度装備させると…

武器に表示された数値分がステータスに加算される

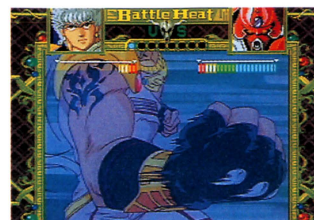
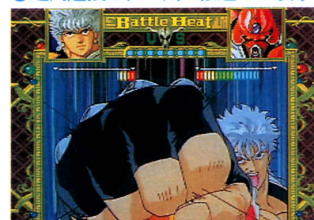
序盤から評価を上げられる！

強くなって武術会で優勝だ

PC-FX 隠し必殺技コマンド 4

バトルヒート　茨城県 久保田勇介

戦闘中、自キャラの体力が4分の1以下になったら、下の表にあるコマンドを入力しよう。自キャラが画面に向かって左側なら反乱軍、右側なら帝国軍のコマンドだ。すると連続技と超高速技が出せる。帝国軍キャラを使用する場合は、オープニングのデモ画面が流れているあいだに、Ⓥ、Ⓥ、Ⓘ、Ⓘ、Ⓥ、Ⓥ、Ⓥ、Ⓥの順に押そう。

体力が4分の1以下になったらコマンド入力

超高速技は、一気に接近して攻撃

連続技は、複数の通常技を何回も繰り出して、相手を吹っ飛ばすぞ

キャラ	技名	コマンド(威力大)	コマンド(威力小)
反乱軍	連続技	↓←↓→+必殺ボタン	↑←↑→+必殺ボタン
	超高速技	←←→+必殺ボタン	→→+必殺ボタン
帝国軍	連続技	↓→↓←+必殺ボタン	↑→↑←+必殺ボタン
	超高速技	→→←+必殺ボタン	←←+必殺ボタン

コマンドの矢印は、方向キーを押す方向を示している。また、+は同時にボタンを押すことを示している。

イラスト／たちばな真未

イベントが見られる

メタルエンジェル2

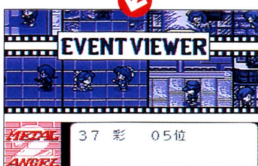
大阪府 河野竜也

ゲーム起動画面でランを押したらすぐ、Ⅰを押し続ける。すると「EVENT VIEWER」という画面になり、ゲーム中のイベントシーンがすべて見られるようになるぞ。ここでは、ⅠかⅡで見たいイベントのタイトルを選び、ランを押すとイベントシーンが始まるようになっているのだ。

ゲーム起動画面で下の操作をする

ランを押したらすぐ、Ⅰを押し続ける

ⅠかⅡでイベント名が変わる

好きなイベントシーンを楽しめる

最強、天野と闘う

メタルエンジェル2

東京都 森田哲也

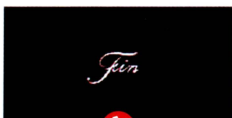
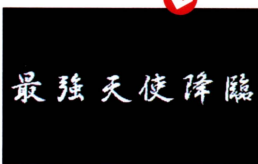
どのキャラでもいいから、ゲームをクリアする。そして、エンディングが終わったあと、約2分そのままにしておく。すると「最強天使降臨」というタイトルが表示され、ゲームクリアしたキャラと、前作の主人公だった天野翔子が闘う隠しゲームが始まるのだ。

そのまましばらくお待ちください

約2分、そのままにしておく

なんだかものものしいタイトルだ

天野翔子は、ものすごく強い

ゲームを選べる

カードエンジェルス

北海道 桂木ひかる

対戦するゲームが決まったあとの、対戦相手紹介画面になったら、下の表にあるボタンを押し続けよう。すると、ボタンによって自分で対戦するゲームが選べるぞ。

ゲーム	ボタン
ポーカー	セレクトと上
ブラックジャック	セレクトと右
スピード	セレクトと下
ババ抜き	セレクトと左

この画面で、それぞれのコマンドを

左の表から、それぞれのボタンを押し続ける

隠れレフリー&レスラー

ファイプロ女子 憧夢超女大戦 全女VS JWP

沖縄県 ヲホホ

まず、オプション画面にしてBGMを3にすると、女性のレフリーが登場する。また、BGMを2にすると、リングアナウンサーがレフリーになる。隠れレスラーは、SEを3、VOICEを5にする。すると、レスラー選択画面のEDIT1がクラッシュギャルズ1号、2がクラッシュギャルズ2号、3がギャング厚本、4がジェイソン司村、5がレイナ吹雪になる。

一番右を選ぶとオプション画面だ

この画面で、数字を操作するのだ

隠れレフリー

BGMを、2か3にする

いつもと違うレフリーで楽しめるぞ

隠れレスラー

SEを3、VOICEを5にする

EDITキャラが、隠れレスラーになる

UL-TECH募集

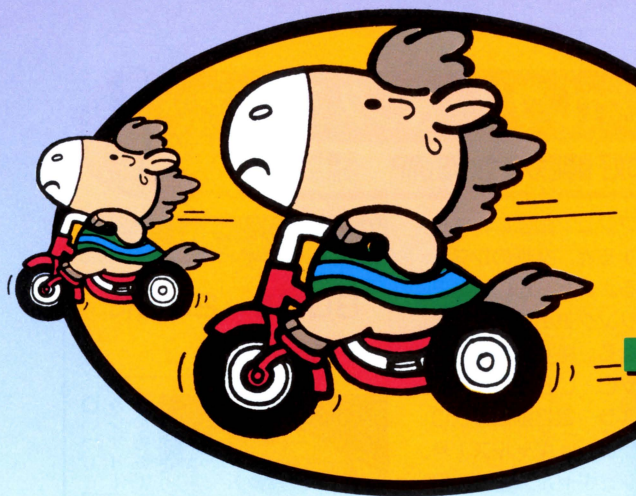
PCエンジンやPC-FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名（ゲーム機の種類）とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

ハガキ

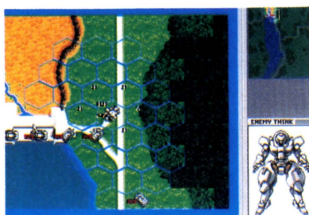
FAX

FAX番号 022(213)7535

タイトル発表 パソコン版の人気作が登場

パワードールFX（仮称）

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●媒体：PC-FX ●予定価格：未定
●ジャンル：シミュレーション ●開発状況：10%（2月16日現在）

工画堂スタジオからパソコン版で発売された同名のシミュレーションゲームがFXに移植される。開発もパソコン版と同じ、工画堂スタジオによるものだ。

ゲームは近未来を舞台にした地球の植民地惑星「オムニ」が地球からの解放を目的に戦っていく。

近未来の世界を舞台にした戦い

ロボットや飛行機を扱ったシミュレーション

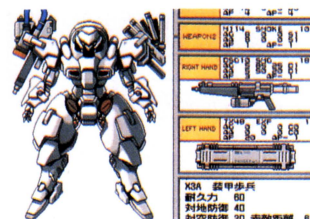
ゲームに登場する兵器はロボットや飛行機、戦車などさまざまなものが登場してくる。また、兵器によって持てる武器や種類がそれぞれ異なっているぞ。作戦開始前にはどの武器を搭載するか、細かく決定することができる。

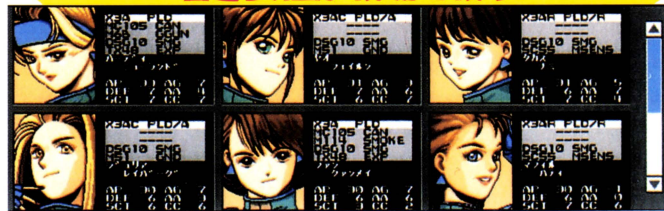
索敵で敵を見つけて先制攻撃だ！

プレイヤーが操作するドールの部隊以外にも味方も部隊はいろいろと登場してくる

女性だけの特殊部隊「DoLLS」の物語

舞台は地球政府から独立戦争を起こしている、オムニ独立軍の特殊部隊「DoLLS（ドールズ）」の21名からなる部隊をえがいている。

ゲームは戦略性を重視につくられ、地形による移動力の違い、「索敵」で敵を発見したり、攻撃が可能な範囲などの設定がある。

兵器性能や能力など細かい設定

若き女性が戦場で戦う！

プレイヤーの部隊のキャラクタ。ステージが進めば仲間が補充される

自走砲など地上兵器も配備

各兵器は搭載量や攻撃力、射程、命中力などリアルな設定だ

本格的な戦略が必要

煙幕で敵の攻撃を外すことも可能

※『パワードール』の画面は全てパソコン版のものです。

タイトル発表 推理小説をゲーム化！

プライベート・アイ・ドル

PC
●メーカー名:NECホームエレクトロニクス ●発売予定日:未定
●媒体:スーパーCD-ROM² ●予定価格:未定
●ジャンル:アドベンチャー ●開発状況:30%(2月16日現在)

今年の夏に発売が予定されているアドベンチャーゲームが発表。このゲームは徳間書店発行の「アニメージュ」で連載したもので、アイドルとして活躍している主人公の「メイ」がさまざまな事件を解決していくものになっている。

ゲームは3本による短編シナリオで構成されているのだ。

推理小説をもとにゲーム化

「アニメージュ」で連載の推理小説をゲーム化

原作は「アニメージュ」の通巻200号を記念に連載された同名タイトルの推理小説。これをもとにアドベンチャーとしてゲーム化される。3本用意されているシナリオのうち2本はこの作品用に新たに書き下ろされているのだ。

アイテムを見せて反応を見てみる

舞台となる怪しい館

捜査を進めればアイテムの発見も

フィールド内を自由に移動して情報を収集する

ゲームは主人公をRPGのように、建物などのフィールド内を自由に動かし情報を収集して事件を解決していくものだ。人に情報を聴取するときは、いくつかある選択肢が用意されている。選ぶ内容によっては相手の表情や感情が変化していくので捜査の目安になる。

プレイヤーはメイを移動させて、館の中を移動して聴取やアイテムの収集をするのだ

メッセージを選択する

アイドルとしての仕事があるのだ

いろいろな個性がある

お風呂を捜索すると…

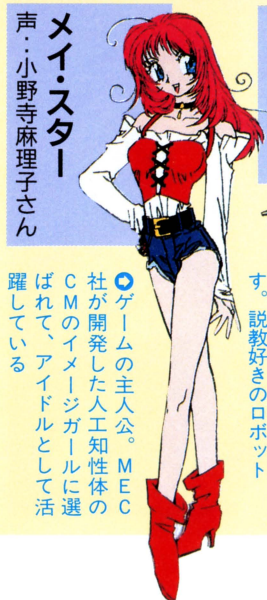
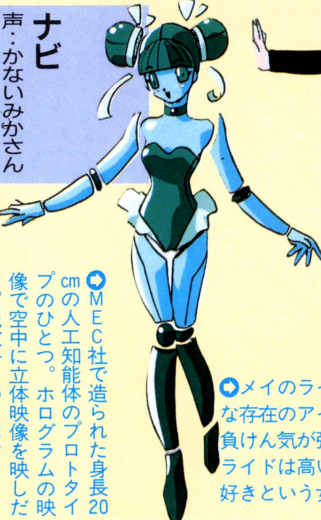
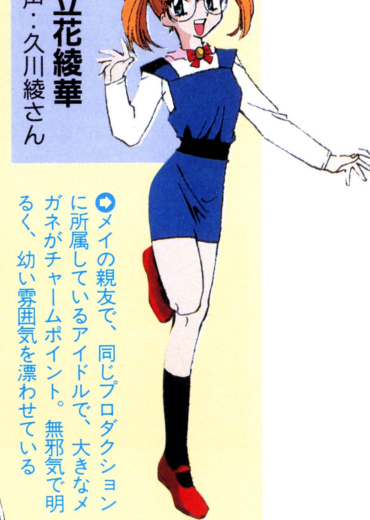
お約束シーンも用意♡

石田敦子さんのデザインによるキャラクタ

キャラクタのデザインはテレビアニメでおなじみの「魔法騎士レイアース」などを描いている石田敦子さんによるものだ。アニメスタジオとの協力によって描かれたこのゲームのキャラクタやアニメによるビジュアルシーンは、よりゲームの世界に入りやすく、臨場感のあふれたものになっているぞ。

石田敦子さんによるセル画

メイ・スター 声：小野寺麻理子さん
ゲームの主人公。MEC社が開発した人工知性体のCMのイメージガールに選ばれて、アイドルとして活躍している

ナビ 声：かないみかさん
MEC社で造られた身長20cmの人工知能体のプロトタイプのひとつ。ホログラムの映像で空中に立体映像を映しだす。説教好きのロボット

柳素子 声：永島由子さん
メイのライバル的な存在のアイドル。負けん気が強く、プライドは高いが世話好きという女性

立花綾華 声：久川綾さん
メイの親友で、同じプロダクションに所属しているアイドルで、大きなメガネがチャームポイント。無邪気で明るく、幼い雰囲気を漂わせている

タイトル発表 『機装ルーガ』の続編登場

機装ルーガII

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：5月26日
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：8800円（税別）
●ジャンル：シミュレーション ●開発状況：80％（2月16日現在）

古代文明の遺跡をめぐる戦いを描いたシミュレーションゲームの続編が登場。ゲームシステムは基本的に前作の流れをくんでおり、メインとなる戦闘が大きく変更されている。主人公は前作と同じく剣士の「ヴァリス」だ。

弘司さんのイラスト

前の戦いから4年後の物語

4年前、主人公のヴァイスは、高度に発達したテクノロジーと魔導科学によって繁栄したヴァスツールの文明の遺跡を手に入れて、世界を支配しようとした軍事大国ハイエルン帝国と戦った。その後遺跡を巡る旅にでていた…。

世界中にはまだ遺跡が数多く残る

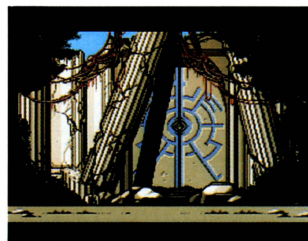
4年前の壮絶な戦いの跡が今もなお

盗賊が数多く存在

魔導科学を巡り再び遺跡へ

世界は新たな統治を求め、戦乱の中にあった。その中で圧倒的な力を持つ国家がある。その国は『グロスベイル帝国』。「魔導科学は優れた者によって保護されるもの」と自称し、魔導科学の独占と研究解明を進め他国へと侵略していた。遺跡を巡った戦いが再び。

遺跡を巡って各地をまわる

ゲームの序盤から登場するティファイア。数多くのキャラクタが仲間や敵として現れる

遺跡の跡地。この中には何が…

遺跡を荒らそうとする盗賊たち

『II』に登場する主なキャラクタ

『II』で登場する主なキャラクタは前作同様、主人公のヴァイス、ヒロインのエレナが引き続き登場している。それ以外では、元剣士でガーディアンの軍師であるライゼル、その娘で機獣に搭乗するティファイアなどがいる。これらの人物はヴァイスの冒険が先に進むと仲間として登場してくる。

冒険中にいろいろとアドバイスやイベントなどが用意されている

ヴァイス

主人公で剣士。ディストリア王国のクメス族のガーディアン。遺跡封印のために世界を巡っていたのだが…

エレナ

前作でのヒロイン。古代文明の人工生命体。現在はヴァイスと共に旅をしている。戦闘では弓を扱い、後方から支援する

ティファイア

気が人一倍強く、南方のティルガ族。ヴァイスに帝国から守ってもらおうと救いの手を求めてくる

改良された戦闘システム

前作でウリのひとつだった戦闘システムの「ネオ・タクティカル・バトル」。これは、戦闘を仕掛けたキャラクタを中心に、隣接する周囲6HEX以内の敵、味方全てのキャラクタが同時に参加するというもの。『II』ではこれが改良され、取り入れられている。

RPGのように敵を倒してキャラクタが強くなる

『II』での戦闘システムの改良のひとつに、戦闘で経験値が得られる。これは、RPGと同様に、敵と戦って経験値を得てレベルアップしていくのだ。前作ではキャラクタの強さは変わらないが、武器を強化してキャラクタを強くしていた。これで、プレイヤーが育てたいキャラクタを強くしていくことができる。

RPGのように敵と戦うと経験値を得られるようになった

リアル指向な戦闘シーン

戦闘シーンが立体的になり、敵キャラクタとの遠近感や地形の把握など分かりやすくなっている。また、地形によって防御力がプラスされるほか、攻撃を仕掛けるキャラクタと相対する位置によって攻撃力が変化する。例えば、敵に攻撃する場合、正面だと与えるダメージが少なく、後ろだと大きい。

この枠のなかに入っているキャラクタ全部が戦闘に参加する

戦闘シーンは前後左右と敵、味方が入り交じったものになっている。敵にたいしての位置に注意

地形効果も頭に入れて行動

山林は岩などで行動が限られる

重さの概念を取り入れた「ウエイト・カウントシステム」

『II』での戦闘システムの最大の改良が、「ウエイト・カウントシステム」というもの。これは、キャラクタに敏捷性を取り入れ1ターン内で、さまざまな行動が取れるようになった。敏捷性の高いユニットは1ターン内で数多くの行動がとれるが、逆に敏捷性の低いキャラクタは行動能力が少なく、良く考えないと目的地までなかなかつけなかったり、そのターンで戦闘行動が取れなかったりする。

行動能力はキャラクタによって異なる

戦闘では移動力が戦略のカギをにぎる

各キャラクタにはそれぞれ数値が細かく設定されているのだ

キャラクタの個性が戦闘方を変える

キャラクタは弓を射ることができる射手や馬のような機獣に乗って行動するものなど、さまざまなものに分別されている。例えば射手は軽装備なので、比較的に敏捷性が高くて間接攻撃ができるのだが、防御力が弱い。逆に剣士は重装備のため敏捷性が少ない。

機獣は移動力が大きいぞ

アイテムでも能力が変化

キャラクタには敏捷性のほか、重さの概念が取り入れられている。重装備のキャラクタは、大きく移動することができず、目的地に到達するのに時間がかかってしまう。また、攻撃したときの命中率も変化し、重さの少ないキャラクタは攻撃力が高くなっている。

持っているアイテムも大事な要素

画面初紹介 メディアミックスで展開

天地無用！ 魎皇鬼(りょうおうき)

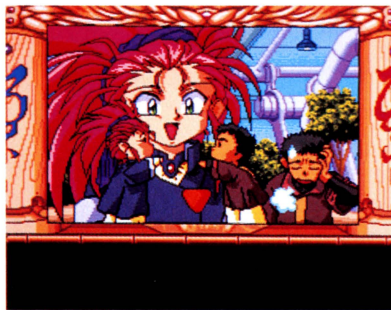
●メーカー名：NECアベニュー ●発売予定日：5月
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：8200円（税別）
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況：80％（2月17日現在）

パソコン版からの移植となるこのゲーム。もとは、LDから始まったオリジナルアニメなんだ。今では、ビデオやCD、そしてコミックなど、さまざまなメディアで展開。4月2日にはTVアニメもスタートする。その人気作がついにPCエンジンで登場するのだ。

マルチストーリーで展開するアドベンチャー

このゲームは、小さなストーリーがたくさん盛り込まれている前半と、3つの大きなシナリオが用意されている後半とに分けられる。

前半のシナリオは、原作のキャラクタが繰り広げる日常でのドタバタがメイン。そして後半は、前半で取った行動により3つのシナリオに分かれる、マルチシナリオになっているのだ。

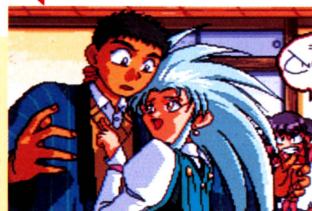
⬆⬆ビジュアルの制作は、原作を手掛けたＡＩＣが担当。画面を見てもわかるように、そのクオリティは保証付き

さまざまなエピソードが楽しめる前半のシナリオ

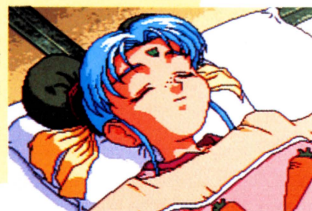
前半は、天地の家である柾木家が舞台。阿重霞(あえか)や砂沙美(ささみ)のいる部屋や、風呂場、家の近くにある畑を回ることにより、ストーリーが進んでいく。回る順番や選択肢の内容によって、発生するエピソードが変わってくるので、一度遊んだくらいじゃすべての内容を楽しむことはできない。もちろん魎呼(りょうこ)VS阿重霞(あえか)といった、お決まりのエピソードも盛り込まれているぞ。

⬇移動画面。柾木家とその周辺を移動するとストーリーが進んでいく

移動した場所の順番によって…

見られるエピソードが変化

⬆元気に手を振る砂沙美(ささみ)ちゃん。このゲームの隠れたヒロインなのだ

⬆天地に甘える魎呼(りょうこ)。それに怒る阿重霞(あえか)。このあとはもう予想できるね

⬆ケンカばかりしている２人。このシーンは必ず１回は見られるね

⬆砂沙美(ささみ)ちゃんの寝姿。すべてのビジュアルを見ることができるかな？

『天地無用！』に登場するメインキャラクタ

このゲームに登場するキャラクタは、みんな天地の家に居候をしている。そして、みんながみんな天地のことが好きなのだ。だから、天地をめぐる女の戦いはとても熱いもの。

とくに、魎呼(りょうこ)と阿重霞(あえか)が繰り広げるバトルは、他を寄せつけない、すざましいものがある。まあ、これが「天地無用！」の１つの魅力であることは間違いないのだが…。

⬆この作品のマスコットキャラ。宇宙船にもなれるのだ

⬇宇宙一の天才科学者。魎呼(りょうこ)の産みの親でもある。多くの謎を持ったキャラ

⬇700年の間、封印されていたが、天地によって蘇る。もと宇宙海賊

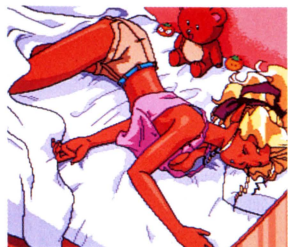
⬇銀河系最大の勢力を持つ樹雷皇家(じゅらいおうけ)のお姫様。許嫁を探しに地球にきた

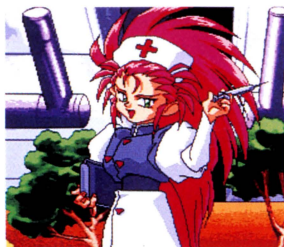
⬆宇宙の平和を守る、ギャラクシーポリスの１級刑事。ものすごいドジだが、なぜかそれが成功につながる

⬆この作品の主人公で、樹雷皇家(じゅらいおうけ)の末裔。女のコにはあまり興味がないみたい。隠れた力を持つ

⬆樹雷皇家(じゅらいおうけ)の第２皇女。家事手伝いが得意な家庭的な女のコ。密かに天地のことが好きみたい

おいしいショットは全画面で

たくさんのエピソードが盛り込まれている前半。基本的に、移動画面と会話画面で構成されているのだが、エピソードの内容によっては全画面で展開するビジュアルシーンを見ることができる。

また、ひとつのエピソードが終わると、魎呼や阿重霞が登場するアイキャッチも見られるぞ。

寝ぞうの悪い美星にドキ☆

看護婦姿の鷲羽ちゃんだ

こんなビジュアルも…。温泉は「天地無用！」のお約束のシーンなのだ

3つのパートにわかれた後半のシナリオ

後半のシナリオは、アニメ並みのボリュームで展開。3人のオリジナルキャラが登場する。ストーリーによっては登場しないキャラや、性格が変わるキャラもいる。

シナリオは、ギャグを中心にしたおバカなものと、ちょっぴり泣かせるシリアスもの、そして、知る人ぞ知る「天地無用！」ならではのストーリーの3種類だ。

オリジナルキャラが登場

白亜

美星のカワイイ後輩。先輩に負けず劣らずのおちょこちょい

磨姫美

宇宙海賊。ある物をねらって地球にきた。魎呼の昔のライバル

緋室

A級犯罪人。ストーリーによって性別が変わるヘンなヤツ

このシナリオでは、砂沙美ちゃんが緋室に捕らわれてしまうのだ

このシナリオでは違った緋室が…

Hな選択をするとゲームオーバーに!?

魅力的な女のコがたくさん登場するこのゲーム。ときには、Hな選択もしたくなるよね。しかし、あまりにもHな選択は、ゲームオーバーとなってしまうのだ。ゲームオーバーといっても、少し前に戻されてしまうものだが…。Hな選択もほどほどにしなくちゃね。

裸になるのが好きな魎呼

Hですね天地さんは…

そんな裸にばかり見とれていると、津名魅から警告を受けることになるぞ

『天地無用!』がわかるストーリーモードを追加

いろいろと「天地無用！」の魅力について紹介してきたんだけど、やっぱりこのゲームは「天地無用！」の世界を知らないと100％楽しむことはできない。でもご心配なく。PCエンジン版は、OVAのあらすじを紹介するモードが追加される予定なのだ。

ストーリーは砂沙美ちゃんが紹介する

天地の秘密も知ることができるぞ

魅力的なキャラクタ。それがこの作品のおもしろいところなのだ

タイトル発表 パソコンの作品をリメイク

真怨霊戦記（しんおんりょうせんき）

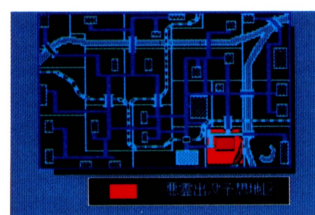
●メーカー名：フジコム ●発売予定日：未定
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：未定
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況：20%(2月15日現在)

'88年にパソコン版で発売された『怨霊戦記』がPCエンジンにリメイクされての発売が決定。

PCエンジン版では、ビジュアルや音声を始めとした数々の改良が加えられている。また、CGモデリングによるグラフィックの強化が予定されているとのことだ。

怨霊やお化けなどの霊が登場するアドベンチャーゲーム。PCエンジン版はどうなるか

怨霊から街を救いだすのが目的

ゲームは多数の怨霊などが登場するアドベンチャーゲーム。主人公は、怨霊に呪われた街を探索して謎を解きあかしていくことが目的。人から情報を得たり、寺院などのさまざまな場所を探索する。日時の概念があり、日数がかかると街が怨霊に侵されてしまうぞ。

ゲーム序盤、主人公が謎の悪霊と餓鬼に襲われるシーン

コマンドを選択してゲームは進む

基本は聞き込みだ

霊の出やすい場所が予想される

主人公の部屋にあるパソコンに霊や登場人物などに関する情報が登録

画面初紹介 セクシーな女のコが登場！

スロット勝負師（ギャンブラー）

●メーカー名：日本物産 ●発売予定日：4月上旬
●媒体：スーパーCD-ROM² ●予定価格：8500円(税別)
●ジャンル：パチンコ ●開発状況：80%(2月16日現在)

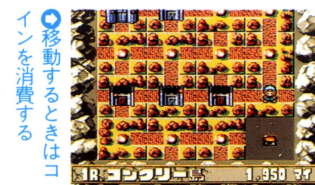
最近はセクシーゲームでおなじみ、日本物産からパチスロのゲームが登場。もちろんこの作品でもセクシーな女のコのビジュアルシーンが数多く挿入されている。このビジュアルシーンを見るためにはパチスロ台のコインを一定数以上出せばいいのだ。

この写真館の中には一体何が…

マークをそろえてコインを入手

多くの女のコが登場する

数種類のパチスロが楽しめる

プレイヤーは9つ用意されている島に行き、城で待ち受けている女のコが指定する一定数のコインを出せば勝ち。ゲームに登場するパチスロ台は数多くの種類が用意され、難易度もさまざまだ。

これらの場所をプレイヤーは冒険

いろいろなパチスロ台を用意

移動するときはコインを消費する

パチスロ台によって特徴が異なる

実写から取り込み

セクシーな女のコの写真を実写取り込みした画面が数多く登場するぞ！

※『真怨霊戦記』の画面写真は全てパソコン版『怨霊戦記』のものです。

新作発売カレンダー

★PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

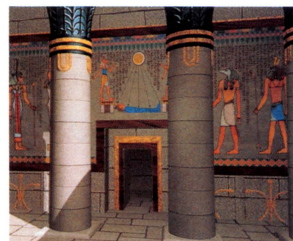
発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
3月3日	スーパーリアル麻雀PVカスタム	SCD	ナグザット	9800円
3月17日	ソリッド フォース	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
3月24日	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
3月30日	**PC Engine FAN 5月号発売!**			
3月31日	ドラゴンナイト&グラフィティ	SCD	NECアベニュー	7800円
3月31日	プリンセスメーカー2	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	9800円
3月31日	熱血レジェンド ベースボーラー	SCD	パック・イン・ビデオ	8900円
4月7日	フォーメーションサッカー'95 della セリエA	SCD	ヒューマン	9800円
4月下旬	スロット勝負師(ギャンブラー)	SCD	日本物産	8500円
4月未定	あすか120%(仮称)	SCD	NECアベニュー	未定
5月26日	機装ルーガII	SCD	NECホームエレクトロニクス	8800円
5月26日	空想科学世界ガリバーボーイ	SCD	ハドソン	7800円
5月26日	初心者無用2	SCD	魔法	9800円
5月未定	天地無用! 魎皇鬼	SCD	NECアベニュー	8200円
5月未定	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	7800円
6月未定	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	SCD	ハドソン	未定
発売日未定	アンジェラス2 ホーリーナイト	SCD	アスミック	未定
	DE・JA	SCD	NEC アベニュー	未定
	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	同級生	SCD	NECアベニュー	8800円
	魔導物語I 炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	プライベート・アイ・ドル	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	ミサイルファイター(仮称)	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	風の伝説ザナドゥII	SCD	日本ファルコム	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	天外魔境III	SCD・AC両対応	ハドソン	未定
	真怨霊戦記	SCD	フジコム	未定
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定

★PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
3月24日	全日本女子プロレス クイーンオブクイーンズ	NECホームエレクトロニクス	9800円
3月24日	麻雀悟空 天竺	NECホームエレクトロニクス	6800円
3月31日	紺碧の艦隊	NECホームエレクトロニクス	8800円
発売日未定	お嬢様捜査網(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	オリジナルRPG(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	キューティーハニー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	上海 万里の長城	NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	パチンコ(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	パワードールFX(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	ペブルビーチの波濤(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀(仮称)(ナグザット)	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀(仮称)(日本物産)	NECホームエレクトロニクス	未定
	マスターズ(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	ラスト・レベレーション(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	リターン・トゥ・ゾーク	NECホームエレクトロニクス	未定
	ルナティック・ドーン	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	野球(仮称)	ハドソン	未定

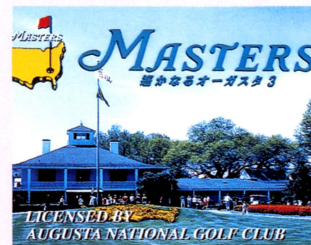
★LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
6月未定	美リュージョンコレクション 内田有紀	プラネット	5800円
発売日未定	GOKU	パイオニア	未定

↑「GOKU」の登場キャラクタ

↑古代の建築物を探索するのだ

最新はみ出し情報

●魔法からPCエンジンで新タイトルを発表。'91年にPCエンジンで発売された『将棋 初心者無用』の続編で『初心者無用2』。発売日は5月26日予定で、価格は9800円（税別）。
●プラネットからLD-ROM²で6月に発売を予定している『美リュージョンコレクション（仮称）』が『〜内田有紀』に決定。これは、2月25日にワニブックスより発売の内田有紀さんの写真集「有紀と月と太陽」から取り込んだもの。レーザーアクティブオリジナルの映像も急多く用意されているのだ。
●NECアベニューからPCエンジンで発売を予定していた『レニーブラスター』が、当初の3月から5月に発売が延びてしまった。

↑タイトル画面が初公開されたFX版の『ペブルビーチの波濤（仮称）』

↑同じくFX版の『マスターズ（仮称）』の画面写真を公開

PC Engine FAN
1995年 APRIL
4月号

第3種郵便物認可
平成7年4月1日発行 第8巻第4号（通巻77号）
発行人・編集人／山森 尚
発行 徳間書店インターメディア㈱
発売㈱ 徳 間 書 店
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
編集／03(3573)8606 広告／03(3573)8612
〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel. 03(3573)0111㈹
特別定価590円
（本体573円）

T1013655040597

次号予告
3月30日発売予定の5月号では、リリース直前、ハドソン入魂の大作RPG『空想科学世界ガリバーボーイ』の情報を完全大放出!!

雑誌 13655-4
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan